

**Осьминина
Наталия**

КВАНТОВАЯ БИОМЕХАНИКА ТЕЛА

ПАРАДОКСЫ МИРОЗДАНИЯ

**часть
II**

**МЕТОДИКА
ОЗДОРОВЛЕНИЯ
ОПОРНО-
ДВИГАТЕЛЬНОГО
АППАРАТА
ЧЕЛОВЕКА**



Annotation

В книге «Квантовая биомеханика тела» читателю предлагается выйти за рамки традиционного анатомического строения тела и посмотреть на человека как на неотъемлемую часть Вселенной. Вы узнаете, что все в мире, от простейшей клетки до планеты Земля, создано и функционирует по единым законам и имеет в своей основе эталонную матрицу. Следовательно, для здоровой, гармоничной и счастливой жизни необходимо грамотно «встроить» тело согласно общим законам Вселенной в его собственную эталонную матрицу, добиваясь правильной осанки. Для этого недостаточно выполнять общеизвестные физические упражнения – нужно еще понимать, как работает эта матрица и как взаимосвязаны процессы, протекающие в теле человека, с теми, которые идут во Вселенной. Обо всем этом рассказывает Наталия Осьминина – биоинженер, специалист по биомеханике лица и тела. Доступный язык, понятный даже неспециалистам, обилие поясняющих черно-белых иллюстраций, примеры из всех областей науки – эта книга увлечет вас с первых же страниц. Когда вы поймете законы, по которым создано ваше тело, вы сможете делать осознанные шаги в сторону обретения и сохранения здоровья, долголетия, бодрости и энергии в любом возрасте. Для конкретной работы над телом во второй части книги представлена методика коррекции осанки и оздоровления опорно-двигательного аппарата. Перед вами первая часть книги.

- [Наталия Осьминина](#)
 - [Введение](#)
 - [Диалектика квантовой биомеханики](#)
 - [Знакомство с биополем](#)
 - [Биополе в разных ипостасях](#)
 - [Техногенное излучение](#)
 - [Биополе в физических единицах](#)
 - [Структура биополя](#)
 - [Чакры](#)

- [Загадка измерения](#)
 -
 - [«Суп» Вселенной](#)
 - [Угол зрения](#)
- [Парадоксы Зазеркалья](#)
 -
 - [Как мы чувствуем](#)
 - [Принцип отзеркаливания](#)
 - [Античастицы](#)
- [Магнитные качели](#)
- [Спирали ленты Мебиуса](#)
 -
 - [Кундалини](#)
- [Временной парадокс](#)
 -
 - [Инверсия в действии](#)
 - [Перекрыт ленты Мебиуса](#)
 - [Волновая память](#)
- [Баланс нашего организма](#)
 -
 - [Как нормализовать артериальное давление](#)
 - [Баланс распределения жидкостей в теле](#)
 - [Электрические весы баланса](#)
- [Женская и мужская ленты Мебиуса](#)
- [Электрическая матрица пола](#)
 -
 - [Электричество любви](#)
 - [Химия любви](#)
 - [Вертикаль власти](#)
- [Пси-поле и «клетка-лидер»](#)
 -
 - [Мыльные пузыри пространства](#)
 - [Контроль численности](#)
- [notes](#)
 - [1](#)
 - [2](#)
 - [3](#)

- [4](#)
 - [5](#)
 - [6](#)
 - [7](#)
 - [8](#)
 - [9](#)
 - [10](#)
 - [11](#)
 - [12](#)
 - [13](#)
 - [14](#)
 - [15](#)
 - [16](#)
 - [17](#)
 - [18](#)
-

Наталия Осьминина
Квантовая биомеханика тела. Методика
оздоровления опорно-двигательного
аппарата человека. Часть II

* * *



*Ты придумал идею — вроде она достаточно
безумная, чтобы подойти этому безумному
миру. А потом понимаешь, что мир еще
безумнее, чем тебе казалось, и нужно
придумать еще одну, более безумную идею,
чтобы в нем разобраться. Примерно так
и устроена наука.*

РОДЖЕР ПЕНРОУЗ



Эти слова эпиграфа о том, что мир не совсем
таков, каким все мы, и каждый из нас в отдельности
привыкли его представлять.

Введение

Многогранный мир, в котором мы живем, каждый видит со своего ракурса. Чем ближе ракурсы двух «наблюдателей» друг к другу, тем легче люди сходятся, становятся друзьями, приятелями. Но даже если копнуть среди ближайшего круга единомышленников, выяснится, что каждый из них видит хоть и близкий по духу, но все же свой мир.

Получается, что реального мира не существует? И нет ничего объективного?

Конечно же есть. Объективность нашего мира – это его контуры, как контуры рисунков в детской книжке-раскраске. Разница только в том, что и эти контуры не статичны – у них есть ограниченная свобода подвижек. Но главная наша свобода заключается в нашем личностном творчестве – способности раскрашивать эти картинки мира.

Причем и здесь наши попытки идут в соответствии с нашей внутренней программой: в меру своих талантов каждый из нас расцвечивает мир либо светлыми красками, либо темными, карандашами или акварелью, придавая образам эмоциональные оттенки. Поэтому для каждого из нас этот мир разный: к одному он повернут счастливым лицом, к другому – своей нелицеприятной частью, всем нам хорошо известной.

Как раскрасим – таким он для нас и будет. Но прежде, чем выбрать светлые и радостные цвета и тона, нам надо хотя бы четко видеть контуры рисунка. Как говорится, дело за малым – увидеть контуры реальности, в которой мы пребываем, и понять, что мы можем в ней изменить, а что – нет, в какой степени мир субъективен, а в какой – объективен. Пока на эти вопросы не может ответить никто, и даже такие точные науки, как физика, лишь на пути к объективному пониманию устройства мира.

Эта книга позволит вам понять, как устроен мир, и научиться отделять реальность от вымысла, созданного нашим воображением, узнать, каким образом формируется действительность, и значит, стать активным участником своей жизни.

Книга дает возможность каждому увидеть в геометрии пространства свое место, как на шахматной доске. Ведь только четко представляя себе игровое поле и правила игры, человек имеет шанс на

выигрыш. Без этого наша жизнь в пространстве, неопознанном сознанием, становится хаотичной сумятицей, когда шансы на выигрыш определяются лишь случаем, интуицией и везением.

С первого взгляда может показаться, что книга получилась слишком громоздкой и сложной для восприятия. Но ведь читая ее, вы начинаете изучать с азов абсолютно незнакомый вам мир. Точно так же, как мы познаем окружающий нас мир со дня рождения. С 7 лет мы приходим в первый класс школы, где учимся более 10 лет, чтобы поступить в высшее учебное заведение. И так всю жизнь, беря уроки непосредственно у самой **жизни**. По аналогии со школой, можно сказать, что за время чтения книги вы проходите новую школу по изучению волнового строения мира и человека.

Ведь раньше мы учились понимать только корпускулярный^[1] мир, видимый нашими глазами. Но существует еще и волновой мир, «антиблизнец» материального, мир электромагнитных и гравитационных энергий. И эта волновая составляющая остается за гранью нашего зрения и сознания. Поэтому, открывая эту книгу, вы заново идете в первый класс школы, правда, на заочное обучение. Никто не будет вызывать вас к доске и спрашивать уроки – с вас их спросит жизнь, она главный наш Учитель.

Если судить по названию книги, может показаться, что она предназначена для людей, имеющих медицинское образование. А при чтении вам еще встретятся и термины, относящиеся к остеопатии и краниосакральной терапии^[2] – наукам, которые рассматривают человека несколько с другого ракурса, нежели классическая медицина.

То, что книга предполагает определенные знания в медицинской области, можно сравнить со школой, имеющей уклон, к примеру, в сторону усиленного изучения английского языка как международного, расширяющего ваши возможности. Тем не менее, его уроки не освобождают ученика от изучения всех других дисциплин: физики, математики, биологии, истории, географии, анатомии. В данном «учебнике», кроме медицины, мы тоже изучаем все эти дисциплины, правда, с волнового ракурса. А медицинский ореол книги – это лишь расширенная возможность узнать свой организм и весь мир, заключенный в нем.

Те профессиональные медицинские термины, которые встречаются в книге, вовсе не так страшны, как кажутся с первого взгляда человеку,

не отягощенному медицинским образованием. Тем более что книга преподносит остеопатические знания в совершенно другом ключе, раскрывая их с нового волнового ракурса. К тому же она не только об остеопатии, а скорее – о строении мира.

Это неизбежно. Ведь чтобы понять, как устроен человек, надо знать принцип, по которому строилось все живое на планете и вообще в Солнечной системе. Ведь все – фрактально, все есть маленькие голограммные копии. Поэтому для того чтобы разобраться в анатомии человеческого организма или его психологии, надо уметь видеть голограммные следы везде: в клетке, в планете Земля, в Солнечной системе – повсюду находить тот единый кирпичик (кластер), который положен в основу строительства всего, воплощенного в первичном замысле Вселенной. Поэтому можно сказать, что эта книга о геометрии пространства. И о возможности использования этого трафарета в качестве ключа к секретному письму, которым зашифрованы все знания.

Чтобы информация стала понятной большинству, я прибегаю к ассоциациям из разных областей знаний: от биологии до геополитики. Ведь кому-то более близки понятия теологии, кому-то – теософские и эзотерические. «Отягощенные» гуманитарным образованием тяготеют к биологии, психологии, философии, а для кого-то, с техническим уклоном, роднее физика и астрофизика. Поэтому я надеюсь, что в широко представленном спектре примеров для каждого найдется свое «ключевое слово».

В рамках этой задумки я решила подкрепить некоторые темы примерами из собственного опыта, получившими название «Опыт 1», «Опыт 2» и т. д., которые можно назвать своего рода автобиографическими эссе. Потому что в них я рассказываю о собственной экстрасенсорной практике (лечении руками, встрече с энергией Кундалини, возможностях видеть судьбу и прошлые жизни).

Возможно, вам покажется, что эти темы написаны как бы другим языком. Естественно, ведь я пишу их «из себя», это взгляд на мир из центра на периферию. Книга написана взглядом наблюдателя, рассматривающего все события сверху, как смотрит шахматист на доску с шахматными фигурками. Тем не менее все увиденное в моей былой экстрасенсорной практике подтверждалось событиями во времени. Как показывает опыт моей жизни, если уж я что-то «вижу» –

значит, так оно и есть в реальности, по факту, а не в моих фантазиях или в условных образных моделях.

Описывая в книге многие вещи, не имеющие аналогов ни в какой литературе, я основываюсь на своем внутреннем видении. И главным доказательством того, что это «видение» меня не подводит, служит четкая логика книги, в которую вписываются все открытия человечества, причем из абсолютно разных областей наук. Все эти научные доказательства я подробно изложила в большом труде, названном мною «Квантовая психобиология». Так как в нем получилось поистине бесконечное число страниц, в данной книге пришлось поместить только тот материал, который тематически предназначался для конкретного адресата (поэтому и название – «Квантовая биомеханика»). Ради этого я сократила весь сложный технический материал до минимума и если упоминаю о нем, то лишь мельком, в виде подтверждающих цитат из таких областей, как физика, квантовая физика, астрофизика, биология, медицина. Надеюсь, что они не слишком перегружают книгу, и дух ее мифических персонажей войдет в ваше сердце.

Вообще, в древних мифах, будь то в шумерских, индийских или зороастрийских, давно уже описано сотворение мира – правда, таким языком, который был доступен тем народам, – и потому кажущееся нам вымыслом, атрибутом сказок. И моя задача сводилась к тому, чтобы расшифровать их язык с точки зрения современной астрофизики, квантовой физики и медицины. Наверное, поэтому книга получилась мистической. Она – о космической любви, о предательстве и глупости, о том, как легко можно все потерять, открыв ящик Пандоры. И как снова воспользоваться единственным шансом, той надеждой, что оставили боги на дне ящика. Ну и, конечно, о плотской любви мужчины и женщины. Но с точки зрения опять же их космического предназначения.

Ведь невозможно объяснить истоки создания человека и Солнечной системы, не коснувшись духовного мира. Анатомические рисунки, схемы и фотографии наглядно демонстрируют, что Создатель – не мифический герой библейских преданий и эзотерических трактатов, его энергией и сознанием пропитана каждая наша клетка. Создатель является сознанием, духом Солнечной системы, а значит, всего, что в нее входит.

Или вы считаете, что сознание может быть только у человека? А у Солнечной системы его быть не может? Но ведь в каждой клетке нашего тела заключена вся матричная схема строения человека. Значит, каждая наша клетка несет в себе и часть нашего сознания. Или вы отказываете клетке в сознании на том же основании, на котором отказываете животным и растениям? Но даже микроорганизмы, гельминты и вирусы имеют свое сознание. Ветер, циклон, дождь, шаровая молния – все они способны откликаться на движение человеческой мысли. Мало того, как выяснилось, сознание есть даже и у элементарных частиц.

И человек в первую очередь насквозь проникнут сознанием организма Солнечной системы: мужской энергией Создателя и космической энергией женской природы. В мифах разных народов эту энергию воплощает в себе и древнеегипетская богиня Исида, и древнегреческая Пандора. В мифах других религий ее зовут Кали или богиня Шакти. У нее много имен. Ее энергия входила и в библейскую Еву, совершившую первородный грех, и в Лилит, первую непокорную жену Адама.

Поэтому главное при чтении этой книги – воспринять эти энергии в виде «личностей», когда-то участвующих в творении человека. Причем навсегда оставшихся в нашем организме и управляющих нами изнутри.

Возможно, такой персонифицированный символизм в первую очередь найдет отклик в сердцах остеопатов и специалистов по краниосакральной терапии. Ведь, работая с пациентами, они уже столкнулись в своей жизни с чудом – с феноменом «первичного дыхания тела». И эта книга – не только о деформациях тела, но и деформациях сознания, которые и есть две неразрывные половинки целостного организма. Потому что работать руками, не включая сознание, невозможно априори – все дело лишь в уровне этой осознанности. Ведь все знают, что **прежде** чем поднять руку, сигнал об этом желании попадает в мозг и лишь затем идет в мышцу руки.

Но это происходит настолько мгновенно, что мы забываем, что мысль первична. И что рукой движет в первую очередь сознание, а уже потом – мышцы.

И насколько наше сознание образно и многомерно, настолько интереснее наша жизнь, настолько велики возможности управлять ею,

строя свой мир.

Поэтому книга открывает двери не только в биомеханику, но и в философию естествознания и квантовое строение мира. И в данном аспекте слово «квантовый» означает не маленькую величину, а ее волновую суть. Роджер Пенроуз – ученый, цитата которого используется в качестве эпиграфа к книге, активно работающий в различных областях математики, общей теории относительности и квантовой теории, возглавляющий кафедру математики Оксфордского университета, а также являющийся почетным профессором многих зарубежных университетов и академий и т. д., утверждает, что все эффекты жизни, включая сознание, обеспечиваются гравитационными эффектами, происходящими на микроуровне. Поэтому квантовые процессы происходят не только в микромире, но и в макромире, только выворачиваясь «наизнанку». Собственно, показать это чудо перевоплощения и предназначена эта книга.

Возможно, переплетение эзотерических и философских теорий с законами квантовой и классической физики кому-то покажется искусственным, притянутым за уши, но если метафизика или религия не противоречат науке, значит, это просто два разных ракурса, с которых видят мир физики и лирики. И моя задача состояла в том, чтобы, сложив эти отдельные пазлы Мироздания в полную картину, нарисовать чертеж небесной фабрики по производству всего сущего.

Все эти знания существуют, просто никто не свел их вместе, не обобщил в одну стройную теорию и не сделал выводы.

Эта книга подобна дереву, от которого исходит множество «веточек»-тем, и каждая такая веточка грозит увести читателя в бесконечную крону ветвей, с риском оторваться от древа главной мысли, поэтому мне приходится «зигзагами» перескакивать от темы к теме. Ведь прежде чем решать уравнение со многими неизвестными, приходится сначала знакомиться со всеми неизвестными, или чтобы научиться читать предложение, надо сперва выучить буквы. Поэтому, прежде чем продемонстрировать общую картину Мироздания, я вынуждена показывать читателю отдельные «пазлы» этой величественной картины мира. И в каждом из этих пазлов, несмотря на их великое многообразие, сосредоточена единая основа, базис, ствол, к истокам которого мы все время и будем возвращаться, совершая «квантовые перескоки». И все огромное количество примеров работы

«единого кластера», показанное на всех уровнях, – в Космосе, на Земле и в живой биологической единице (от человека до вирусов) – приводится для того, чтобы доказать, что все в этом мире сотворено по единому образу и подобию.

Если ваши собственные знания вступают в разрез с теми, что вы найдете в этой книге, – возможно, вы пользуетесь устаревшими, которые сложились в вашей голове в привычные устойчивые стереотипы. Может оказаться, что они давно развеяны новыми исследованиями, но вы это упустили или приняли чью-то гипотезу за аксиому. Это напрямую касается знаний о природе и электрического тока, и магнитного поля, и гравитации, и времени, а также о строении Солнечной системы и прочих вещах, о которых мы думаем, что что-то знаем из школьного или институтского курса.

Перед началом прочтения книги я хотела бы дать вам два совета. С одной стороны, не стоит «заморачиваться» на том, что никак не хочет укладываться в голове – попробуйте принять книгу целиком. Даже если вы не поняли один абзац, продолжайте читать дальше: возможно, последующий текст станет ключом к предыдущему. С другой стороны, читайте книгу «квантами» – порционно, поскольку ее материал настолько многогранен и нов на каждой странице, что его надо осваивать постепенно, дав время мозгу для «переваривания» материала и раскладывания его по полочкам. После прочтения нескольких страниц делайте перерыв, отложив книгу на несколько дней.

А некоторым придется делать такой перерыв и после прочтения нескольких фраз, которые отзовутся в вашей голове вспышкой света, превращающей ваши интуитивные догадки в реальность, дающим ответы на те вопросы, которые вас мучили.

Возможно, сейчас этот совет может показаться вам нелепым. Но я уверяю, начав читать книгу, вы о нем вспомните. Поэтому, приступая к чтению, запаситесь закладкой.

В заключение хочу сказать, что эта книга – не приглашение к дискуссии.

Как говорил незабвенный Киса Воробьянинов: «Торг тут неуместен!» Если у вас появится мысль опровергнуть то, что написала я, создайте свою теорию. Добейтесь того, чтобы она четко прослеживалась во всех известных науке областях. Если ваша система работает в остеопатии, но не работает в астрофизике, квантовой физике

или философии, значит, она неправильна – единый термодинамический кластер должен вписаться во все известные науке процессы и явления.

Если же вы, напротив, считаете, что мир не фрактален, что все создано случайным соединением молекул в результате какого-то взрыва, тогда объясните своей теорией все известные в науке «нестыковки». И тогда мы будем иметь повод для предметного разговора. К тому же эта книга не является плодом моих длительных размышлений: я ничего не придумала «своим мозгом», я написала только то, что услышала и увидела своим внутренним слухом и зрением. И, конечно, главное – это прикладное значение информации, выложенной в книге. По крайней мере, ее можно использовать для обретения красивой осанки. Но получить ее вы сможете только в том случае, если поймете, что мы – часть экосистемы Земли и должны вписаться в ее матрицу в буквальном смысле слова – геометрически. Человеческое тело – это магнит, который работает по электромагнитным законам. В физике электрическая и магнитная составляющие идут под углом 90 градусов друг к другу. Эти поля выстраивают анатомические структуры нашего организма, строя их строго по этим осям. В этом и заключается суть правильной осанки. Когда выстроена осанка, выстраивается и мозг. Выстроив тело и мозг, вы сможете слышать свою интуицию, решать свои психологические проблемы, приблизиться к гармонии. И главное, надо понять, что тело – это только каркас, в котором находится наше сознание. И телом и душой вы несете ответственность перед теми, кто дал их вам: блюсти себя изнутри и снаружи – это значит уважать Создателя и своих родителей, давших вам жизнь и оставивших вам лишь обязанность бережно хранить ими данное. Прометей подарил огонь людям, и задача их была поддерживать пламя в очаге, а вместе с ним тело и душу, обеспечивая их пищей и светом.

Диалектика квантовой биомеханики

Возможно те, кто читал мою книгу «Воскресение лица, или Обыкновенное чудо», помнят, что заканчивалась она на теме «Есть много, друг Горацио, на свете, что и не снилось нашим мудрецам, или Физика с метафизикой».

Уже тогда я пыталась создать плацдарм для будущей книги, в которой хотела показать, что первична не материя, а сознание. И профессиональных остеопатов и специалистов по краниосакральной терапии этим тезисом не удивить. Все они в своей работе встречаются с тем, чему человеческий мозг не может дать объяснения, к примеру, тому же краниосакральному ритму – «первичному дыханию тела». И все потому, что у материи, согласно законам квантовой физики, есть не только корпускулярная, но еще и волновая составляющая. И феномен продолжения тяг от фасций^[3] тела за его пределы в пространство как раз последней и объясняется. Значит, жизнь не ограничивается корпусом нашего тела, а продолжается и за ним? В этой книге я постараюсь ответить на все вопросы, оставшиеся за кадром «Воскресения лица», расскажу о законах волновой матрицы организма.

В теме «Физика и метафизика» я немного писала о ней: эта матрица, имеющая голограммную структуру, и есть «план» организма, сообразуясь с которым он функционирует, получая оттуда необходимую информацию. Тогда мы только коснулись того, что проходящие через четыре отдела позвоночника «срезы диафрагм» как-то связаны с чакрами^[4]. Но именно коснулись – истоки всего так и остались за кадром.

В дилемме, что первично: сознание или материя, вряд ли кто-то из остеопатов будет оспаривать, что первичен все же волновой мир. Потому что само наше тело в первую очередь служит этому напоминанием – ведь оно представляет собой обыкновенную волну из восьми изгибов человеческого тела, четыре из которых принадлежат позвоночнику, а четыре – самому телу.

К первичным изгибам (созданным формой окружающих их костей) можно отнести изгиб черепа, грудной и крестцово-копчиковый, изгиб пятки. К вторичным изгибам, которые поддерживаются мышцами, – шейный, поясничный изгибы, изгиб коленей и свод стопы перед

передней частью плюсны. Первые формируются на стадии зародышевого развития, вторые – на последних его стадиях и в течение года жизни. Хотя на самом деле они способны изменяться всю жизнь.

Поэтому можно говорить не только о волнообразном виде позвоночника, но и трактовать все тело человека как большую волну, часть волновой матрицы пространства.

Понятно, что эта волна продолжается и спереди, ведь у тела есть выпуклости – грудь, живот и т. д. Причем у женщин и мужчин эти выпуклости противоположны.



Рис. 1.
Четыре изгиба позвоночника

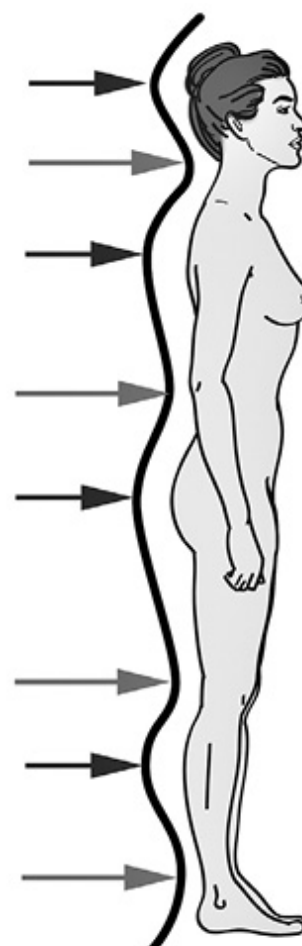


Рис. 2.
Восемь изгибов тела

И это понятно: ведь они представляют собой две половинки одного целого яйцевидного биополя и должны «вкладываться» лицом друг к другу, как волнистый бутерброд. Почему волнистый? Потому что волна

– это синусоида, описывающая прохождение электрического тока. А человек, как мы знаем, устроен по принципу электрической связи: мозг, обладая биоэлектрической активностью, подает и получает электрические сигналы по позвоночнику и нервным волокнам от каждой мышцы и от каждого органа, отсылая их им обратно. Кроме электрической связи, каждая клеточка нашего организма получает и химический сигнал, идущий с кровью. За него отвечают чакры, поскольку все, что связано с жидкостными средами организма, регулируется аэродинамической волной – той, которая управляет краниосакральным ритмом. Но о нем мы поговорим чуть позже, поскольку он связан с гравитационными эффектами – тайной жизни не только человека, но и всей Солнечной системы. А мы пока остановимся на более простом – на понимании волновой природы физиологического электрического тока, на энергии которого «пекутся пирожки» материи. Представить этот «нетварный» ток можно, потерев ладони друг об друга и ощутив появляющийся между ними шлейф энергетической «резиночки». Точно так же и Создатель, потирая руки, приступил к лепке Земли. Ведь не думаете же вы, что ее создание обошлось без него? У каждой вещи на Земле есть творец – тот, кто создал ее своими руками и своим сознанием. У каждой биологической вещи, существующей на Земле, есть свое сознание. Мало кто из ученых сомневается, что планета Земля – живое существо, которое живет и дышит по законам Мироздания. Значит, у Солнечной системы тоже есть сознание. Можете считать, что это сознание принадлежит Создателю, вернее, паре, создавшей нашу Солнечную систему. Или двум энергиям – мужской и женской. Или космическому разуму... как вам угодно. Но в любом случае над человеческим разумом есть своя невидимая надстройка, которая функционирует по определенным законам. И сознание «человеков» есть лишь малая толика этого необъятного сознания, заполняющего Солнечную систему. Ну и, естественно, всю самоорганизующуюся разумную Вселенную, в которой живут другие «сознания». Но чтобы не распыляться, ограничим материал книги хотя бы до понимания устройства нашего дома – Солнечной системы.

Подозреваю, что такое оперирование **сознанием** по отношению к звездным системам может вызвать непонимание у многих групп читателей. Возможно, кому-то из верующих или атеистов вообще будет странна мысль, что вокруг нас все насыщено чьим-то сознанием. Но

ведь все, что в этом мире биологически производит энергию для жизни, все пронизано элементами сознания. Поэтому мы и считаем Землю живым организмом и обращаемся к ней, как к Матери. Почему же у целого **сообщества** планет не может быть сознания? Это же и есть аналог «сообщества клеток» – живой организм.

Как игрушечная матрешка, собранная из многих маленьких матрешек, так и человек в Солнечной системе, и сама Солнечная система в Мироздании представляют собой подобную систему «матрешек в матрешке», только работающую на гравитации и электромагнитных полях. Магнитное поле магнита точно так же состоит из дискретно собранных маленьких магнетиков. И все эти маленькие магнетики связаны своим полем друг с другом. Мы лишь волны в безбрежном океане полей Вселенной, подчиняющиеся ее законам. И «первичное дыхание» нашего тела есть лишь потоки, идущие в организме Создателя.

Электрический ток, текущий по нашему позвоночнику, фрактален энергии, идущей по «позвоночнику» Создателя, наше дыхание – это фрагмент его дыхания, а наше сознание – часть его Сознания.

Две руки Бога – плюс и минус – родили при движении электрический ток, осветивший и создавший все сущее. Поэтому человек – это в первую очередь свет.

Что интересно, если правильно читать Библию, мы найдем в ней множество подтверждений этому:

1. В начале было Слово. И Слово было у Бога. И Слово было Бог.
2. Оно было в начале у Бога.
3. Все чрез Него начало быть, и без Него ничего не начало быть, что начало быть.
4. В Нем была жизнь, и жизнь была свет человеков.

Св. Евангелие от Иоанна. Глава 1

Все, что работает в организме, работает на биополевом «топливе» – нетварной энергии света.

Но не стоит думать, что упоминание в этой книге о Создателе имеет отношение к какой-то религии. Мы привыкли разделять понятия науки и религии, награждая их терминами, стоящими на крайних

позициях. А ведь мир «работает» посередине, в борьбе противоположностей стремясь к гармонии. Философия Гегеля (единство и противоречие формы и содержания, превращения причины – в следствие, возможности – в действительность, количества – в качество и обратно и т. д.) соединяется в этой книге с геометрией квантовой физики. Структура мира, в котором мы живем, проста: она строится на встрече плюса и минуса. Философски – на встрече Добра и Зла. Биологически – мужчины и женщины. Но в любом случае на встрече двух противоположных энергий, идущих от двух полюсов магнита.

Все, что есть в мире, создается их взаимодействием, переливанием энергии магнитных «песочных часов», игрой света в интерферирующих^[5] зеркалах электромагнитного поля. И суть квантовой физики можно выразить постулатами диалектики Гегеля: «переходом количества в качество», «законом единства и борьбы противоположностей», «законом отрицания отрицания» (когда вследствие взаимопроникновения противоположностей друг в друга происходит возврат назад, и в новом повторяются черты старого).

И весь эффект от ручных приемов: остеопатических, биоэнергетических или даже простых массажных по большому счету сводится к работе рук – плюса и минуса – и подключению сознания врача и пациента к единому полю пространства. Причем эффект от этого действия напрямую зависит от нахождения врача в определенной системе координат – матрице: чем ближе его представления о мире к картине объективно существующего, тем быстрее наступает эффект.

В общем-то, профессионалов от остеопатии не должно это удивлять, многие из них знакомы с теорией полярности доктора Рандольфа Стоуна. Он интуитивно почувствовал, хоть и не мог доказать это с помощью понятий квантовой физики, что тело человека представляет собой биомагнит:

...энергетические токи этого биомагнита создают магнитные поля как внутри, так и снаружи тела человека. Тонкие энергетические поля и токи присутствуют в каждой клетке, ткани и органе. Эта жизненная энергия проявляется не только в физическом организме человека, но также через наши мысли, эмоции, личные отношения и духовный опыт. Чтобы функционировать, все атомы, составляющие

обыкновенный магнит, должны быть ориентированы в одном направлении. Таким образом, небольшие магнитные поля объединяются и образуют большое магнитное поле. Атомы человеческого тела должны быть так же гармонизированы и поляризованы. В противном случае биомагнит человеческого тела был бы в беспорядке и не смог бы нормально функционировать. Если ударить по магниту каким-то твердым предметом, магнитное поле нарушится, т. к. нарушится структурная направленность атомов. Они станут деполяризованы, будут иметь несбалансированные, взаимопротивоположные связи. Подобное нарушение происходит в организме человека в результате травмы или стресса.

В восточной медицине энергетическая полярность касается универсальной пульсации – сжатия и разжатия, притяжения и отталкивания.

Живорад Славинский. http://poznanie.ucoz.ru/news/terapija_poljarnosti/2010-02-24-2173

Понятно, что раз наш организм – это магнит, значит, и Земля – магнит, и Солнечная система. Естественно. Но мощнейшие магнитные поля планет и светил земные приборы фиксируют. А вот энергия нашего организма слишком слаба для их считывания. Но тем не менее и она частично ими измеряется во вполне физических единицах. Не надо пугаться этого слова: «физика» – это не только физические правила, вроде правила буравчика или закона Ома, но и физика нашего тела – корень слова «физиология». Просто мы об этом никогда не задумываемся, пребывая в уверенности, что эти непонятные физические термины относятся лишь к науке. Оказывается, словосочетания «квантовая физика» или «квантовая механика» имеют самое прямое отношение ко всей нашей жизни. Это проявляется даже в специфике работы специалистов по краниосакральной терапии: они работают не массажными движениями, а гораздо более тонкими, так называемыми перцептивными прикосновениями, на грани материи и биополя. И чем тоньше эти прикосновения, тем явственнее профессионал понимает, что имеет дело с чем-то гораздо большим, чем просто механические вибрации биологических тканей человека. Специалист, прислушиваясь к краниосакральному ритму, ощущает, что

прикасается к чему-то сакральному. И хотя слово «краниосакральный» буквально означает связь головы с крестцом, латинское *sacrum* используется в данном случае не только в анатомическом смысле – как часть позвоночного столба, но и в широком смысле сакрального, т. е. имеющего отношение к божественному и мистическому, отличающемуся от обыденных понятий и явлений. И это чувствует каждый, соприкоснувшийся с «первичным дыханием тела», ощутивший, как дышит череп и двигаются все кости, мышцы и сосуды в теле, подчиняясь движению некоего таинственного ритма. Закон остеопатии: «Если что-то не получается – уменьшите нагрузку!» работает на сто процентов: чем меньшую нагрузку вы применяете к организму, тем большую отдачу от него получаете. Вы точно так же можете воздействовать на организм мысленно и даже дистанционно. И корректирующий эффект от такого воздействия при этом может быть гораздо выше, чем от самого сильного массажа.

Прикладываемая к тканям нагрузка при остеопатическом воздействии не должна превышать 5–10 граммов. Такая перцептивная (ультраслабая) нагрузка позволяет работать с тонкими, полевыми структурами, по отношению к которым материальные ткани вторичны. Это значит, что при такой сверхлегкой нагрузке вы сможете выйти на первичный уровень, состоящий из фотонов света, и легко работать с ним своим сознанием. Непосредственно с самим биополем работают лишь экстрасенсы, те, что ощущают его электромагнитную составляющую. Остеопаты и краниосакральщики работают с пограничной зоной между телом и биополем, поэтому и касаются тела рукой. Но чтобы прикосновение было эффективным, рука должна еле касаться тела, быть на границе двух сред – корпускулярной и волновой.

Мы внедряемся в волновую матрицу человека с помощью перцептивных техник, но главное в этом – наше сознание.

Поэтому профессионалы от остеопатии и краниосакральной терапии, освоившие умение манипулировать перцептивными техниками, частенько работают, используя и еще более продвинутые приемы, применяя в своей практике такие методы, как щелчки пальцами и звяканье колокольчиком, и даже дистанционное лечение по фотографиям. И, как ни странно, иной раз это срабатывает лучше, чем тактильные прикосновения. Потому что все опять-таки упирается в

волновую природу человека, для которой не существует преград в виде человеческой кожи.

Наш мир – это голограмма, в которой даже самый маленький кусочек содержит информацию обо всем объекте. Это осколки единого зеркала, сложенные в мозаику калейдоскопа. Каждый из нас крутит свой калейдоскоп, картинки мира меняются, но в их основе лежит всего несколько осколков. Согласно правилу фрактального самоподобия, каждый, даже самый маленький, кусочек содержит информацию обо всем объекте, и потому информация каждого осколка подобна самой себе.

Так осуществляется принцип фрактального подобия, который, как трафарет, можно наложить на все, что существует в мире. Это и есть работа единого кластера, отпечатывающегося в любом проявлении Мироздания. И этот кластер – не просто статическая фигура, а рабочий элемент, функционирующий за счет электромагнитных сил сжатия и разжатия, притяжения и отталкивания.

Вид этой голограммы можно образно представить по фантастическим фильмам или боевикам, где герой преодолевает защитные поля из лазерных лучей. Таких лучей, пронизывающих все эфирное тело, по разным источникам насчитывается от 64 000 до 72 000. Рисунок их на теле подобен изображению, получаемому на снимках рентгена или томографа.

По мере жизни эти лучи затемняются вновь образованными линиями различных дисфункций, которые меняют вид матрицы, делая ее линии более тусклыми и размытыми, – происходит старение негатива. Но любой негатив можно подновить и восстановить. И раз с этими фантомными линиями могут работать те специалисты, что их «видят», значит, это в принципе возможно.

В качестве доказательства реальности сказанного могу привести пример видения одного моего хорошего знакомого, не имеющего никакого отношения ни к биоэнергетике, ни экстрасенсорике. Напротив, он – классический врач-вертеброневролог. Заинтересовавшись в свое время остеопатией, он разработал свои методики, успешно ведет семинары и является очень уважаемым человеком в своем мире. Особенностью его «зрения» является то, что он способен видеть живого человека не так, как обычные смертные, а как спектр лазерной голограммы. Это позволяет ему с ходу выдавать

точный медицинский диагноз и проводить лечение. Все это возможно потому, что полосы более свежего порядка проступают на теле более явно – старые же хранятся под слоем новых и проявлены более смутно. Убирая свежий слой деформаций и дисфункций, можно продвигаться к более ранним слоям, снимая слой за слоем. Собственно, это и есть проявление киноплёнки – возврат к молодым структурам, отматывание ленты времени вспять. Интересно, что большой разницы в такой диагностике и лечении «живьем» или по фото, он не видит.

Все знают, что есть экстрасенсы, которые могут по фото сказать, жив человек или умер. В это можно было бы не верить, если бы не способности этого врача мгновенно считывать диагноз и даже лечить по фотографии. Ведь убирать лучи дисфункций на пациенте можно не только руками, но и мысленно. Руки в момент такого лечения играют лишь вспомогательную роль рамки биолокатора, а само лечение осуществляется элементом сознания. Поэтому так же, мысленно, можно работать и по фантому (образу) пациента, адресно настраиваясь на него по фото.

При этом, что еще более интересно, этот врач видит на старой фотографии образ человека в момент настоящего времени. Поэтому нет смысла просить его сравнить итоги лечения по двум фотографиям – **до** и **после**. Ему достаточно одной, на которой в любом случае отразится результат, что еще раз подтверждает, что в волновом пространстве время имеет непривычные для нас характеристики, где прошлое и будущее сливаются в одно – настоящее. Если, как я уже говорила, по фото можно понять, жив человек или мертв, значит, любая фотокарточка отражает истинное положение дел, неся фантом не только того момента, что зафиксирован на фото, но и состояние человека на момент просмотра его фото. Оно дает лишь возможность настройки – идентификацию личности.

И все это потому, что мы – часть окружающего нас мира, и все, что есть в нас, отражается и в нем. Своеобразный суп времени и пространства с зеркальной пенкой, помешиваемый ложкой сознания.

Было бы наивно думать, что наше тело является независимым и самодостаточным излучателем электромагнитных волн, формирующих биополе. Организм, как известно, – не вечный двигатель. Его эманации есть лишь отклик на воздействие внешней среды – пленку нашего биополя «шевелият» фотоны света, вызывая тем самым системную

реакцию организма. Следуя закону физики, согласно которому «каждое действие рождает противодействие», тело в ответ начинает излучать волны. И хотя все процессы организма протекают первично в биополе, материя не остается к ним равнодушна: резонансно она откликается на все его повреждения. Через некоторое время болезни биополя начинают отпечатываться в материи, приводя к появлению в организме сначала функциональных нарушений, а потом и клеточных.

Идет взаимообразный процесс – излучения, исходящие от организма, выходят из биополя в пространство, получая из него новую порцию энергии. Ведь пленка биополя гораздо более проницаема, чем стенка сосуда. А значит, биополе имеет непосредственную связь со Вселенной. То есть, с одной стороны, человек выступает как генератор электромагнитных излучений (различных длин и модуляций), а с другой – как тончайший приемник внешних волновых воздействий. Даже наши мысли и эмоции есть не что иное, как проявление генерации этих волн. Таким образом, через биополе можно выходить на любую структуру организма, поскольку в нем отражается все, что есть внутри. И если нарушения проявлены пока только в биополе, т. е. носят, как говорят медики, функциональный характер, исправить такой вид деформации, воздействуя на виртуальную волновую матрицу – минутное дело. Вы просто можете латать дыры и выправлять вмятины электромагнитного биополя пациента электромагнитной силой своих рук.

Чтобы ответить на вопросы, которые встают перед остеопатией и краниосакральной терапией (о сути краниосакрального ритма, его зависимости от возраста и состояния здоровья, наличия у него различных периодов, направлений и фаз, феномена «релиза» и «остановки ритма» и т. д.), надо обратиться к квантовой физике – к ее постулату о корпускулярно-волновом дуализме электрона. В 1924 Луи де Бройль открыл, что свет можно трактовать как поток корпускул (фотонов), которые во многих физических эффектах проявляют свойства электромагнитных волн. То есть, свет является одновременно и частицей вещества, и волной света.

Причем этот постулат относится не только к электронам и даже не только ко всем микрочастицам – он вообще не накладывает ограничений на массу описываемых им частиц. И следовательно,

любой объект, как микро-, так и макро-, обладает двойственной корпускулярно-волновой природой.

Чтобы принять этот факт, квантовая физика прошла нелегкий путь. Если раньше классическая физика рассматривала материю однобоко: или как только совокупность частиц, или как поток волн (поле), то современная физика вынуждена была перестроиться на квантовую теорию и волновую механику, признав, что корпускулярно-волновой дуализм, обнаруживаемый электронами, присущ всем материальным объектам. И если когда-то считалось, что он свойственен лишь природе движущихся микрообъектов (которые ведут себя одновременно и как частицы, и как волны), то позже выяснилось, что такие качества присущи всем телам и в зависимости от их объема проявляют лишь разное процентное соотношение. К примеру, у больших объектов (бейсбольного мяча или нашего тела) корпускулярные свойства оказываются настолько превалирующими, что волновые свойства остаются незаметными, а у вирусов, наоборот: преобладающая волновая характеристика делает их суперактивными в отношении человеческих клеток. Как и положено, в этом мире все должно быть скомпенсировано.

Значит, наш мир обладает не только видимой, но и невидимой стороной. И только в их соединении он становится материальным.

То, что мы не видим своей (или чужой) волновой части, объясняется тем, что наш глаз настроен на принятие определенных длин волн, проявляющихся только в видимом диапазоне, а значит, способен видеть лишь корпускулярную часть объекта.

Чтобы понять, что первично, а что вторично в этом раскладе, нам необходимо вспомнить о биополе человека, о котором я упоминала выше.

О его существовании я знаю не только теоретически: мне повезло научиться ощущать его, и многое из того, что я пишу здесь, подтверждается с двух сторон – и теорией и практикой.

Знакомство с биополем

Моя встреча с биополем произошла в 33 года, когда в наш город приехал ученик целительницы Джуны – Федор Плетнев и в газете появилось объявление о наборе на курсы биоэнергетики. Пройдя обучение, я научилась чувствовать биополе руками. Правда, это случилось не в первый день, а потребовалось около двух месяцев ежедневных тренировок. Поэтому тем, кто собрался сейчас утверждать, что биополя не существует, могу сказать сразу: «В основе ваших заблуждений лежат лень и скептицизм». То, что руками можно воздействовать на первичную матрицу нашего организма – биополе, ни для кого не секрет. В это можно либо верить, либо не верить. И чем так метаться – лучше попробовать самому. В этой книге я дам методику этого тренинга. И если в вас есть хоть искорка интереса к познанию, не поленитесь и потратьте полчаса на тренировки от нескольких дней до, максимум, пары месяцев (в зависимости от способностей и желания) – я уверена, после этого ваш скептицизм найдет себе другую область применения.

Опыт № 1. Как я познакомилась с биоэнергетикой

Как я уже сказала, с биополем я познакомилась благодаря методике Джуны.

Увидев объявление в городской газете о приезде Плетнева, я побежала в Дом офицеров на первую ознакомительную лекцию. Так как жила я рядом, естественно, прибежала последней – впритык к самому началу. Вбегаю и сразу вижу свое место – второе с краю. А рядом с ним, на первом месте, напряженно вглядываясь в проход в зале, сидел молодой человек, настолько скрученный, как я вначале подумала от ДЦП, что я испугалась. Встретившись напрямую с его выжидательным взглядом, я застыла на месте, судорожно пытаюсь подыскать себе другое место. Но, увы, все они были уже заняты. Под пристальным взглядом инвалида я услышала внутренний

голос: «Как же тебе не стыдно, показать больному человеку, что ты его боишься...» И, сделав над собой усилие, я шагнула в зал, как в ледяную прорубь. Молодой человек, вежливо подвинувшись, пропустил меня на мое место. После вводной части лекции Плетнев решил показать свои экстрасенсорные таланты. И попросил зал объединиться в одну цепочку, взявшись руками друг с другом: правую руку надо было положить между лопаток правого соседа, а левую – на колено левого соседа. Прежде чем водрузить свою ладонь между моих лопаток, мужчина спросил: «Можно?» А что я должна была ответить – «Нельзя»? Чтобы из-за меня цепочка прервалась по всему залу и эксперимент не получился? Пришлось утвердительно кивнуть. Через несколько минут «раскидывания» Плетневым пассив моего соседа начало трясти, да так, что затряслась вся скамейка, а его рука между моих лопаток, стала, как утюг, прожигающий меня насквозь. Меня охватила паника: кроме мысли о том, когда же наконец закончится этот кошмар, в голове ничего не было. И тут на последних секундах сеанса изо рта мужчины вырвался непонятный звук, вроде громкого хрюканья. От него пошла дикая вонь, несравнимая ни с какой до этого мне известной, и он стремглав выбежал вон.

Соседка справа, молодая девушка, проникшись ситуацией, спросила: «А вы далеко живете?» Я сказала, что рядом. «Тогда бегите скорее домой и вставайте под холодный душ». Обрадовавшись, что нашла человека «в теме», я стала просить у нее телефон. После минутного колебания она написала номер. Так я и познакомилась с «Леной-экстрасенсом». Как выяснилось, колебалась она потому, что раньше ни при каких обстоятельствах не дала бы чужому человеку свой телефон, и только сочувствие к «пострадавшей» заставило ее изменить своим правилам.

Вот так мое первое желание познакомиться с биоэнергетикой совпало и со встречей с «вампиром», и со знакомством с девушкой, которая давно уже практиковала лечение руками. У меня появился единомышленник.

Биополе в разных ипостасях

Надо сказать, что во время обучения на этих двухнедельных курсах я так ничего руками и не ощущала. Но на прощание Плетнев нас всех успокоил, сказав, что рано или поздно, если будем тренироваться, все обязательно что-то почувствуют.

Это уж позже, месяца через два, невидимый мир стал понемногу раскрывать передо мной свои двери. С каждым днем я начинала все лучше «видеть», «слышать», чувствовать руками: какое биополе бывает, как в нем болезни проявляются. Научилась работать с патогенным излучением, убирать его или подавлять биорезонансно. К примеру, обезболить руками вообще не представляло для меня труда.

Опыт № 2. Обезболивание

Как-то, выходя из квартиры, открываю дверь, а за порогом стоит молодой человек, спрашивает мужа. Говорю: «Вышел, будет минут через десять. А мне уходить надо». Смотрю – расстроился. Спрашиваю: «А что вы хотели?» Отвечает, что у него зубы болят, а мой муж, его приятель, сказал, что я смогу помочь. Мол, неделю назад зубы у стоматолога лечил, и как тогда заболело, так до сих пор боль и не проходит, хоть и таблетки уже горстями пьет. Недолго думая сбрасываю куртку и, как была, в сапогах, быстренько обезболиваю его. Тут как раз муж вернулся, и я передала ему «жертву стоматолога» с рук на руки и побежала по своим делам. Когда я вернулась часа через три, мужчины уже не было. Спрашиваю мужа: «Ну как? Помогло ему?» Отвечает: «Не понял. Как-то странно он себя вел. Сколько сидели, час, не меньше, пили чай, он все время себя по щеке стучал, как будто у него щека заморозилась». Оказалось, что действительно «заморозилась». На неделю. Через неделю «заморозка» отошла, появилась небольшая боль. Он с перепуга съел таблетку. И все, больше боль не возобновлялась.

Лечила народ я, разумеется, бесплатно, чисто из интереса. Уже через год научилась не только хорошо чувствовать исходящее от человека излучение и определять источник болезни, но и даже как бы «видеть» его. «Видела» я обычно изображения очень похожие на рентгеновские снимки. Причем, скорее всего, то же самое, что отпечаталось бы на реальной рентгенограмме. Бытует такая версия, что каждый экстрасенс или остеопат видит свою личную модель мира и, соответственно, болезни. Это позволяет специалисту образно представлять структуру, с которой он работает, и таким образом воздействовать на нее. Но это не обо мне – я видела все, как есть, просто по факту, без всяких фантазий. И все, что видела, всегда клинически подтверждалось.

Тогда я впервые задумалась, что же за энергия в наших руках? Неужели в мире столько разных энергий? Ведь у каждого специалиста по биоэнергетике своя специализация: кто-то ложки на лоб клеит, кто-то ключи гнет, ну а кто-то «камни» почечные пилит. В общем, один рисует, другой лепит, а третий вяжет. Кто-то хорошо отжимается и подтягивается. А другой выжать эспандер может, а подтянуться – нет, потому что это умение зависит не от физической силы, а от способности пользоваться определенными группами мышц. Так и при овладении лечением руками: каждый неосознанно выбирает тот вариант, который ему более близок.

Проанализировав, я поняла, что все эти излучения (магнитные, ультразвуковые, инфракрасные, ультрафиолетовые, лазерные) есть лишь подварианты одного – электромагнитного, ингредиенты одного электромагнитного «супа», с разницей лишь в длине волны: какую ниточку вытянешь из клубка, такого цвета шапочку и свяжешь. А «вытаскивает» каждый из нас почти всегда одни и те же цвета, что доказывает методика фрактального рисования. Наверное, это и есть ответ на вопрос, почему каждый из нас все время наступает на одни и те же грабли. Ведь, как показывает опыт, даже с закрытыми глазами люди вытаскивают из огромной цветовой гаммы карандашей всегда свой личный набор оттенков.

Электромагнитное излучение способно менять свои характеристики под влиянием поставленной задачи, становясь по мановению «волшебной палочки» мозга биоэнергетика то

ультразвуковым, то ультрафиолетовым, то инфракрасным излучением, то магнитным полем.

Ультрафиолетовая составляющая в моем исполнении выглядела так: при длительном прогреве руками больного места или ушиба направленной «фарой» на расстоянии 10 сантиметров оно может прогреться до получения ожога, который по виду будет абсолютно идентичен солнечному. И полученный «загар» тоже ничем не будет отличаться от солнечного: сначала кожа становится розовой, потом шелушится и приобретает коричневатый цвет.

Руками можно делать и загар, и ожог, а можно последний и лечить.

Опыт № 3. Лечение ожога

Помню, как-то пришла моя приятельница с перевязанной ладонью – упала в костер. Стала я руками ее лечить: посередине ладони что-то кольнуло – ясно, есть повреждение нерва. Ожог, конечно, был достаточно сильный. Работать пришлось не менее часа. Но эффект был настолько интересный, что я сама увлеклась. Рана, площадью во всю ладонь, затягивалась на глазах: ожог стягивался к центру, все уменьшаясь и уменьшаясь в размерах. Я смотрела во все глаза, пытаюсь отследить момент сближения тканей к центру ладони, и не могла увидеть. У меня было такое впечатление, что процесс застывания происходил во время моего моргания. Раз моргнула – и ожог меньше, два моргнула – еще меньше. Жалела тогда, что камеры у меня не было, чтобы запечатлеть этот момент. После этого случая я так поверила в себя, что на полном серьезе какое-то время носилась с идеей предложить свои услуги ожоговому центру. Я же тогда не понимала, что люди туда поступают не с такими пустяками, как ожог ладони второй степени, а с серьезными ожогами обширной площади и соответствующей глубины поражения. А тут хотя вид ладони был, конечно, кровавый, но все же не до омертвления тканей.

Что самое интересное, как потом выяснилось, материализация пространства действительно происходит в момент моргания.

Если попытаться объяснить суть происходящего физикой, то, наверное, справиться с этим сможет только квантовая.

Бор ввел допущение, суть которого заключается в том, что электроны в атоме могут двигаться только по определенным (стационарным) орбитам, находясь на которых, они не излучают, а излучение или поглощение происходит только в момент перехода с одной орбиты на другую.

<http://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/621916>

В момент перескока электрон попадает в так называемый квантовый пробел. Именно там он черпает новую порцию космической энергии для жизни, и потому в этот «невидимый» момент и осуществляется процесс материализации. Но еще интересней оказалось то, что человек, точно так же как электрон, сваливается в квантовый пробел. Это происходит в момент моргания и в определенных фазах сна. И именно эти моменты дают ему заряжаться энергией, позволяющей нашему зрению видеть материальную жизнь. Если мы перестаем моргать, глаз сохнет и теряется зрение.

Но об этом чуть позже, а пока еще один интересный случай.

Опыт № 4

Однажды ко мне за помощью обратился знакомый, у которого ранка на пальце превратилась в очень неприятный вид тканей, называемый в народе «диким мясом». В поликлинике ничем помочь ему не смогли, потому что из-за дикой боли он не позволял дотронуться до больного места. Поработать пришлось долго, минут сорок. Но что больше всего меня поразило, кусок мяса, по виду сначала казавшийся плотной тканью, выросшим отвратительным «грибом», вдруг стал постепенно превращаться в пузырь, наполненный жидкостью. Кожица сверху становилась все тоньше и тоньше и в конце концов лопнула, как обычный мозольный

пузырь, из него вытекла какая-то водичка, и палец принял нормальный вид.

Техногенное излучение

Я привожу примеры из своей экстрасенсорной практики для того, чтобы продемонстрировать, что все применяемые в технике излучения есть и в нас, только имеют мощность на несколько порядков слабее, и потому техногенные излучения вносят помехи в нашу первичную волновую матрицу.

Ведь человечество не может придумать ничего другого, чего нет в космическом пространстве. Все технологические достижения нашего мира – есть лишь то, что мы подбираем с «пикника на обочине». Помните роман братьев Стругацких «Пикник на обочине», в котором сталкеры, рискуя жизнью, пробирались к месту высадки инопланетян, чтобы вынести оттуда оставленный после «пикника» мусор: разные «штучки», потерянные или забытые инопланетянами? По факту производимых эффектов этот «мусор» превышал все возможные человеческие технологии, но, увы, не раскрывал своих секретов отставшему в технологическом беге на космические дистанции человечеству.

Мы точно так же выхватываем из информационного пространства разные понравившиеся нам «деталюшки», проявляя их сначала в своем сознании в виде озарения или идеи, а потом материализуем идею в чертежах и веществе, чтобы использовать полученное в материальном мире. Но зачастую, как дети, играющие с гранатой, не представляем, чем оборачиваются такие игры.

Все в мире создано из единого кластера, заложенного, как кирпичик, в создание Мироздания. Поэтому все имеющиеся технические (или физиотерапевтические, что суть одно и то же) приборы работают как техногенный аналог излучений, идущих в человеческом организме. И именно этим объясняется их вред, больший или меньший. И то, что в аппаратуре используются те излучения, что есть в Космосе (еще бы, откуда бы мы их тогда взяли?), как раз и говорит о том, что превышение в сотни раз мощности того же излучения сможет исказить невидимую глазом голограмму, призванную структурировать нашу жизнь. Эта фрактальная голограмма создана из тех же излучений, только тонка, как паутинка, которую вы собираетесь подправлять топором и зубилом, что много раз подтверждалось в

бытность моего биоэнергетического «хобби», когда я сталкивалась с последствиями физиотерапевтического «лечения». А положительный терапевтический эффект, наблюдаемый после применения таких приборов, объясняется все тем же повреждением матрицы, после которого она вынуждена переформатироваться в более правильную форму. Правда, затрачивая на это наши энергетические запасы, предназначенные на всю жизнь, и которых нам, возможно, не хватит на лечение очередного повреждения.

Опыт № 5. Встреча с УВЧ

Как-то мой муж привел ко мне своего знакомого, который шел на костылях. Молодой парень лет 35, будучи хозяином судна, на котором работал мой муж, вечером, как обычно, побродив в ледяной воде по судну в резиновых «вьетнамках» (привычка такая у него была), лег спать. Проснулся утром – одной ноги не чувствует, как будто ее и нет. Позвонил знакомому врачу, а он, как на грех, в отпуске. Медсестра посоветовала ему акупунктуру. Колет он ногу пять дней – эффекта никакого. Тут мой муж решил ему помочь и рассказал о моих способностях. Надо сказать, что он частенько приводил ко мне на лечение своих друзей-сослуживцев. Но те больше остеохондрозом страдали, профессиональной болезнью моряков – на их лечение минут 10–15 требовалось. А тут что-то новенькое. Стала я смотреть ногу – биополе напрочь отсутствует. Стала греть руками, биополе появилось, нога стала теплее, чувствительность в одном пальце «нарисовалась». Парень пришел на следующий день – прогресс был очевиден, уже почти все пальцы чувствительность обрели. Приходит на третий день – что случилось? Биополе как корова языком слизала... ничего не понимаю... Стала восстанавливать его заново, спрашиваю, что могло случиться, куда он ходил? Отвечает: «Врач УВЧ назначил». И тут я вспомнила, что Плетнев нам на курсах объяснял, что УВЧ «слизывает» биополе на несколько дней. Собственно, так же действует и

лазер, и ультразвук. В общем, дней за семь морячка вылечила. Заодно и хороший урок получила.

Все энергии, которые мы промышленно используем, есть лишь техногенный аналог «нетварных», существующих во Вселенной и фрактально отраженных в нашем теле.

Обычно мы не ощущаем их, хвастливо гордясь, что не чувствуем никакой энергии от рук биоэнергетика. Вообще-то хвастаться тут нечем: сила «нетварных» энергий минимальна и практически неощутима, поэтому если ваше сознание находится на уровне вашей «тушки» – никакой энергии вы не почувствуете. И такая нечувствительность приводит к тому, что прогрессивное человечество ничтоже сумняшеся видит в техногенной энергии – «лечебную».

Когда я пытаюсь провести параллель между явлениями, происходящими в организме, и технологиями, использующими огромные величины магнитных, ультразвуковых или электрических полей, температурных режимов и т. д., скептики, исходя из логики «Раз я не вижу или не чувствую, значит, этого не существует», доказывают, что таких мощностей в организме нет, а значит, подобные эффекты в нем невозможны.

Да все с точностью до наоборот!

Чтобы достичь того же эффекта в организме, надо приложить не большую нагрузку, а гораздо меньшую. Что, собственно, и используют в своей практике остеопаты и экстрасенсы. Весь смысл их работы – это незаметно войти в структуру, а не пытаться сломать ее «тычками» и «зуботычинами» техногенного излучения, которые организм и так достаточно получает по жизни.

Опыт № 6. «Нетварный» ультразвук

Одна моя молодая соседка взяла за моду лечиться «на халяву»: чуть что – сразу ко мне. А первым случаем, благодаря которому она прониклась доверием к новому виду лечения, было спасение ее от очередной хирургической операции: соседку преследовал фурункулез в ухе, и ей приходилось периодически обращаться к хирургу, чтобы тот вскрывал внутренние нарывы. Когда ее «накрыло»

в очередной раз, я случайно оказалась рядом. И когда она пожаловалась мне на свою беду, я буквально за пару минут «распилила» ее фурункул. Интересно, что в тот момент, когда я почувствовала, что по пальцам что-то энергетически потекло, как вода, она сказала: «Ой, прорвался. Чувствую, потекло». Получается, энергия потекла за секунду до того, как потек реальный гной.

Сам факт наличия излучений, исходящих из нашего организма, давно доказан, хотя, к сожалению, недостаточная чувствительность диагностических приборов не позволяет зафиксировать все те излучения, что дают нам жизнь.

Биополе в физических единицах

Известно, что в клетках каждого живого организма ежесекундно совершаются миллиарды биохимических реакций, сопровождающиеся генерацией и излучением электромагнитного поля (ЭМП).

Человеческое тело буквально насыщено электрическими сигналами, связанными с деятельностью мозга, процессами метаболизма, сокращением мышц и т. д. Каждая клетка является носителем электромагнитного поля и активным участником всех сложных обменных процессов организма.

Это означает, что все процессы, происходящие в организме, сопровождаются электромагнитным излучением. Каждую секунду наше тело производит около 25 миллионов новых клеток. И раз кожа не может служить препятствием для распространения их излучения в окружающее пространство, то оно не удерживается внутри корпуса человека, а распространяется во внешнюю среду. Это же логично? Логично. Пойдем дальше.

Это излучение клеток, выходящее за пределы контура человеческого тела, и представляет собой наше физиологическое биополе. Оно достаточно слабое, чтобы считывать его номинальными техническими приборами, но достаточно сильное, чтобы ощущать его руками (или рамочкой) или с помощью очень чувствительных современных приборов.

В организме измерены многие из этих эндогенных полей: постоянные и переменные электрические и магнитные поля, генерируемые сердцем, мозгом, мышцами, костной тканью и всеми живыми клетками.

Человек сам является источником электромагнитного поля. Все физиологические процессы в органах сопровождаются их электрической активностью. На поверхности тела постоянно присутствует меняющийся (вследствие наличия дыхательных движений, краниосакрального ритма и других изменений геометрии тела) электрический, в несколько вольт, заряд, обусловленный так называемыми трибозарядами (возникающими из-за трения об одежду и о другие диэлектрики).

В зависимости от длины волны весь спектр электромагнитного излучения подразделяется на радиоизлучение, свет (в том числе инфракрасный и ультрафиолетовый), рентгеновское излучение и гамма-излучение.

Электрическое поле сердца вносит свой вклад в общее электрическое поле человека. Клетками сердца и коры головного мозга генерируется магнитное поле человека, которое очень мало (примерно в 10 млн–1 млрд раз слабее магнитного поля Земли). При этом чем ярче эмоциональное состояние человека, тем выше этот показатель.

Собственное ЭМП человека включает в себя оптическое излучение со стороны коротких волн и четыре диапазона со стороны длинных волн (до радиоволн с длиной не более 60 см):

1 – низкочастотное электрическое и магнитное поле с частотами ниже 103 Гц;

2 – радиоволны сверхвысоких частот 109–1010 Гц и длиной волны вне тела 3–60 см;

3 – инфракрасное излучение 1014 Гц, с длиной волны 3–10 мкм (в этом диапазоне его меряют у человека тепловизором);

4 – оптическое излучение 1015 Гц, с длиной волны около 0,5 мкм.

С единицы площади кожи человека в 1 см² в 1 секунду излучается 60 квантов, производя свечение человека в большинстве своем в сине-зеленой части спектра.

Работа сетчатки сопровождается возникновением потенциала до 0,01 В между передней и задней ее поверхностями. Это вызывает в окружающих тканях электрический ток, магнитное поле которого регистрируется приборами.

Человек состоит в основном из биологических жидкостей: крови, лимфы и межклеточных жидкостей, представляющих собой электролиты, поэтому не удивительно, что он является проводником электрического тока и электромагнитного поля.

Как видите, до сих пор вы не прочитали ничего таинственного и сложного. Давно известно, что весь наш мир соткан из прядей электромагнитного поля с примесью гравитации, а наш организм, и все, что в нем происходит, является лишь слепком нашей Вселенной. Тут нет никакой мистики – только наука и факты, либо известные ей, либо экстраполирующие эти знания на йоту дальше. Пока что мы говорим только о тех вещах, которые можно доказать, пощупать руками (пускай

и при энном количестве тренировок) или измерить с помощью очень чувствительной аппаратуры.

Только представьте эту картину! Просто посмотрите на себя, на своих друзей и прохожих, представляя, как продолжение «выбросов» энергетических процессов, происходящих в их организмах, выходит за пределы их тел и, распространяясь вокруг них, образует их биополя.

При контакте и общении ваше биополе проникает в их биополе, и ваши поля начинают взаимное общение, ощупывая друг друга своими «щупальцами». Может быть, это объяснит, почему кто-то вам кажется приятным, а к кому-то вы ощущаете антипатию, еще не начав общения, и почему у каждого есть определенное интимное пространство, которое не приемлет нарушителя. А что уж говорить о сексуальных привязанностях! Биополе партнеров практически становится общим, сливаясь в одно целое, особенно в момент полового контакта.

Мы же часто говорим, что влюбленные – это две половинки одного целого, и что смысл поиска суженого – именно в том, чтобы найти свою половинку. Но как это происходит в реальности?



Рис. 3.
Соединение двух полей

Что становится материальным носителем чувства притяжения друг к другу? Какова биохимия этого процесса? Или это не только химия, как нас убеждали? Скоро мы об этом узнаем.

А пока мысленно насладитесь видом этого зрелища: биополе шлейфом тянется за нами, когда мы идем или бежим, оставляя позади нас свой след, как развевающийся тончайший газовый шлейф.



Рис. 4.
Шлейф биополя

Причем этот след остается за нами достаточно длительное время, и у экстрасенсов даже есть практики, позволяющие идти по этому следу, как животные по запаху. Неудивительно, что все космонавты, раскручиваемые на центрифуге, видят себя как бы со стороны из угла комнаты: при таких больших скоростях биополе от них просто временно отлетает.

Представив, что вокруг каждого из нас есть еще один невидимый «кусочек» нас – биополе – вы уже сделали маленький шаг в реальный мир. Чтобы осознать и принять его, надо как минимум признать, что есть то, что мы не видим в силу элементарной ограниченности наших чувств (осознания, обоняния, зрения и пр.) и психологических установок. Ведь наше зрение осуществляется не столько глазами, сколько мозгом: способность видеть воспитывается с первого дня рождения. Экспериментально доказано, что если ребенок (или животное) будет до полутора лет видеть только белое пятно (а не многообразие форм пространства), он навсегда останется «растением», не способным ни передвигаться, ни мыслить. Ведь мы реально видим лишь маленький фрагмент мира – всю остальную картину дорисовывает наш мозг, используя для этого миллионы типовых «заделов», собранных в его «копилку» в течение жизни. Поэтому каждый из нас видит свой мир, поскольку экстраполирует в

объективную реальность весь личный жизненный опыт, вместе со всеми его психологическими установками и стереотипами.

И чтобы понимать, из чего строится мир каждого из нас, надо признать, что волновые частицы создают свой невидимый мир, зеркальный по отношению к материальному и неразрывно связанный с ним. И только этот феномен обеспечивает жизнь материальному миру. Без понимания его квантовой половины нам никогда не понять его строение, смотрим ли мы на него через линзы микроскопа или телескопа. Дело же не в мощности оптики, а в силе сознания.

Говоря о двойственной природе электрона, можно сказать так: корпускулярная теория описывает нашу материальную часть, а волновая – квантовую, фантомную, невидимую. Наша жизнь – лишь воплощение замысла Вселенной, проявляющееся через электромагнитные и гравитационные поля, частью которых являются и ультрафиолетовые, и инфракрасные лучи, и гамма-излучение, и ультразвуковые волны, и пр.

Львиная доля этих излучений – электромагнитная, которая несет информационную функцию, обеспечивая все необходимые для живого организма виды связи: внутри него, с Землей и Космосом, между биологическими организмами. Эту идею начали высказывать многие десятилетия назад В. И. Вернадский, А. Л. Чижевский и многие другие великие ученые.

«Каждая клетка является носителем электромагнитного поля и активным участником всех сложных метаболических процессов организма. Чтобы поддерживать контроль за всеми процессами жизнедеятельности, необходимо наличие системы электромагнитного гомеостаза («экоцептивной» системы). В ее задачи входит поддержание стабильности и пространственной структуры биологических молекул, обеспечение оптимальности выполнения функций путем тесного взаимодействия с другими системами управления (нервной, эндокринной и иммунной)».

Эта фраза взята из статьи А. В. Горбачевского, посвященной исследованиям советского ученого А. С. Пресмана. И она посвящена биополю, вернее, той системе, которую Пресман назвал экоцептивной, осуществляющей связь между физическим телом и его полемым

фантомом. При этом А. Пресман не только создал теорию, но и воплотил ее на практике в своем электромагнитном аппарате, копирующем биополе.

«Поля клеток имеют исключительно малую мощность, являясь волновым информационным каналом, соединяющим геномы отдельных клеток организма в целостную систему».

«Основной выход этого поля в пространство осуществляется через чакры и акупунктурные точки меридианов, соответствующие каждому органу. Кроме того, есть множество структур, которые становятся передаточными звеньями электромагнитных сигналов: молекулы воды (а значит, межклеточная жидкость, кровь), волокна коллагена, на „нервном“ уровне – нейроны, вернее, специфические нейропептиды, которые выделяет мозг из нервных клеток».

«Обеспечивать это должны магниторецепторы „экоцептивной“ системы, от которых также зависит стабилизация колебаний эндогенных ЭМП организма, изменяющихся при критических внешних воздействиях, таких как, например, колебания ЭМП Земли.

К таковым относится тонкодисперсный биогенный магнетит (Fe_3O_4), располагающийся в головном мозге, в т. ч. в эпифизе, а также в надпочечниках. Во внешнем ЭМП кристаллы биогенного магнетита испытывают вращательный момент и оказывают влияние на близлежащие ткани, что и вызывает биологическую реакцию».

<http://chary.ru/ru/publications/elektromagnitnie-polia-i-zdorovie-cheloveka.html>

Но в первую очередь на магнитно-полевое воздействие откликается вода. А раз вода (а следовательно, и вся межклеточная и внутриклеточная жидкость, а также лимфа), значит, и кровь, в которой содержится гемоглобин, имеющий в своем составе железо. В человеческом организме в норме содержится 4,5–5 г железа, причем половина – как раз в молекулах гемоглобина. Именно поэтому наша кровь в первую очередь и реагирует на изменение магнитных полей.

Правда, Пресман тогда не знал, что связь электромагнитного с информационным полем осуществляется за счет гравитационных

эффектов.

Структура биополя

Кратко и доступно биополе можно описать следующим образом. Биополе представляет собой электромагнитное поле, состоящее из совокупности различных излучений, генерируемых организмом. Оно является наиболее плотным из всех энергетических полей после собственно физического тела.

Биополе организма представляет собой фантомный контур, в своих ближайших слоях точно повторяющий очертания контура физического тела. Оно выходит за его пределы на несколько сантиметров – от 15 до 60 см, образуя далее яйцевидную форму. Почему именно яйцевидную, вы тоже скоро узнаете.

Образно говоря, физическое тело плавает в эфирном теле биополя, как головной мозг в ликворе^[6], как желток в питательном растворе белка.

С точки зрения всех религиозных, мистических и оккультных учений (йоги, суфизма, тибетского буддизма и др.), биополе представляет собой психодуховную составляющую, одно из тонких тел человека. В соответствии с этими представлениями (как оказалось, абсолютно правильными) мы состоим не только из физической формы материи, но и из жизненной энергии. Начало таким представлениям положила древнеиндийская культура. И лишь в конце девятнадцатого столетия они стали распространяться на Западе через различные теософические общества.

Тонкие тела окутывают наши тела наподобие матрешек. Количество и название этих тел разнится в зависимости от философских школ и учений, но общие характеристики основных тел по большей части совпадают. К примеру, зачастую фигурирует такой список, в котором после физического тела идут:

- эфирное;
- эмоциональное;
- ментальное;
- астральное;
- эфирный шаблон;
- астрономическое;

- кетерное (каузальное, или кармическое) (высший ментальный аспект).

Каждое из тел имеет свои свойства и отвечает за свои структуры. К примеру, название «эмоциональное тело» уже говорит само за себя – оно отвечает за эмоциональное состояние человека. Именно в нем отпечатывается любое наше нестабильное состояние, эмоциональная неуравновешенность, которая потом через это тело распространяется на всю ауру.

Мы не будем останавливаться на всех телах, тем более что уже начиная с эфирного, в разных школах могут появляться разночтения и разногласия.

Все тонкие тела имеют разную плотность и, как уже говорилось, вкладываются одно в другое, как матрешка в матрешку, при этом имея собственные границы в пространстве. Тем не менее они поддерживают непосредственную связь друг с другом, проникая своими «щупальцами» (которые и есть «руки» – датчики экоцептивной матрицы) во все тела, вплоть до физического.

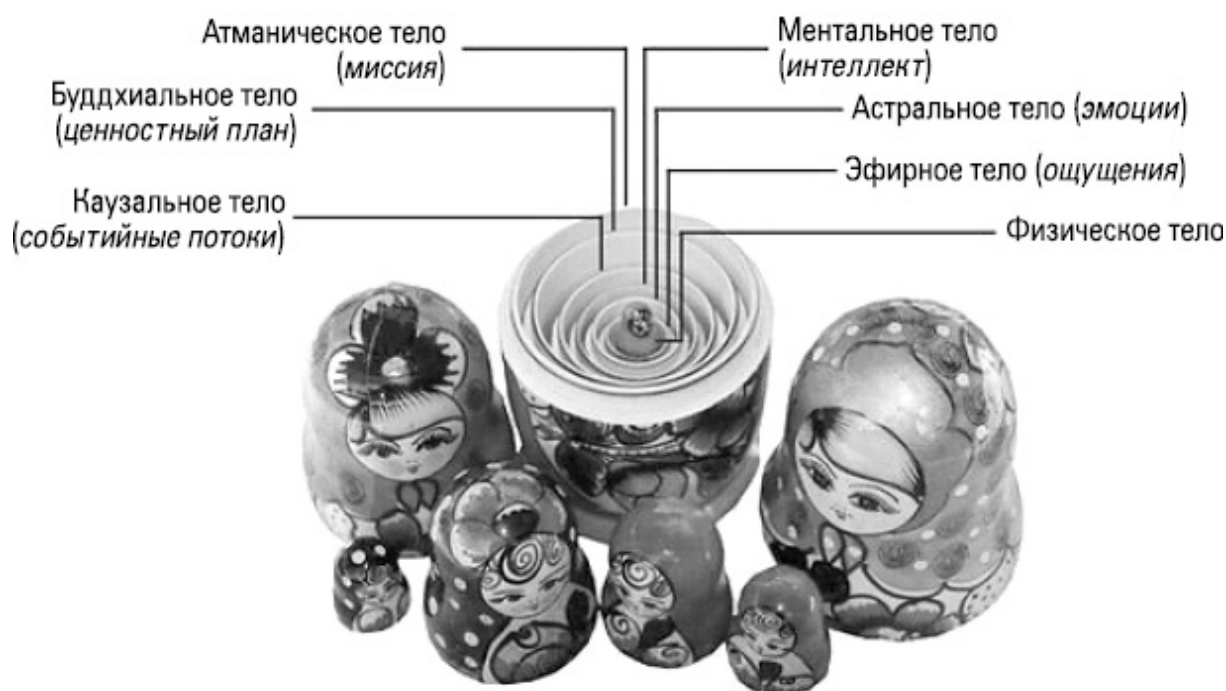


Рис. 5.
Слои биополя

Это и есть «слепок с натуры». Мы же не удивляемся тому, что все тела на Земле имеют разную плотность: прозрачную, полупрозрачную или плотную. Нас же не шокирует информация о том, что у каждого органа или системы человека (кровеносной, лимфатической и пр.) есть своя собственная программа, но все они неразрывно связаны между собой в единый организм, несмотря на то, что каждый из них выполняет в нем свои функции. Видимый мир есть копия невидимого, только имеющий большие степени плотности.

Основное внимание мы уделим тому телу, которое понятно всем и никем не оспаривается – эфирному, представляющему собой первый, самый ближайший слой энергетического поля человека, с которым работают биоэнергетики при лечении руками или при тестировании лозой или рамочкой.

Являясь ближайшим к физическому телу, оно находится с ним в непосредственном контакте, поддерживая его и соединяя с остальными, более тонкими слоями.

Есть еще одно поле, которое представляет для нас несомненный интерес, – пятое. Согласно вышеприведенному списку, оно носит название «эфирный шаблон», представляя собой чертеж, по которому построено физическое тело.

Каждому, надеюсь, понятно, для чего нужен этот план. Нет в нашем мире ни одной сложной машины или установки, которая была бы изготовлена просто из головы – «с потолка» или «от лампочки». Каждая машина делается по чертежам, что делает возможным ее ремонт.

Когда мы говорим о жизненных ресурсах такой биомашины как человек, сразу встает естественный вопрос о пределах ее жизни и молодости.

Ведь как у любой машины, у этой биомашины тоже есть свой ресурс, свой срок службы. Запрограммированность ее старения выражается в так называемом непреодолимом барьере Хейфлика – в ограничении числа деления клеток, выражающемся в укорочении концевых участков хромосом – теломер. Он считается равным 52 делениям соматических клеток.

На протяжении жизни человека теломеры становятся короче, и их длина является основным показателем биологического старения. Раньше считали, что теломеры находятся только на концах хромосом,

теперь же выяснилось, что ими прочерчена вся хромосома. И хромосомы стареют не только с концов, но и по всей длине.

Собственно, так стареет и сам человек: не только же с конечностей (с ног и рук), но и внутри всего организма. Потому что все это есть магнитные системы, у которых плюс и минус находятся не только на концах, но и по всей длине магнита.

Помните роман О. Бальзака «Шагреневая кожа»? Выполняя все желания Рафаэля, кусочек кожи уменьшался в своих размерах. При этом уменьшение шагрени сразу проявлялось на здоровье Рафаэля, приводя к необратимым последствиям в его организме. В итоге Рафаэль умирал не от мистического скукоживания кусочка кожи, а от банальной, вполне физической скоротечной чахотки. «Шагреневой кожей» клеток, показателями продолжительности их жизни, и являются теломеры.

Пример шагреневой кожи наглядно демонстрирует две вещи. Во-первых, то, что кожа скукоживалась не только с краев, но и по всей площади, как и теломеры в хромосоме. А во-вторых, он показывает, что любой процесс, начинаясь в квантовом мире и проявляясь в корпускулярном, всегда имеет своих материальных носителей.

В данном контексте в качестве теломер выступает уменьшающийся кусочек шагреневой кожи. Но ведь когда мы читаем роман Бальзака, мы воспринимаем это как **чудо** и считаем книгу фантастической. А когда мы узнаем медицинский факт, что укорачивающиеся концы теломер отсчитывают часы нашей жизни, мы воспринимаем это как должное. А ведь при этом тоже происходит чудо! Скрытое от нашего сознания, оно происходит на каждом отрезке ДНК, разделенном теломерами. Именно туда поступает энергия, замедляющая отщепление теломер. Откуда? Оттуда, откуда поддерживается способность магнита намагничиваться. Ну, можно сказать, из потустороннего мира. Этот мир можно назвать «перпендикулярным» по отношению к вертикали нашего позвоночника. И именно об этой энергии, подкармливающей наши клетки, и пойдет речь в этой книге. Человеку, как одной из единиц биологического мира, природой выделена определенная порция жизни, тем не менее кто-то живет на этой энергии 100–120 лет, а кто-то – 50, вдвое меньше. Значит ли это, что кто-то способен извлекать больше энергии из «перпендикулярного» мира, а кто-то меньше? Ведь, не считая различных нюансов, подобных кармическим, человек все же чаще всего умирает от морального и физического износа, если апеллировать к

техническим понятиям. А если перейти к экономическим, то дебет и кредит – левую и правую сторону бухгалтерского учета, можно интерпретировать как плюс и минус, вдох и выдох. В общем, есть приход энергии, а есть ее расход. В этом смысле каждому человеку (как и каждому земному существу) природой выделена некая норма. Как вы ею распорядитесь, ее не интересует. Ее не тронет количество болячек, которыми вы обзаведетесь по глупости и невежеству на своем жизненном пути. И как вы его пройдете: пробежите ли в здравии или проползете в болезнях – это только проблемы вашего сознания, которое в своих сумерках не смогло угадать своего предназначения и правильно выбрать свой путь. Если вы угадали с вектором его направления, природа безоговорочно обеспечит вас нормой жизненного нектара, предусмотренного ею в отношении вас. И зря вы сейчас думаете, что мои слова – это только философские рассуждения на тему нравственного выбора. Как вы скоро увидите – это законы квантовой физики, в которых сознание и вектор направления напрямую связаны с энергетическими затратами.

Если посмотреть чисто с утилитарной точки зрения, то мы не можем делать ремонт и присматривать за такой сложной биомашинной, как человек, не представляя ее «плана» (я не имею в виду анатомический). Хотя мы не отказываем в правильном обслуживании простому автомобилю, если, конечно, рассчитываем на его долгую службу. Мы эксплуатируем машину согласно ее инструкции: не заливаем в бензиновый двигатель солярку, не подключаем 380 вольт, если в инструкции стоит 220, мы не льем на нее кислоту или щелочь, мы периодически смазываем ее и перебираем. А вот человеческое тело мы постоянно испытываем на прочность повышенными нагрузками, стрессами, техногенными полями, испорченным воздухом, загрязненной водой и несбалансированным питанием (давно потерявшим натуральность), алкоголем, курением (активным или пассивным), наркотиками и пр. При этом зачастую то, что мы называем лечением, действует с точностью до наоборот: организм выздоравливает не благодаря, а вопреки этому «лечению», желая выжить после очередного отравления продуктами фармацевтики. Для этого он открывает доступ к НЗ – неприкосновенному запасу, предназначенному на годы вперед, т. е. выздоравливая за счет своих ресурсов.

По сути, волновая часть нашего организма в течение всей недолгой его жизни не получает никакого «обслуживания и ремонта». Хотя бы потому, что никто не знает плана, по которому его надо чинить (лечить), элементарно не представляя законов, по которым он работает. Понятно, что Природа не могла выпустить в жизнь сложнейшую биомашину, не снабдив ее чертежом, причем не столько для человеческого разума (на него рассчитывать было бы наивно), сколько для заложенной в человеке системы самовосстановления. Она спасала человечество всю его жизнь, когда не было современной медицины, а были эпидемии, голод и войны.

Так где же находится этот план?

Мы уже говорили, что если сбои системы происходят в тонком теле, то они деформируют биополе. Но кто-то же должен поддерживать его структуру! Вот для этого и предназначен пятый слой ауры – матрица эфирного шаблона. Выглядит шаблон этого «пятого элемента» как фотографический негатив, имея вид светлых полупрозрачных линий на темном фоне. Негатив этот существует не в плоскости фотопленки, а в виде объемной голограммы в трехмерном пространстве.

Именно его линии удерживают биополе от «растекания» в пространстве. Поскольку эфирный шаблон соткан из античастиц биополя и представляет собой его отзеркаленного двойника.

Ячеистая волнистая структура сетки «пятого шаблона» способна удерживать биополе так же, как мелкое сито воду – за счет сил поверхностного натяжения. Благодаря этому союзу наши органы находятся как бы в энергетических «авоськах», плетение которых структурирует наполняющую их материю. Таким образом, пятый слой энергетического поля содержит в себе в виде негатива все структуры физического тела, включая форму тела и заключенные в нем органы.

Взаимодействие противоположных по знаку «эфирного шаблона» и «эфирного поля» приводит к появлению нового слоя – водного. Ведь когда встречаются два противоположных знака, происходит выплеск концентрата энергии, превращающегося в организме в воду. И на этот послойный «бутерброд» уже выкладывается физическое тело, со всеми его органами и структурами, следуя поговорке: «Были бы кости, а мясо нарастет». И такую послойную структуру имеет и сам человек, и его

жизнь (состоящая, как зебра, из белых и черных полос), и вся Вселенная.

Экоцептивная система призвана осуществлять командную связь со всеми слоями. Каждый слой подпитывается из «перпендикулярного пространства» за счет наличия своего отзеркаленного антиблизнеца, как эфирное тело за счет эфирного шаблона.

И выкачивают эту энергию «форсунки» чакр и акупунктурные точки.

Мы привыкли думать, что поры человека ответственны только за выделение кожного жира и пота. Но, кроме того, они еще являются мелкими акупунктурными точками, которые поочередно, каждые несколько минут, меняются своими функциями: то из отверстия поры выходит потовая жидкость, то пора начинает светиться, выталкивая через себя энергию и превращаясь в биоактивную, – одну из 409, обнаруженных на теле человека. Чем хуже светится тело, из-за болезней или возраста, тем большее количество акупунктурных точек начинают работать только как потовые: чудо перевоплощения прекращается. Ведь у организма становится все меньше сил, чтобы прокладывать себе дорогу через потовую тропу.

Чакры

Я надеюсь, что читатели данной книги понимают, что чакры вполне реальная штука, а не выдумки древних йогов. Они находятся в месте перехода одного отдела позвоночника в другой – в срезах основных диафрагм тела. И, согласитесь, если уж нам придется говорить об этих местах, легче взять на вооружение краткую терминологию йогов, чем выдумывать свою. Поэтому давайте сразу определимся в терминах.

Согласно древним китайским и йогическим концепциям, все тело человека (как и тела животных и растений) пронизано множеством энергетических каналов, называемых меридианами. Энергия, идущая по этим каналам, выходит за пределы физического тела, образуя энергетический кокон «экоцептивной» системы.

Количество меридианов очень велико, некоторые трактаты говорят о 700 миллионах меридианов, омывающих энергиями каждую клетку человека. Из числа основных меридианов насчитывается 12 парных, 2 непарных и 8 «чудесных». Вдоль одного из основных меридианов – заднесрединного, идущего по линии позвоночника, расположено 7 основных энергетических центров – чакр.

Чакра в переводе означает «колесо». Каждая чакра имеет форму конуса, вернее, двойного конуса: круглое основание переднего конуса выходит из передней поверхности тела, а основание противоположного конуса выступает со стороны спины. И это вполне логично: передние чакры потребляют энергию, а задние выбрасывают переработанные отходы.

Давайте рассмотрим чакры подробнее.

1. Первая чакра – корневая: Муладхара.

Крестцовое сплетение. Область копчика.

2. Вторая чакра – сакральная: Свадхистана.

Сплетение простаты.

Спереди – между лобком и пупком.

Со спины – область копчика.

3. Третья чакра – Манипура.

Спереди – на 2 см выше пупка.

Со спины – пятый поясничный позвонок на уровне пояснично-грудного перехода.

4. Четвертая чакра – сердечная: Анахата.

Кардиальное сплетение. Пятый грудной позвонок. В середине груди на уровне сердца.

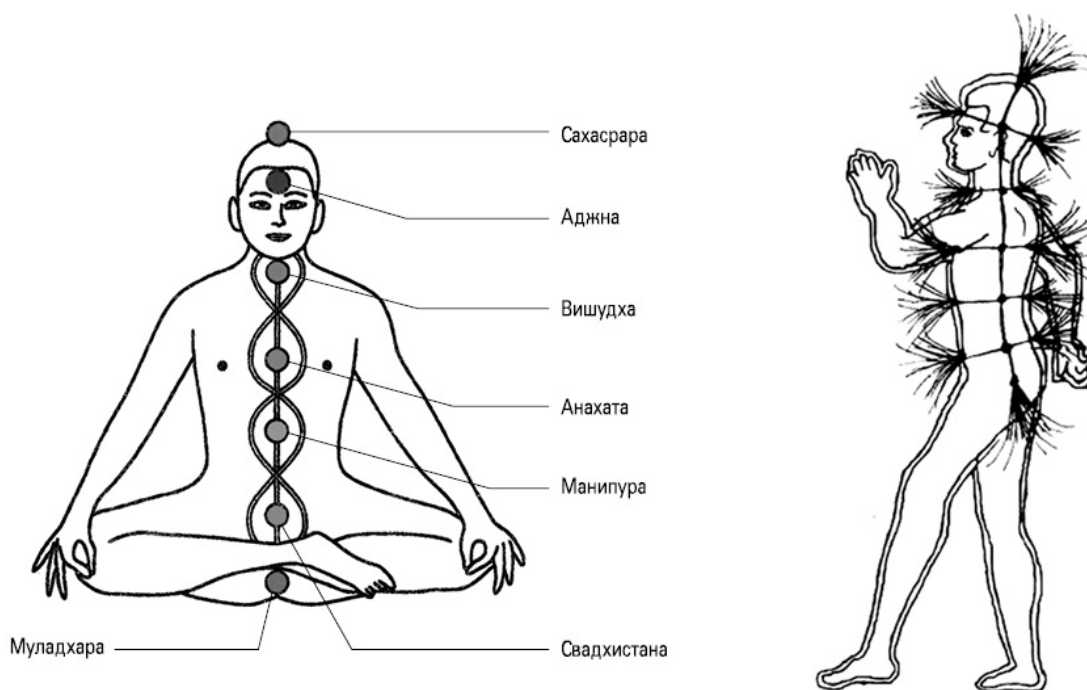


Рис. 6.
Семь основных чакр

5. Пятая чакра – горловая: Вишудха.

Шейное, плечевое и гортанное сплетение.

Спереди – на уровне гортани.

Со спины – на уровне шейно-грудного перехода, седьмой шейный – первый грудной позвонок.

6. Шестая чакра – «третьего глаза»: Аджна.

Лобный треугольник. Район переносья – «третьего глаза». Эпифиз (шишковидная железа).

7. Седьмая чакра – коронная: Сахасрара.

Центр макушки.

Все помнят, что «в начале было **Слово**». И эта акустическая волна, как выяснила наука, преобразует звук в свет – в световую оптическую матрицу, на основе которой и строятся все остальные полевые тела.

Потому что в звук этот вложена мысль – сознание. Поэтому каждая чакра «поет», настраивая материю на нужные частоты. И каждой из них соответствует своя нота.

И значит, этим эффектом возбуждения чакр звуком можно манипулировать, как нанося вред организму, так и оздоравливая его. Я уже рассказывала в «Опыте № 6» о возможностях физиологического ультразвука, позволяющего руками «распиливать» внутренние фурункулы. Точно так же, как оказалось, можно «пилить» и почечные или печеночные камни.

Самый простой пример лечебного действия ультразвука – это возможность дельфинов помогать больным детям ДЦП или аутизмом. В списке недугов, с которыми справляются дельфины, уже 165 заболеваний.

Эти возможности базируются на радиолокационной способности этих умнейших морских животных: дельфин испускает повторяющиеся каждые 2,5 секунды импульсы частотой 500–750 Гц, пребывая на расстоянии около полутора метров от человека.

Способность дельфинов лечить никем не ставится под сомнение. Но подумайте: если биологический ультразвук может структурировать мозг, значит, тем же ультразвуком, техногенно увеличенным многократно и применяемым без какого-либо понимания тончайшей структуры головного мозга, можно легко его «расструктурировать». Создается впечатление, что Природа может настраивать и создавать, а мы, как малые дети, только ломать то, что не нами создано.

Тонкие структуры мозга выстраиваются в четкую геометрическую фигуру – голограмму. Насколько она точна – настолько адекватно человек реагирует на мир, считывая своей мозговой голограммой голограмму мира, излучаемую Создателем.

Если посмотреть это *видео* <http://www.nvtc.ee/e-oppe/Sidorova/helilaine/ultrasound.html>, то можно увидеть, какие удивительные рисунки выкладывает горка обычного сахарного песка при воздействии на нее ультразвуком.

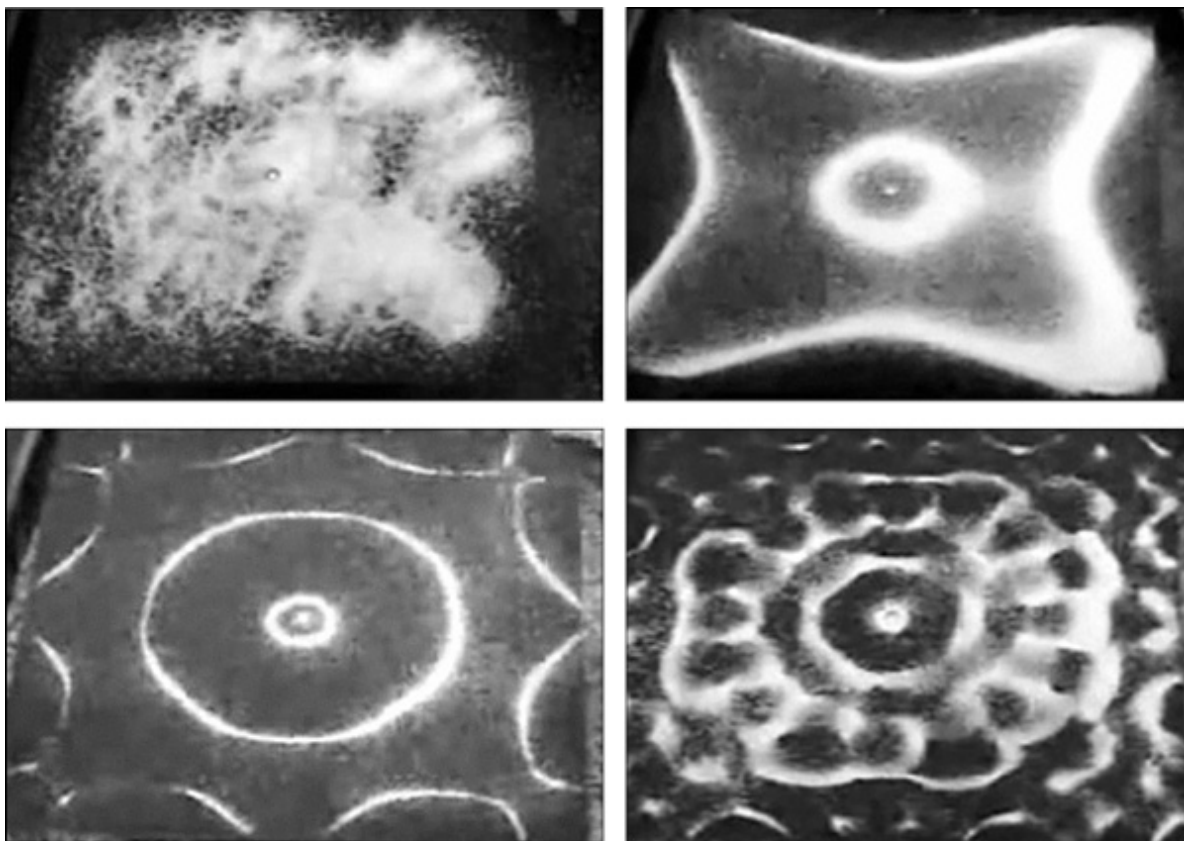


Рис. 7.
Рисунки сахарного песка

Классическая медицина не проводила никаких исследований, чтобы узнать, как реагирует волновая структура мозга на воздействия на нее тех мегагерц (а не герц, как у дельфинов), которые излучают самые обычные косметические или медицинские приборы. Хотя простой пример с сахарным песком ясно демонстрирует возможности ультразвука.

Тем более, что исследования биогенного МКВ излучения (одного из видов электромагнитной энергии) показали, что излучение ликвора мозга связано с оптическими характеристиками водно-сахарных молекул. Глюкоза в ликворе используется для диагностики ряда заболеваний нервной системы (воспалительных заболеваний мозга и его оболочек, неопластических процессов).

А. С. Холманский «Моделирование физики мозга»

Возможно поэтому воздействие ультразвука на кожу вызывает микровибрацию клеток, которая ведет к нарушению структуры митохондрий и других клеточных структур. Хотя все негативные эффекты, возникающие при воздействии ударной волны ультразвука, – это лишь те последствия, которые можно измерить датчиками современной аппаратуры. Но, как вы уже поняли, энергии нашей жизни функционируют на гораздо более тонком уровне. Поэтому никто не знает, как сказывается в долгосрочной перспективе УЗИ (эхоскопия), применяемое для обследования беременных с целью узнать о здоровье будущего ребенка, или нейросонография (исследование вилочковой железы и головного мозга через еще незажившее отверстие большого родничка, т. е. непосредственное проникновение в мозг), рекламируемая как безопасная диагностика новорожденных. И поэтому каждый раз соотносите необходимость ваших действий с возможными последствиями. Никакой врач не будет отрицать, что антибиотики – не аналог витаминов, и принимать их надо только по назначению и предписанию врача, когда от этого зависит спасение здоровья. Точно так же надо быть осторожными с любыми техногенными излучениями, будь то ультразвук, лазер, КВЧ или УВЧ, особенно если они воздействуют на жизненно важные органы и особенно – на область головы. Потому что наш мозг имеет невидимую волновую кристаллическую структуру, подобную тем, которыми обладают сахар или соль. Представляете, какие «кордебалеты» выписывает ликвор мозга под ультразвуковым облучением? Ведь его солевой состав представляет собой физиологический раствор.

И кто может гарантировать, что это не нарушит адекватность реакций человека в ответ на воздействие на него окружающей среды? Ведь параметров нормы не существует, зато всякие наши «чужачества», плодящиеся воображением возбужденного мозга, умножаются из года в год.

Как говорится, выбирай, но осторожно.

В экспериментах, проводимых в области биологии, ультразвуком вызывают мутации клеток. Исследования, проведенные в Оксфорде, показали, что ультразвук даже малой интенсивности может повредить молекулу ДНК.

В небезызвестном эксперименте Гаряева и Березина раствор молекул ДНК облучали генератором ультразвука. По их свидетельству, во время ультразвукового облучения двойные спирали ДНК расплетались и даже разрывались – так бывает при сильном нагревании этих молекул. Во время таких механических повреждений образовывались электромагнитные волны, создающие фантом, который сам оказывался в состоянии разрушать ДНК, точно так же, как и высокая температура.

Сила «ударной волны» ультразвука объясняется известным явлением кавитации: под воздействием определенных факторов (энергии движения, звуковой волны или лазера) внутри жидкости образуются полости, заполненные газом. Энергия, которая выделяется во время схлопывания такой полости, и используется в медицине.

В качестве примера можно привести лопасти винтов пароходов, которые со временем приходят в негодность именно по причине кавитации в потоке воды.

В медицине, конечно, эта разрушительная сила «укрощена» специальной аппаратурой, но энергия, выделяемая при схлопывании пузырьков, столь же велика.

Так какой смысл лишний раз «взрывать» мозг, если он и так буквально встает дыбом от столкновения с реалиями жизни?

Можно сказать, что мы играем с космическим миром (с Природой) в игру типа пинг-понга. Он подает, а мы отбиваем, копируя (отзеркаливая) то, что он делает, только в обратном порядке: он сплетает спирали ДНК (процесс самосборки – рекомбинации), а мы их расплетаем (процесс репликации), он создает мир, а мы его разрушаем, чтобы он снова смог его построить заново после очередного катаклизма. И чтобы правильно отзеркалить, отбить удар, нам нужно видеть игровое поле таким, какое оно есть в реальности, а не таким, каким оно видится «взорванному» мозгу.

Ведь именно в этой игре и заключен смысл всех процессов жизнеобеспечения: сначала все аннигилируется до первичных кластеров, потом собирается обратно. Так происходит и со спиралями ДНК, и со спиралями коллагена, и с работой желудочно-кишечного тракта – везде. Сначала все процессы обнуляются, чтобы упасть «ниже плинтуса» – ниже порогового уровня этого мира, чтобы зачерпнуть

оттуда (из мира потустороннего) энергию для нового созидания. Мы ныряем туда, как подводные ныряльщики за жемчужиной.

Насколько нам хватает дыхания, насколько мы способны поддерживать скорость этой игры, следуя ритму, задаваемому Создателем, настолько мы живы и здоровы. Когда нам не хватает дыхания, мы или сходим с дистанции, или у нас открывается второе дыхание и тогда реализуется наш очередной шанс.

Ярким примером может служить глаз. Единственная прозрачная часть тела человека – глазной хрусталик. Эта прозрачность достигается программой его клеток, направленной на уничтожение внутреннего содержимого. Она запускает разрушение ядра и всей остальной «начинки», останавливаясь лишь в самом конце, перед тем как убить клетку окончательно.

В этот критический момент от той остается только наружная оболочка и густой раствор специальных белков, заполняющих внутреннее пространство. Так получается пустая, но все же живая клетка, а самое главное, она пропускает свет.

Стоит замедлиться этому процессу аннигиляции и последующего синтеза, как глаз начинает мутнеть, развивается катаракта. Так функционируют в организме все процессы, к примеру, те, которые идут в желудочно-кишечном тракте. Образно говоря, прежде чем внести в квартиру новую мебель, надо очистить ее от старой. Или «очистить» голову от ненужного мусора, чтобы он смог принять новую идею.

Но давайте обо всем по порядку...

Сейчас мы перейдем к новому блоку информации, чтобы чуть позже совместить все пазлы единой картины.

Для понимания новой темы от вашего воображения потребуются гораздо больше усилий, чем когда вы визуально пытались представить полевые оболочки, окружающие каждого человека.

Загадка измерения

Открытие двойственной природы электрона привело к созданию такой науки, как квантовая механика. Ее появление было неизбежным и диктовалось суровой необходимостью, когда возможности старой доброй ньютоновской механики в попытках оперировать понятиями макро– и микросистем были исчерпаны.

Рождение квантовой механики и физики, которые представляют, в сущности, единую науку, было продиктовано необходимостью технического прогресса. Но рождалась она с большим трудом. Мыслимое ли дело признать, что реальность зависит от нашего сознания, и тем более является ее продуктом! И эта проблема, названная проблемой измерения, портила на первых порах всю «картину маслом» квантовым физикам. Многие годы она являлась главной причиной, мешавшей признанию квантовой физики в академических кругах. И это понятно: раз результаты измерений невозможно прогнозировать и вычислять (эксперименты то получаются, то не получаются), значит, теория не работает. Ведь, как известно, именно предсказуемость результата считалась всегда главным доказательством рабочей теории.

Но так происходит лишь в том малом физическом мире, который, как мы уже поняли, весьма ущербен и ограничен. Если мы не хотим продолжать чувствовать себя слепыми котятками, приходится многое пересматривать. Ведь, по сути, XX век показал полный застой и методологический кризис физики, позволяя развивать лишь прикладные области, но не теоретические. Человечество продвигалось вперед лишь в рамках модернизации того, что открыло раньше, и в утилитарном использовании того, что «подобрало на обочине». Суть же этих процессов до сих пор представляет собой терра инкогнита (*terra incognita*). Ведь одно дело **эксплуатировать** технологии, другое – понимать, как они работают. Одно дело – знать, другое – понимать. Как сказал Альфред Адлер: «Человек знает намного больше, чем понимает». Увы, именно в этом проявляется кризис человечества.

В чем-то нынешняя ситуация напоминает времена цивилизаций древних майя, ацтеков, египтян, шумер, китайцев или индусов, только наизнанку: все они, имевшие знания, превышающие в некоторых

областях наши современные, показали почти нулевую, по отношению к промышленному броску Европы, не имевшей такой базы, скорость развития. 4000 лет развития Востока против 1500 лет Запада, в течение которых Европа совершила свой технический бросок. Если посмотреть на одежду, утварь, уклад быта, принципы архитектуры этих древних цивилизаций с современных позиций, они выглядят очень архаичными. В нашем сознании не укладывается мысль, каким образом в свое время они могли делать то, что неподвластно нам сейчас, при этом сохраняя такой примитивный уклад жизни.

Объясняется это тем, что древние цивилизации лишь использовали то, что им дали другие, более высоко стоящие цивилизации. Поэтому Междуречье, Шамбала, культура цивилизации майя и т. д. оказались отброшенными в техническом развитии намного дальше других. Ведь уметь пользоваться благами – не значит создавать их самим. Не пройдя путь развития с нуля самостоятельно, не родив в муках своих теорий или не сделав своих открытий, они так и застыли в своем мире, не имея потенциала двигаться дальше.

Тогда цивилизация, увидев, что зашла в тупик, сделала крутой вираж, зайдя с другого конца. И теперь мы, развивая технологии на базе материальных энергетических ресурсов, наоборот, отдалились от способности слышать Природу и Космос. В каком-то смысле в своих крайностях мы стали антиподами этих древних цивилизаций: наш технологический прогресс сильно опережает наше понимание волнового мира, который, словно испытывая нас, интенсивно подкидывает нам с космической обочины различные «гаджеты». А ведь за все приходится платить – вслед за отсутствием гармонии всегда следует коллапс политический и энергетический.

Несмотря на открытие ядерной бомбы и начало эры всеобщей компьютеризации, застой в теоретических науках XX столетия (такие термины, как «эксплуатация» и «модернизация», вовсе не говорят о рождении новых парадигм) свидетельствует лишь о том, что все попытки открыть что-то новое априори наталкиваются на необходимость признания нематериальных вещей. И заставляют оперировать концепциями и понятиями, с точки зрения академической науки больше похожих на мистические.

Вот такой «мистикой» долгое время казалась и квантовая физика. И одним из камней преткновения, мешавшим перевести ее в разряд

точных наук, была непредсказуемость результата.

Подобная проблема, кстати, вставала не только перед квантовой физикой. Взять хотя бы историю получения холодного термояда, драматическую и трагикомическую одновременно по одной-единственной причине – над ней с самого начала дамокловым мечом висело одно из самых серьезных обвинений в науке: «неповторяемость эксперимента».

Несмотря на то, что после неудач 1989 года, когда холодный ядерный синтез, или холодный термояд (ХЯС), зарекомендовал себя как псевдонаука, с 2008 года, после публичной демонстрации эксперимента с электрохимической ячейкой Есиаки Аратой из Осацкого университета, о холодном ядерном синтезе заговорили снова. И не только как о потенциальном шансе осуществить ядерную реакцию синтеза в лабораторных условиях, но и как о возможности протекания этого процесса в клетках живого организма, подтвердив эффекты Керврана по превращению в живых организмах одних химических элементов в другие. И именно поэтому я привела этот пример в числе первых. По мнению некоторых исследователей, холодный термояд происходит в тонком кишечнике, осуществляя там превращение одних веществ в другие. Общая поверхность кишечника примерно в 3 раза превышает всю наружную поверхность нашего тела. Благодаря большой поверхности тонкого кишечника, длина которого при тоническом напряжении составляет около 4 метров, а в расслабленном состоянии увеличивается в два раза, здесь разыгрываются мощнейшие метаморфозы процесса пищеварения, связанные с усвоением пищи.

В кишечном соке содержится 22 фермента. Именно сюда изливаются все пищеварительные соки: поджелудочный, кишечный и желчь. Интересна особенность пищеварения в тонкой кишке: кишечный сок (а за сутки его вырабатывается около 2,5 литров) выделяется только в том месте, где в данный момент находится пищевая масса.

В тонком кишечнике рассеяны клетки, синтезирующие и выделяющие гормоны. Масса этих клеток не уступает массе самых крупных эндокринных желез! На сегодняшний день в тонком кишечнике обнаружено 7 типов различных эндокринных клеток, каждая из которых продуцирует определенный гормон.

И все потому, что эта область представляет собой наш «брюшной мозг», который работает в полном содружестве с головным. И процессы по аннигиляции питательных веществ должны происходить в «брюшном» мозге аналогично с теми, которые идут в электрической «магме» мозга. Да и сам процесс «сборки-разборки» должен быть трафаретным для всех процессов, происходящих в организме. Только доказать это нашими техническими возможностями трудно, поскольку холодный термоядерный синтез обеспечивается ледяной энергией темной материи. А этот уровень познания для нашей науки остается пока еще запредельным.

Увы, классическая физика способна работать лишь в условиях параметров привычного нам видимого мира. За его пределами – при работе со сверхмалыми и сверхбольшими величинами – научные формулы ньютоновской физики буксуют. Ведь все эксперименты, проводимые со сложными процессами превращения материальных структур, в первую очередь затрагивают понятие энергии, а значит, говорят о необходимости подхода к ним с точки зрения волновой физики.

При переходе же на эти позиции возникала неразрешимая проблема измерения неповторяемости эксперимента! Это был главный аргумент противников существования холодного термояда: раз нельзя повторить эксперимент со стопроцентной вероятностью – значит, никакого эффекта и нет.

Разрубить этот гордиев узел удалось блестящему математику и физику Хью Эверетту путем введения в формулы квантовой механики новой составляющей – феномена сознания наблюдателя. Как выяснилось, сознание наблюдателя оказалось способным влиять на конечный итог эксперимента.

Какой бы фантастической эта идея поначалу не казалась, тем не менее она стала единственной, способной объяснить необъяснимое, снимая препятствия как для теоретического развития науки, так и для ее прикладного применения.

В свете новой парадигмы выходило, что неповторяемость и непредсказуемость эксперимента – это не всегда доказательства шарлатанства. Скорее, наоборот, этот показатель может говорить о значимости явлений, выходящих за пределы формул ньютоновской механики и классической физики.

Собственно, элемент сознания, привлеченный в квантовую физику, использовался и до Эверетта. Но до него формулы квантового мира представлялись ученым лишь **условной математической моделью**, позволяющей им производить необходимые вычисления.

Эверетт же сделал принципиальный шаг вперед: эта модель и есть реальный мир!

И сознание наблюдателя в экспериментах, выходящих за рамки классической физики, является их главной действующей силой.

Допустив существование сознания как объективного элемента физических формул, Эверетт сделал главный вывод: раз вычисление параметров реального мира зависит от сознания, значит, он, этот мир, вторичен. А первичен лишь квантовый мир (т. е. волновой, духовный, невидимый), от сознания не зависящий!

Введя компоненту сознания, Эверетт таким образом наладил связь между квантовой физикой и психологией, между естественно-научной и гуманитарной сферами познания, показав, что на невидимой границе между физикой и психологией существует связующий элемент – сознание.

К примеру, технические и гуманитарные дисциплины, или наука и философия – это две стороны медали, разделенные взглядом наблюдателя, находящегося в плоскости двухмерного измерения. Чтобы наблюдатель осознал, что это всего лишь две стороны одного целого, надо поместить эту «медаль» в проекцию трехмерного измерения. То есть подняться на размерность выше однобокого мира и посмотреть сверху на более примитивный «нижний» мир. То, что наблюдатель не способен подняться в своем сознании выше и настаивает на том, что две стороны одной медали есть два разных объекта – это только его «однобокая» психологическая проблема, не имеющая отношения к реальности.

Так же и в нашем мире. Если человек уверен, что существует лишь материальный мир на основании того, что он видит только его – это лишь несовершенство его зрения, а вернее, проблемы ограниченности его личности. И больше ничего. К объективному миру это не имеет никакого отношения.

А ведь квантовый мир имеет гораздо более сложную геометрию, чем простая медалька. Представьте его в виде объемной многомерной геометрической фигуры. Исходя из аналогии с «медалькой», можно

сказать, что каждый из нас, глядя со своего угла зрения, способен видеть лишь один из ее фрагментов, который и представляется ему реальностью. Он смотрит, мягко говоря, «однобоко», т. к. ни один из этих фрагментов не может отобразить всю фигуру целиком.

К каждому из нас этот мир повернут лишь одной из своих граней, и часто мы даже не подозреваем, какой именно. Если перевести сказанное на «квантовый» язык, то выходит, что каждый из видимых нами «миров» является лишь одной из проекций объективно существующего квантового мира, при этом, естественно, не отображающей всей его сложности. Представить их можно вариантами перспектив, открывающихся людям, находящимся на разных уровнях горного массива. Наше сознание точно так же видит мир лишь с определенной грани виртуального кристалла, выстроенного в мозгу. Само понятия «угла», или «ракурса», с которого мы смотрим – это не только дежурный образ. Реальный квантовый мир – это многогранная фигура, и стоит только изменить угол зрения, мы увидим другую его проекцию и тем самым активируем очередную реальность.

Видение каждого наблюдателя – это лишь взгляд с одной из возможных точек зрения, с одной из выбранной им альтернативной позиции.

Хью Эверетт

Такой взгляд «с одной из возможных точек» предполагает видение лишь части изображения.

И потому главная суть квантовой механики Эверетта заключается в его постулате: наш реальный мир состоит из множества существующих параллельных миров, присутствующих одновременно. И материализация этого мира происходит за счет нашего ежесекундного выбора одного из предлагаемых альтернативных миров.

Образно говоря, перед нашими глазами всегда прокручивается кинолента, и наша задача состоит в том, чтобы остановить свое внимание на одном из ее кадров.

Наличие таких альтернатив по Эверетту – это необходимое условие для существования живых существ. То есть хочешь – не хочешь, а жизнь постоянно ставит нас перед выбором.

«Суп» Вселенной

В квантовом мире Эверетта все альтернативные реальности объективно существуют как одно единое целое. В нашем подсознании они тоже все существуют, но воспринимаются нашим сознанием раздельно.

В первом приближении представить это можно в виде матрешки. Мы не способны проникнуть своим взором вглубь нее, за пределы контуров видимой нами матрешки, чтобы увидеть все остальные – мы видим только одну, хотя на самом деле перед нами единый послойный «матрешечный комплекс».

Более интересный и наглядный эксперимент провели физики с электроном.

Прежде чем мы разберем его, вы можете попытаться представить Вселенную в виде кастрюли супа, в которой варятся отдельные ингредиенты: мясо, картошка, капуста, морковь, специи и т. д. Ограниченность сознания микроскопического наблюдателя, находящегося внутри кастрюли, не позволяет ему увидеть всю вселенскую кастрюлю целиком. Поскольку он не может подняться *над* ней, а находится внутри нее, поместив свое внимание только в один из ингредиентов супа, «упулив» свой взгляд, к примеру, в хвостик морковки. И так – каждый наблюдатель. И благодаря тому, что каждый из нас представляет собой часть целого сообщества наблюдателей, видение отдельных фрагментов сливается в одну общую картину мира. Так коллективное сознание материализует нашу жизнь.

Тем не менее это не «поднимает» сознание каждого отдельного наблюдателя, а, скорее, наоборот: коллективное бессознательное зрение убеждает его, что «ломтик морковки» – это и есть весь мир. Попытки смотреть на этот фрагмент через лупу или телескоп лишь сделают каждую молекулу этого ломтика более видимой, проявленной вплоть до атома. Но не покажут содержимого всей кастрюли. В психологическом плане подобная «лупа» лишь преувеличит проблему, превратив ее в фобию, но не разрешит ее.

Если же мы попытаемся подняться в верхние слои «супа», посмотрев на него не через земной телескоп, а через космический «Хаббл» с орбиты Земли, то увидим и другие ингредиенты. Но, опять

же, смотреть на мир мы сможем, только слегка приподнявшись над нижним уровнем «кастрюльки», но никак не примеряя на себя роль «повара», варящего этот Вселенский суп, закладывающего в него ингредиенты и помешивающего его ложкой. Для этого нам надо подняться за пределы Солнечной системы и посмотреть на нее не сознанием человека, привязанного к земным параметрам, а сознанием космическим. Ведь даже «кусочек морковки», и тот, по сути, создан лишь игрой нашего воображения – следуя постулатам Эверетта, та реальность, которую мы видим, является иллюзией, существующей в нашем сознании. При этом сознание всегда готово «удружить» своему хозяину – оно прекрасно дорисует для него весь суп, зацепившись лишь за маленький фрагмент реальности. По сути, это на 90 % может быть плодом его воображения – вымыслом чистой воды. А может, и на все 96 %. Почему именно 96?

По разным подсчетам, не слишком разнящимся, 70 % Вселенной занимает темная материя, 26 % – приходится на темную энергию. И только 4 % выпадает на звезды и остальную видимую часть Вселенной. Получается, что 96 % нашей Вселенной невидимо – эта скрытая масса отсутствует в электромагнитном диапазоне, она не излучает и не поглощает свет, она не фиксируется ни гамма-лучами, ни радиоволнами – ничем. Поэтому она недоступна для прямого наблюдения современными средствами астрономии и ее существование предполагается лишь косвенно по гравитационным эффектам, оказываемым ею на наблюдаемые объекты.

Понятно, что если 9/10 картины недоступны нашему зрению, где гарантия, что даже те представления о Вселенной, которые существуют на сегодняшний день, верны?

И даже ту доступную нашему зрению 1/10 мира мы рассматриваем с «бельмом» на глазу. Я говорю о слепом пятне на сетчатке глаза.

Слепое пятно (оптический диск), имеющееся в каждом глазу здорового человека, – это область на сетчатке, которая нечувствительна к свету. Оно находится там, где к глазу подходит зрительный нерв. Место наибольшей остроты зрения в сетчатке глаза человека называется желтым пятном. Оно расположено несколько выше слепого пятна, как раз напротив зрачка. Собственно, на знании такого строения глаза и основаны все визуальные фокусы. Престижиджитатору^[7] достаточно лишь направить вектор зрения, идущий от желтого пятна,

на свои отвлекающие манипуляции. Тогда весь остальной обзор выпадает из спектра сознания зрителя, что позволяет фокуснику «делать с ним, что хошь». Ведь слепое пятно достаточно велико: на расстоянии двух метров от наблюдателя из поля зрения может исчезнуть даже лицо человека. Только наложение ракурсов правого и левого глаз и их подвижность, которая при концентрации внимания заметно замедляется, помогают нивелировать этот «недостаток» сетчатой оболочки.

Мы смотрим мир, как кино, которое крутит киномеханик, находящийся в проекционной будке. Желтое пятно – это экран, освещенный лучом света проектора. Поэтому мы четко видим изображение. Слепое пятно – это шторка, стоящая на пути луча, посылаемого на экран проектором Солнца, ручку которого крутит *сам* Киномеханик. Зритель, оглянувшись назад, может видеть луч света, исходящий из будки, но не самого Киномеханика. Последний всегда остается в тени.

Мы знаем, что есть нерв, идущий от слепого пятна, но кто транслирует нам изображение мира, остается для нас неведомым. И все задумано так, чтобы мы, ослепленные светом, никогда не увидели Создателя, находящегося в тени и крутящего кино нашей жизни. Хотя на самом деле в тени зала находимся мы. И сами мы и есть тени богов.

Поэтому так трудно искать черную кошку в темной комнате, особенно когда ее там нет. Ведь действительно, несмотря на то, что вся Вселенная состоит из черной (темной) материи – мы ее не видим.

Собственно, в этом смысле Эверетт не открыл ничего нового, а лишь повторил в научном выражении то, о чем говорили многие философы и писатели всех времен и народов. Вспомните знаменитую китайскую поговорку из фильма о Генрихе Шлимане: «Мир – только иллюзия, шутка смеющегося Будды». Или слова Марка Твена из его «Таинственного незнакомца»: «...Жизнь – только видение, только сон. Нет ничего, кроме пустоты и тебя. Но ты – это тоже не ты. Нет тела твоего, нет крови твоей, нет костей твоих – есть только мысль, блуждающая мысль, бесцельная мысль, бездомная мысль, потерявшаяся в вечном пространстве».

И писатели-фантасты, и писатели-философы ощущали, что мир, который мы видим, создается и поддерживается нашими мыслями и эмоциями, как огонь в топке – дровами. Но разжигает этот огонь тот,

кто является главным создателем и режиссером этой «драмы»: «Бог нашей драмой коротает вечность, сам сочиняет, ставит, сам глядит» (Омар Хайям).

Но вернемся к квантовой физике, в которой все гораздо более прозаично и буднично.

Работа сознания состоит в том, чтобы отделить одну из возможных проекций квантового мира от остальных альтернативных. Как только мы осознаем ее, происходит ее материализация. После произведенного выбора все альтернативы, кроме выбранной, исчезают.

Эверетт

Используя образ киноплёнки, можно сказать так: прежде чем выбрать свою реальность, мы останавливаем взгляд на одном из кадров бегущей перед нами плёнки. Сделав свой подсознательный выбор, кадр, проявленный нашим сознанием, оживает, и наше «кино» начинает раскручиваться в реальной жизни.

Мой образный пример киноплёнки – это не только математический способ, с помощью которого физики оперируют квантово-механическими формулами, но и объективная реальность – именно так и происходит в реальной жизни.

Вероятно, каждый слышан или даже лично знаком с феноменом, когда в минуты стрессов перед глазами человека проносится вся его жизнь, как будто запечатленная на плёнке.

Подсознательно мы понимаем, что теория Эверетта абсолютно верна.

Разве в момент больших неприятностей, пребывая в ужасе и отчаянии, вас никогда не посещала мысль: «Это какой-то кошмар... этого не может быть в реальности... это сон, я сейчас проснусь, и все будет хорошо...»?

Разве вы не слышали многократно, что каждый из нас видит мир со своей личной «шкурной» позиции, смотрит на него со своей субъективной точки зрения, со своего ракурса? Вы не слышали о «законе» криминалистики, гласящем, что пятеро свидетелей одного и того же преступления описывают следователю пять разных картин произошедшего?

Следуя концепции Эверетта, можно сказать, что сознание человека способно модифицировать тот мир, в котором он пребывает: по существу, каждый сам выбирает мир, в котором живет. И это предполагает свободу волеизъявления.

Но! Сознание по Эверетту может творить лишь вероятностные чудеса: оно способно сделать то, что по законам квантовой физики маловероятно, но не способно на то, вероятность чего равна нулю, – это означает, что такой альтернативы не существует. Вернее, лично вам она не предлагается. Значит, не всякое чудо возможно. И так происходит потому, что у каждого есть свой сугубо индивидуальный номер в системе координат Солнечной системы, подобный магнитному штрих-коду. И какие-то цифры в нем могут отсутствовать – выпадать.

Разделяя альтернативы своим осознанием, мы каждый раз автоматически осуществляем **предпочтительный** выбор, определяющийся будущими наименьшими энергетическими затратами. Казалось бы, с точки зрения Эверетта, все миры и реальности совершенно равнозначны, и нам предоставляется безграничный выбор и множество дорог. Ведь по законам дифракции (распространения волны через щель в пространстве), перед нами в этот момент открывается вся многовариантность квантового мира. Однако не все так просто.

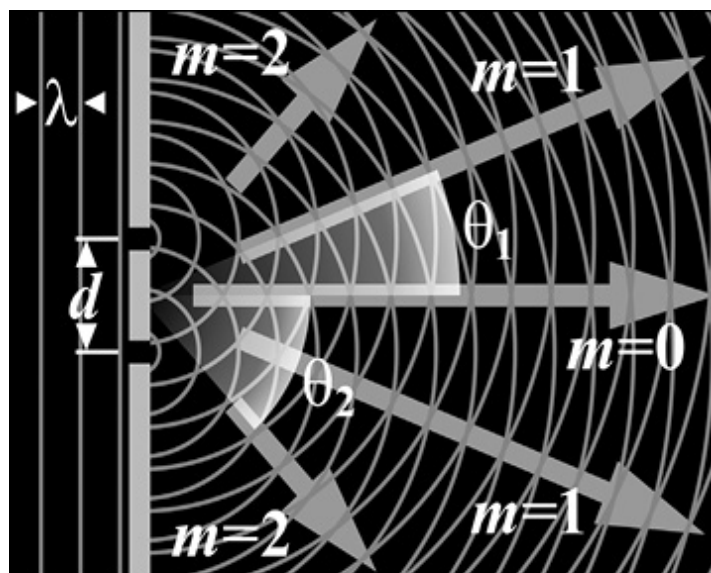


Рис. 8.
Дифракция

Чтобы мы не запутались в этом множестве альтернативных возможностей, сознание специально ставит нам перегородки, подобные шорам (наглазникам, щиткам) у лошади, которые надеваются ей на морду для того, чтобы она не могла смотреть по сторонам, не отвлекаясь на посторонние явления, а шла только туда, куда направляет ее кучер.

Наличие таких перегородок с точки зрения выживания вполне целесообразно, иначе без них сознанию предстал бы слишком многообразный мир, в котором выработать стратегию выживания было бы просто невозможно. С точки зрения Эверетта, это делается для того, чтобы сознание видело лишь доминантный вариант возможностей и подталкивалось к выбору в его пользу в соответствии со способностью индивидуума к усвоению информации. Таким образом, сознание материализует для каждого относительно стабильный, предсказуемый и пригодный для жизни мир.

Именно он будет характеризоваться наименьшими энергозатратами. Казалось бы, Судьба делает все, чтобы мы остановили свой выбор на правильном, с ее точки зрения, выборе. И если ваше сознание обладает хотя бы минимальной интуицией, оно всегда подскажет вам верную дорогу. Тем более, как вы сейчас убедитесь на знаменитом дифракционном опыте, этот путь будет находиться прямо перед вашими глазами и будет самым широким.

Посмотрим, в чем заключался этот эксперимент «с двумя щелями». Для наглядности можно ознакомиться с роликом: <http://www.youtube.com/watch?v=LSwCCtvbSdg>.

Если выстреливать шариками (корпускулярными частицами) через вертикальную щель на экран, то мы получим на нем изображение вертикальной полоски, соответствующей картинке щели. Что вполне естественно.

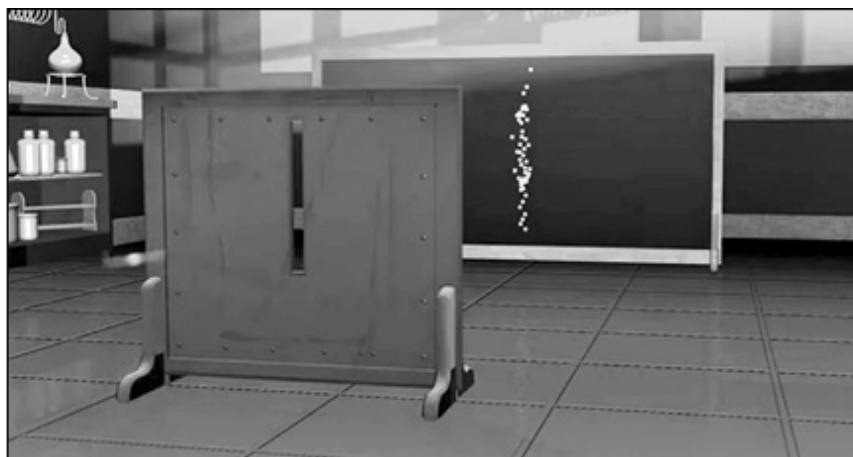


Рис. 9.

Вертикальная полоска на экране, образовавшаяся в результате посылы корпускулярных частиц

Если пропустить шарики через две параллельные щели – будет, соответственно, две параллельные полоски. Что тоже вполне естественно.

Если мы пропускаем через щель не шарики, а воду, то получим тоже одну полоску, как и от шариков.

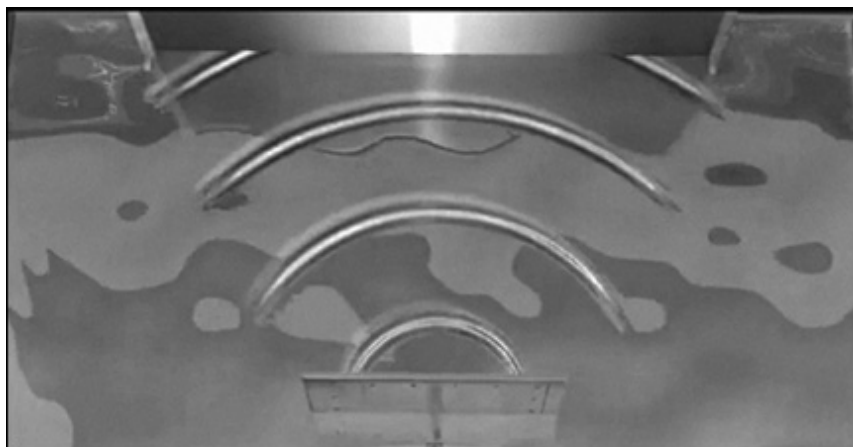


Рис. 10.

Вода, проходящая через одну щель

Но, проходя через две щели, волна воды создаст так называемый интерференционный узор, состоящий из многих параллельных

вертикальных полосок (подобный всем известному магнитному штрих-коду). Что тоже вполне предсказуемо, потому что все волны (не важно, света или воды) подчиняются закону распространения волны в пространстве.

А теперь посмотрим на кванты. Ведь, по сути, частица материи электрон – это тот же маленький шарик. Поэтому, когда поток электронов, пропущенный через щель, показал на экране одну полосу, это было предсказуемо.

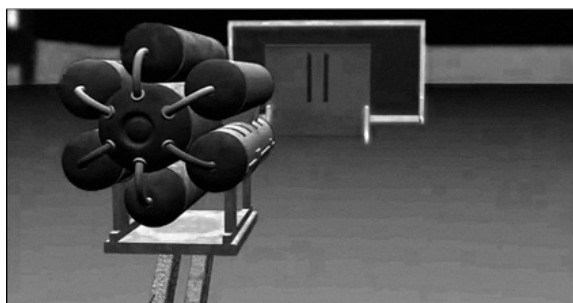


Рис. 13.
Электронная пушка

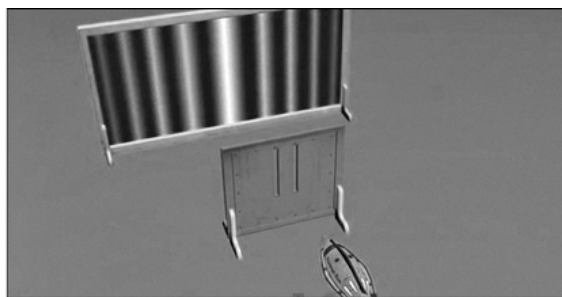


Рис. 14.
Интерференционный узор, образовавшийся на экране в результате посылы электрона через две щели

Но когда физики пропустили этот поток через две щели, они были в шоке: электроны повели себя не как частицы (шарики), а как волны, демонстрируя на экране такой же интерференционный узор из многих параллельных полосок.

Это было так удивительно, что ученые решили подстраховаться, в надежде, что, выпуская электроны поодиночке, а не потоком, они все же получат «нормальную» двухполосную картину. Потрясающе, но ничего не изменилось – через час на экране проявился все тот же интерференционный узор. То есть электрон начинал свое движение как частица, в пути становился волной потенциалов и, проходя через обе прорези, интерферировал сам с собой.

Для нас это не является удивительным, поскольку мы уже знаем о двойственной природе электрона.

Но выяснились еще более странные, прямо-таки парадоксальные вещи: электрон одновременно проходит через обе щели – и не проходит ни через одну, он проходит через одну щель – и проходит также через другую. И все эти возможности происходят одновременно, накладываясь одна на другую.

Но физики были еще более обескуражены, когда решили подсмотреть, а через какую именно щель проходил электрон на самом деле. Для этого они поставили измеряющий прибор около одной из щелей.

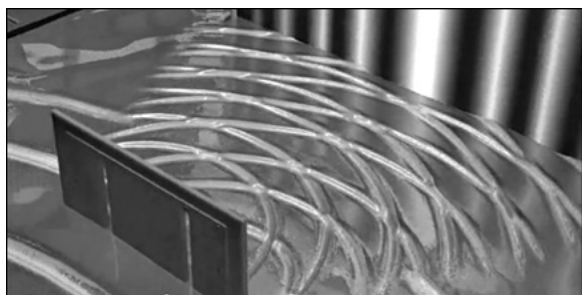


Рис. 11.

Интерференционный узор, образовавшийся при прохождении воды через две щели

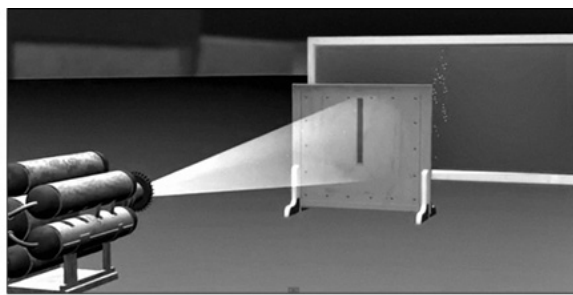


Рис. 12.

Вертикальная полоска на экране, образовавшаяся в результате посылки электрона через одну щель

Но когда они стали наблюдать за электроном, случилось непредсказуемое – он вновь повел себя как корпускулярная частица, как будто поняв, что за ним наблюдают.

Что же случилось? Получается, что наблюдатель разрушил волновую функцию самым фактом своего наблюдения за ней – одним своим осознанием? Именно так. Что и требовалось доказать.

Вы удовлетворены? И картина квантового мира стала обретать более реальные черты? Превращаясь из игры ума и математической модели Эверетта в наш реальный видимый мир?

Любое наблюдение за электроном, как показывают многочисленные опыты, заставляет его терять волновые свойства – глаз делает электрон материальной единицей. Надеюсь, вы уже догадались: полученное множество полосок на экране – это и есть бесчисленное количество вариантов событий и альтернативных возможностей, о которых пишет Эверетт. Две щели в эксперименте – это щелки наших глаз, через которые мы смотрим на мир, и одновременно – это и наше «зашоренное» сознание. Казалось бы, теоретически мы имеем шанс увидеть все многообразие квантового мира, но только тогда, когда посмотрим на эти варианты сверху, поднявшись над ситуацией. Глядя же на мир сквозь две щели своих глаз, мы видим и не видим одновременно, что ярко продемонстрировал дифракционный эксперимент с двумя щелями: электрон проходит через обе щели – и не

проходит ни через одну, он проходит через одну щель – и проходит также через другую... и все эти альтернативы существуют одновременно.

Возможность увидеть квантовую картину в полном объеме блокируется сознанием, которое четко стоит на страже миропорядка – в нашей голове всегда присутствует незримый «наблюдатель», заставляющий выбранный нами фрагмент волнового мира сразу превращаться в корпускулярный.

«Незримый наблюдатель» представляет собой систему, включающую в себя одновременно и фотопленку, и «проявитель» реальности. С помощью оптической системы глаз, соединенной с мозгом, она заставляет затылочную часть мозга, служащую в качестве обычной компьютерной оперативной системы, обрабатывать полученный негатив. Сам же процесс этого действия проходит за границей нашего сознания. Если помните, нечто подобное происходило в тот момент, когда я заживляла ожог на руке клиентки («Опыт № 2») с помощью биоэнергетики.

Реальность ускользает как от наших объективов, так и от нашего зрения. Причем по разным причинам: от объективов – просто в силу возможности их оптики. Как ни странно, но человеческий глаз – это не классическая линза, он не похож на ту оптику, что применяется в микроскопах или телескопах. Это градиентная оптика, GRIN-линза, в которой каждый слой имеет уникальный показатель преломления. Триединый принцип устройства организма обнаруживается даже в этом случае: проявление волновой части негатива и его превращение из волновой в корпускулярную происходит в трех «ванночках». Это три прозрачные светопреломляющие среды: хрусталик и содержимое передней, задней и стекловидной камер глаза, различающиеся разными степенями плотности. И именно это становится залогом послойного превращения волны сначала в воду, а потом в твердое тело.

Что касается нашего сознания, то процесс «проявления негатива» остается недоступным для нашего восприятия. Он прячется за пределами сознания, проявляясь в быстрых фазах сна. В эти моменты активность мозга резко возрастает, поскольку он насыщается новой порцией энергии для материализации волнового мира. Тот же процесс происходит во время бодрствования в момент моргания, только он еще более дискретен и короток, чем в фазах сна. Неудивительно теперь, что

шансы зафиксировать движение процесса заживления ожога были нулевые.

Обратите внимание: центральная полоска, возникающая напротив двух щелей, – двойная, она более яркая и широкая. Ее можно условно принять за «двухполосный оригинал» – все остальные полосы будут вторичными, клонами, отдифференцированными от первой явлением интерференции. Первая прямая дорога – это наш предначертанный Путь, отмеченный на так называемой «натальной карте» нашей судьбы более жирной линией. Он всегда подсвечен более ярко.

При открытом сознании из бесконечного числа «клонов» вы наверняка почувствуете свою «широкую» дорогу и свое единственное истинное «Я». Ведь главная задача нашей жизни – найти самого себя. Поэтому в центральном следе рядом находятся сразу две дороги – «туда и обратно». Остальные полосы – лишь ее отзвук, уходящий в пространство, лишь эхо первого крика рождения, лишь клон первой линии. И, выбрав не свою дорогу, вы долго будете блуждать в потемках, пытаясь вернуться к себе.

Мир раскладывается перед нами в ряд, как двойники Василисы Прекрасной (из фильма-сказки «Варвара-краса, длинная коса»). Попробуй, отыщи свою Василису среди всех ее двойников-клонов. А в первую очередь – найди самого себя и свою судьбу. Ведь главная загадка нашей жизни: разгадать, кто ты есть, зачем пришел в этот мир.

Чтобы не было, как в известной хасидской истории:

Перед смертью рабби Зуся сказал: «Когда я предстану перед небесным судом, никто не спросит меня: „Зуся, почему ты не был Авраамом, Яковом или Моисеем?“ Меня оглядят и спросят: „Зуся, почему ты не был Зусей?“»

Осуществить же правильный выбор нам зачастую мешают эмоции, страхи, стереотипы, воспитание и пр. Сделав неправильный выбор, мы проживаем не свою жизнь, а жизнь одного из этих альтернативных клонов со всеми ее погрешностями: болезнями и быстрой смертью. Мы живем не своей жизнью, а ее тенью, ее эхом, со всеми их искажениями в пространстве. Ведь, по Эверетту, «видимый нами мир материализуется нашим коллективным осознанием». Поэтому помехи неизбежны, вы всегда будете находиться под гнетом социума, тех

картинок, которые накладывает на ваше видение мира большинство, и потому всегда будете сомневаться.

Две центральные полосы, появляющиеся на экране, можно представить не только как путь «туда и обратно», но и как корпускулярную и волновую составляющие: нашему «корпускулярному» виду всегда полагается волновой двойник, который в любом случае будет отпечатываться на материи.

Несоответствие ему будет проявляться в таком явлении, как нефотогеничность. С этим феноменом сталкивается больше половины женщин со времен открытия фотоаппарата, но объяснений ему вы нигде не найдете.

И если раньше, в эпоху пленочных фотоаппаратов, зафиксировать миг превращения симпатичной личности в гораздо менее симпатичную, было невозможно, то благодаря цифровым технологиям этот момент стал виден отчетливо: метаморфоза превращения происходит в момент нажатия на кнопку и возникновения изображения. Чувствуешь себя как в иллюзионе, где фотоаппарат выступает в роли заядлого фокусника: раз, ровно за секунду до нажатия на его кнопку, вы видели собственными глазами, можно сказать, совершенно другого человека.

Чтобы понять, как это происходит физически, опять вспомним о двойственной природе электрона. В 1927 году гипотеза Луи де Бройля, приписывающая электрону волновые свойства, была подтверждена экспериментами американских физиков Девиссона и Джермера. Они обнаружили, что при столкновении пучка медленных электронов с кристаллической решеткой физического тела наблюдается явление дифракции, аналогичное явлению дифракции рентгеновских лучей: электроны дифрагируют на металлической фольге (как и любой отражающей поверхности) точно так же, как и рентгеновские лучи.

Электроны, отражаясь от зеркальной поверхности (подобной металлической фольге), проявляют наш полевой электромагнитный фантом, т. е. их волновая часть и описывает нашего двойника. То, что мы не видим его в зеркале, еще не говорит о том, что он там не отражается. Взять хотя бы обычай завешивать зеркала в комнате покойного из суеверия, что в них можно увидеть призрак покойного. Понятно, что такая традиция существует неспроста. Как я уже говорила, наш глаз настроен на видимый спектр излучения, и этим объясняется то, что фантом является для них невидимкой. Тем более на

фоне волновой составляющей живого тела, вид которого затмевает своей яркостью образ своего фантомного, более тусклого, двойника. А вот фантом покойного, отразившийся повторно от зеркала (как в феномене радуги), может стать для глаз видимым.

Все это происходит потому, что, как уже говорилось выше, у больших объектов, коим является наше тело, корпускулярные свойства оказываются настолько преобладающими, что волновые остаются незаметными – они блекнут «под светом рамп» сцены, на которой проходит жизнь.

Мы действительно попросту не видим фантомно-виртуального мира. Кроме объективных причин – существование настройки на определенные длины волн видимого диапазона (на материальную часть объекта), – немалую роль тут играет и психологическая установка: один из известных феноменов «психологической слепоты» – дифференцированного видения, заставляющего человека вычеркивать из воспринимаемой зрением картинки то, что ему не нравится или не хочется видеть.

Повторное отражение в зеркальных линзах фотоаппарата выявляет волнового двойника, который начинает проявляться сквозь наше корпускулярное изображение, портя всю «картину маслом», если они не соответствуют друг другу. Эта нестыковка двух изображений и дает эффект нефотогеничности.

Фантом тела и само тело – это две природы частиц, из которых мы состоим. Виртуальная матрица отображает наши эмоции. Понятно, что фотография «ловит» внутреннее состояние человека, выявляя дисбаланс, отсутствие гармонии между духом и телом. Все знают: если на душе «кошки скребут», то это всегда «считает» камера фотоаппарата. А если этот процесс хронический, т. е. если вы выбрали не свой Путь, а дорожку своего «клона», нефотогеничность будет сопровождать вас всю жизнь.

Так что феномен нефотогеничности зависит не от возраста, а от того, насколько наше внутреннее состояние соответствует эталону, прописанному в нашем предназначении. А то, что нефотогеничность усиливается с возрастом, связано только с тем, что со временем вы все дальше и дальше отходите от своего пути, накапливая недовольство жизнью.

В общем, мы фотогеничны тогда, когда наша материальная часть находится в резонансе с фантомной: их соответствие говорит о следовании своей жизненной программе, и это означает, что мы живем собственной жизнью, а не чужой.

Нет ничего удивительного в том, что зеркала и зеркальная оптика выявляют подобный дисбаланс. Глаз служит лишь инструментом принятия информации в виде электромагнитных волн. Их расшифровка вменяется в обязанности мозга. А мозг наш находится в плену стереотипов, подчиняясь программам социума. Большей частью он пребывает во сне своих иллюзий, далеких от реальности.

Эффект нефотогеничности объясняется явлением так называемой *хиральности* – свойством молекулы не совмещаться в пространстве со своим зеркальным отражением.

К примеру, как левая и правая рука, которые, являясь зеркальными отражениями друг друга, тем не менее не могут быть совмещены друг с другом в пространстве.

Природа хиральности и нефотогеничности идентична, если взглянуть на оба этих процесса с точки зрения законов квантового мира.

Свой истинный Путь лежит у каждого перед глазами, жизнь делает все, чтобы вы его увидели (как, собственно, и своего суженого, свою вторую половину, всегда ждущую вас на этом пути). Это просто широкая двойная полоска, которую вы видите через щелки своих глаз глядя прямо перед собой (в образном понимании, конечно). Учитесь принимать мир таким, какой он есть. Не надо излишне расцвечивать его своим воображением, приписывая ему те замысловатые черты, которые ему не свойственны, те, что живут лишь в вашем искаженном, а зачастую и извращенном, воображении – мир и так невыносимо прекрасен. Не надо его усложнять – он и так достаточно сложен, но в сложности своей идеально математически сконструирован и структурирован.

Надо всегда помнить, что материя вторична и для нашего сознания более ценен волновой мир. И это легко доказать. Нам только кажется, что материальный мир самодостаточен. Но если на одной из чаш весов будут деньги, виллы, шубы, яхты, а на другой – эмоции счастья, радости и комфорта, то первая чаша окажется более легкой. Каким бы полным ни был «набор» первой чаши, он не обеспечит получения

одного единственного «ингредиента» – счастья. И никогда на весах судьбы эти понятия не уравновесятся, потому что они из разных категорий. Попробуйте положить на одну чашу весов, слева, все материальные блага мира (но эмоционально не трогающие вас), а на другую, справа, – ваше личное счастье и любовь. Если слева нет ни одного из этих виртуальных ингредиентов, то эта чаша, полная всех благ мира, мгновенно покажется пустой и никчемной, хотя и тактильно осязаемой.

Каждая материальная вещь хороша лишь теми эмоциями удовольствия, которые возникают при обладании ею. Нет эмоций – нет ничего, и нет нас. События, эмоционально не окрашенные, не задерживаются в нашей памяти. Потому что человек состоит в первую очередь из эмоций и мыслей (ингредиентов сознания), т. е. категорий волнового мира, которому понятия материальных «корпускулярных» ценностей просто незнакомы. Магнитное поле, генерируемое клетками сердца и корой головного мозга, немедленно реагирует на эмоциональное состояние человека, как и вся гормональная сфера.

Ваша задача – научиться видеть мир таким, каким он есть. Для этого и создавалась эта книга.

Представьте, что мир – это лабиринт Минотавра, а эта книга – нить в его лабиринте. Само ее прочтение работает, как прикосновения рук хорошего остеопата.

Как вы думаете, каким образом он получает эффект, едва касаясь пациента руками? Инструмент работы настоящего остеопата – это его сознание. Считается, что самым прикосновением рук к вектору деформации остеопат «высвечивает» проблему, поднимает ее на поверхность для осознания ее мозгом пациента. Таким образом болезнь «проявляется», делается видимой для центральной нервной системы (ЦНС) организма – дисфункция как бы всплывает из хроники небытия (поскольку все, что организм не может обработать, откладывается им в хранилище вялотекущих хронических болезней), она активизируется, чтобы привлечь внимание хозяина к своим болячкам.

Чем лучше остеопат «видит» своим сознанием волновую матрицу пациента – тем значительнее эффект. Поскольку, несмотря на то, что мир создан нашим воображением, всегда есть объективная реальность – контуры волновой программы. Чем лучше мы их ощущаем, тем лучше ориентируемся в мире, тем правильнее будут наши решения, тем более

гармоничной будет наша жизнь. Все определяется нахождением в правильной системе координат, максимально приближенной к объективно существующим контурам матрицы. Это определит баланс между материей и сознанием. Как не стоит чрезмерно заикливаться на материи, так и вредно стремиться к другой крайности – уходу от реальности, который пропагандируют многие эзотерические учения. Этот путь тоже чреват неприятностями. Он так охотно идет к вам навстречу, обволакивая и затягивая своей таинственностью, что через некоторое время может случиться, что уже не он будет служить вам, а вы – ему. Нередко люди полностью погружаются в фантомный мир, отстраняясь от общества и семьи, посвящая себя лишь духовным практикам. Но ведь мы приходим в этот мир для того, чтобы совершенствовать не только себя, но и его. И наша гражданская позиция должна быть активной, потому что в ней мы тоже реализуем себя. Главное, чтобы был баланс между волновым и материальным миром. И тогда, периодически выходя в волновой мир, мы сможем критически оценивать ту реальность, в которой пребываем, и вовремя возвращаться на свой истинный Путь. Главное – суметь подняться над ситуацией, осознать ее в целом, выйти на уровень, находящийся на границе сознания.

В таком состоянии перегородки шор становятся прозрачными, и будущее сливается с прошлым и настоящим. Все научные открытия происходят на этой границе сознания – это и есть переход в квантовый мир, где прошлое – настоящее – будущее становятся общим неделимым пространством, где нет ни времени, ни конечности.

И тогда вам не придется, подглядывая в щелку, долго взвешивать варианты, раздумывая над правильностью своего выбора – он сам придет к вам на уровне интуиции и подсознания. Вы почувствуете его своим «брюшным мозгом».

Связь «брюшного мозга» с головным доказана на уровне физиологии.

В практике йоги есть упражнения, образно опускающие верхний мозг в нижний. Цель этой практики в том, чтобы, активизировав «нижний ум» (брюшной мозг) посылом в него внутренней улыбки, освободить свой верхний мозг для отдыха и перезарядки. По мнению йогов, «нижний ум» – мыслящий, и может выполнять многое из того, что обычно у нас выполняет «верхний ум», причем на уровне

интуиции, которая знает гораздо больше, чем мозг. Верхний ум в это время может заняться чем-то более ценным, чем решение бытовых задач.

Угол зрения

Все мы слышали такой совет: «Измени свое отношение к миру, вплоть до абсурдного, и мир вокруг тебя изменится». Или: чтобы достичь той же цели, изменить себя. Советовать легко – выполнить трудно. Ведь нас крепко держат путы разных телесных блоков. Каждая наша психологическая проблема «записана» в теле, закручена в нем «морскими узлами», в которые стягиваются наши мышцы, сосуды и кости. И потому их зачастую невозможно развязать самому.

«Посмотри на себя со стороны», «взгляни на другую проекцию квантового мира»... Но как?

Понятно, что словосочетание «угол зрения» – это не только дежурное выражение. Ведь если реальный квантовый мир обычно повернут к нам одной из своих проекций, то стоит только изменить угол зрения, и мы увидим другую его проекцию и тем самым активируем очередную реальность. И если мы будем жить собственной жизнью, а не жизнью одного из своих многочисленных клонов, то, возможно, сможем выбрать свое единственное истинное «Я».

Помните детский фильм-сказку «Королевство кривых зеркал»? В ней девочке Оле тоже довелось посмотреть на себя со стороны и стать настоящей, соединившись со своим двойником Яло. Этот фильм – самый красивый в своей простоте пример работы «зеркального» принципа мироздания.

Я уже неоднократно говорила, что наш мир – это осколки единого зеркала, и все, что есть в мире, создается игрой света в интерферирующих зеркалах электромагнитного поля, подчиняющегося Сознанию Творца.

Значит ли это, что мир реально представляет собой зеркальную поверхность, или все это метафизические величины? Для начала обратимся к сказке, рассказывающей о событиях, произошедших в королевстве Зазеркалья. Королевство занималось изготовлением кривых зеркал, в которых уродливые казались красивыми, а красивые – уродливыми, молодые смотрелись старыми, а старые – молодыми, голодные и изможденные выглядели цветущими и упитанными, а дородные и сытые – стройными и худощавыми. Такое положение дел вполне устраивало злых и лживых богачей, узурпировавших власть. Им

было выгодно, чтобы все остальное население страны видело реальность в искаженном виде.

В общем, все как всегда, ничего нового.

Главная героиня фильма, третьеклассница Оля, капризная и ленивая девочка, постоянно не слушается свою бабушку. Бабушка, сетуя на внучку, приговаривает: «Эх, внученька, внученька! Если б ты могла посмотреть на себя со стороны!»

Погнавшись за убежавшим через зеркало котом, Оля попадает в сказочное Королевство кривых зеркал, где сталкивается со своим собственным отражением – девочкой по имени Яло. Преодолев все опасности и пережив все приключения, Оля снова оказывается дома. Она как бы совершила путешествие во времени и вернулась назад в тот самый момент, когда, стоя перед зеркалом, шагнула через него в Зазеркалье. Вернувшись, она стала совсем другой: хорошей, доброй девочкой, чем бесконечно удивляла и радовала свою бабушку. Слова бабушки: «Если б ты могла посмотреть на себя со стороны!» – сбылись. Оля исправилась, заглянув в «замочную скважину» времени и пообщавшись со своим отраженным фантомным двойником. Переходя с языка психологии на язык квантовый, можно сказать, что Оля нашла себя, «отзеркалившись» от своей фантомной матрицы: ее биополе, наконец-то, стало пластичным и полностью легло в свой «пятый шаблон». Ушла путаница, двойственность, сумбурность. Став более цельной, единой и гармоничной, она смогла оценивать мир, исходя из своего нового, сбалансированного видения, дающего ей более широкий кругозор. В общем, Оля обрела фотогеничность.

А теперь еще один простой пример, теперь уже не из сказки, а из самой что ни на есть были. О том, как новый ракурс помог профессору технических наук Борису Викторовичу Раушенбаху, соратнику Королева, решить вопрос стыковки космических кораблей «Союз».

Когда он получил такое задание, он уже знал, что *реальный и видимый нами мир – не одно и то же!* И чтобы ответить на вопрос: насколько точно то, что он видит из иллюминатора космического корабля, передает реальность, ему пришлось обратиться к вопросу художественной перспективы.

Прямая (линейная) перспектива, которой стали пользоваться художники, была методом, учитывавшим восприятие человеческого

глаза. Она помогала создавать изображения, очень похожие на видимую натуру. «Очень похожие» – не значит идентичные.

Глядя, например, на железнодорожное полотно, мы видим, что рельсы на горизонте сходятся, хотя прекрасно знаем, что это не так, поэтому ни один машинист, увидев такую картину, не станет останавливать поезд.

Объяснение этой зрительной иллюзии было известно еще в Древней Греции. Евклид, изучавший человеческое зрение, в своем сочинении «Оптика» писал, что человек воспринимает предметы, когда прямолинейные лучи света, отраженные от них, сходятся в глазу. Таким образом, всю систему лучей зрения можно представить в виде «пирамиды зрения»: ее основанием является рассматриваемый предмет, а ее вершина будет находиться в глазу зрителя. Евклид доказал, что из двух предметов одного размера более удаленный из них, т. е. видимый под большим лучом зрения, будет человеку казаться меньшим.

<http://marina-klimkova.livejournal.com/316354.html>

Иконы же Византии и Древней Руси были написаны в обратной проекции. Так написаны иконы Рублева. И это вызывало непонимание художников западного мира, и даже насмешки над простоватыми русичами, не разбравшимися в построении проекций.

«Западникам» было невдомек, что древние иконописцы писали свои произведения руководствуясь «видением сверху», глазами Создателя, как бы встав на его место.

Математически доказал это Раушенбах.

При изображении в обратной перспективе предметы расширяются при их удалении от зрителя, словно центр мира находится внутри художника и зрителя, и параллельные линии сходятся не где-то снаружи, а внутри созерцателя.

Так рисовал иконы Рублев, поднимаясь над собой и ощущая себя на месте Создателя.

Следовательно, обратная перспектива отвечает задаче воплощения сверхчувственного сакрального содержания в зримой, но лишенной материальной конкретности форме.

Оказалось, обратную перспективу невозможно зафиксировать объективно без преобразования мозгом. Хотя она есть, и не только как результат работы мозга или математическая абстракция – она существует в реальности, возникая иногда в некоторых моделях телевизионной оптики. И мы опять приходим к тому, что объектив зачастую видит виртуальную реальность лучше, чем глаза, к которым не подключено высшее сознание.

В общем, всего лишь полтысячелетия понадобилось человечеству, чтобы понять, что тот мир, в котором обитает каждый из нас, есть лишь маленькая коробочка, стенки которой надо расширять, если мы действительно хотим посмотреть на мир глазами Создателя.

Парадоксы Зазеркалья

*О, сколько нам открытий чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель...*

А. С. Пушкин

Гений А. С. Пушкина воплотил в одном четверостишии всю квинтэссенцию этой книги.

Именно о парадоксах Зазеркалья и идет в ней речь.

Все остеопаты знают, что голова отзеркаливается от таза: кости черепа связаны с костями таза, а внутренняя полость черепа с висцеральным^[8] содержимым тазовой области, поэтому проблемам венозного застоя половых органов и внутрибрюшного давления всегда сопутствует венозастаз головного мозга. И это доказано классической медициной.

Влияние повышенного внутрибрюшного давления (ВБД) на функции внутренних органов были описаны еще в XIX веке.

Классическими примерами наличия связей внутрибрюшного давления могут служить состояния, возникающие при внутричерепной гипертензии и внутриглазной гипертензии (глаукома).

*Д. М. Сабиров, У. Б. Батиров, А. С. Саидов
«Внутрибрюшная гипертензия – реальная
клиническая проблема», Ташкентский институт
усовершенствования врачей, Республиканский
научный центр экстренной медицинской помощи, г.
Ташкент, Узбекистан*

Последнее совершенно неувидительно. Веностаз мозга, или, другими словами, поверхностная наружная гидроцефалия, – симптом накопления в мозге лишней венозной жидкости (от которой страдает больше половины населения) – часто сопутствует повышенному внутрибрюшному давлению. А все эти диагнозы (внутричерепная и внутриглазная гипертензия) находятся в прямой зависимости от состояния кишечника. И наоборот, веностаз половых органов (веностаз простаты, варикоцеле и другие сосудистые и венолимфатические заболевания) часто отражаются на сосудах головного мозга.

И связь эта осуществляется не только по анатомической системе длинных нервных связей, а напрямую – отзеркаливанием лица (черепа) от таза. Замечено, что даже слизистая желудка краснеет «от смущения» при покраснении лица.

Интересно, что, согласно восточной философии, лоб тоже есть проекция кишечника, а метопический шов, делящий лоб пополам, – белой линии живота. Все это подмечено практикой, но никто не может объяснить, каким образом проложены эти связи. Чтобы понять это, обратимся для начала к медицине – к открытию зеркальных нейронов.

Впервые они были обнаружены и описаны в 1996 году знаменитым неврологом Джакомо Ризоллатти со своими коллегами Лучано Фадига, Витторио Галлезе и Леонардо Фогасси в университете города Парма.

Суть открытия заключается в том, что были найдены нейроны головного мозга, которые возбуждаются не только при выполнении определенного действия, но и при наблюдении за выполнением этого действия другим существом. Впоследствии была выдвинута точка зрения, что от функционирования зеркальных нейронов зависят некоторые психические заболевания.

В 2000 году известный нейрофизиолог из Калифорнийского университета в Сан-Диего Вилаянур Рамачандран предположил, что именно нарушение работы зеркальных нейронов является причиной детского аутизма – проблемы, от которой страдают в среднем два ребенка из тысячи. Наверное, он тоже посмотрел советский фильм «Королевство кривых зеркал». А если без шуток, то множество людей, даже не имеющих такого официального диагноза, тем не менее чувствуют себя дискомфортно в человеческом обществе! Ведь из-за нарушения активации определенного количества зеркальных нейронов (положенного среднестатистическому индивидууму) этим людям

присуща асоциальная поведенческая реакция. Они не отзеркаливают себя от окружающих, поэтому чувствуют себя среди них чужими.

Неработающим отзеркаливанием можно объяснить не только аутизм, но и особенности восприятия своего тела при анорексии. Люди, а в подавляющем большинстве это женщины, имея вид узников Освенцима, тем не менее в зеркале видят себя толстыми. У них просто не происходит стыковка своего тела с его волновой матрицей.

То, что пространство вокруг нас является зеркальным, отзеркаливающим все наши мысли и поступки, хорошо показывают эксперименты, сделанные исследователями зеркальных нейронов.

Одним из опытов был такой: рядом стоят два человека, у одного из них болит рука. «Здоровый», наблюдая за «больным», сопереживает ему и сочувствует, но боли в своей руке не ощущает. Но это только потому, что, как оказалось, в его мозге есть другие нейроны, блокирующие первоначальный болевой импульс. Стоит только перекрыть этот сигнал, как здоровый человек немедленно начинает чувствовать не только психологическую боль сочувствия, а самую настоящую физическую боль.

Это – быль. А теперь обратимся к сказке – древнегреческому мифу о могуществе зеркала. Вообще в этой книге я не раз обращаюсь к мифам, поскольку уверена, что первые попытки человечества рационально объяснить мир нашли свое отражение именно в них. При этом миф зачастую гораздо глубже описывает действительность, чем все знания современного мира. Потому что он всегда находится на тонкой грани реального с виртуальным. И сейчас вы в этом убедитесь.

Однажды один царь, ненавидящий Персея, послал его убить Медузу Горгону, в расчете, что тот отправляется на верную смерть. Потому что все знали, что противостоять убийственному гипнотизирующему взгляду чудовища было невозможно. Он обращал в статуи всех, кто встречался с ним. Чтобы отразить взгляд Горгоны, Персей выставил перед ней свой зеркальный щит. И она, пораженная собственной силой, отраженной от зеркала, потеряла сознание и свою мощь.

Отголоски этой легенды вошли в сценарий одноименного фильма «Медуза Горгона», где главную роль играл актер Михаил Пореченков. Его герою, агенту Алексею Николаеву, было дано задание найти и обезвредить девушку, которую за обладание необычайными

экстрасенсорными способностями в узких кругах прозвали Медузой Горгоной.

Она могла, только взглянув на человека, загипнотизировать его и внушить ему те действия, которые тот должен совершить. Противостоять этому влиянию было невозможно.

Случай с зеркальными солнцезащитными очками всколыхнул в голове Лехи Николаева воспоминания о победе Персея над всемогущей Медузой Горгоной. Леха встретился с девушкой, и в тот момент, когда она уверенно устремила на него свой гипнотический взор, агент выставил перед ней зеркало, отразившись от которого, вся мощь ее взгляда с той же силой обратилась против нее самой: «змея отравилась собственным ядом». Зеркало треснуло, а девушка, упав без сознания, лишилась своих способностей.

Теоретически это объяснимо: если от взгляда идет какая-то энергия, то отраженная волна должна заглушить первоисточник, вступив с ней в резонансное противоборство. Тот же эффект подавления подобного подобным применялся еще во времена СССР при глушении вражеских радиостанций «Радио Свобода» и «Голос Америки», пытавшихся вещать на территорию Советского Союза. Принцип идентичен – попасть в тот же радиочастотный диапазон направленной когерентной волной.

Вспомним гомеопатию – систему лечения, основоположником которой является немецкий врач Самуэль Ганеман. Именно он в конце XVIII века сформулировал основные постулаты гомеопатии, одним из которых является *Similia similibus curantur* – «Подобное излечивается подобным».

Объяснить механизм действия гомеопатических препаратов невозможно до сих пор никакими методами современной науки.

Причина этого кроется еще и в том, что вычленив из гомеопатии эффект веры и плацебо очень сложно. Ведь когда человек добровольно, в течение продолжительного времени, регулярно принимает гомеопатические горошинки, сам длительный период лечения служит достаточно веским поводом для таких подозрений. Потому что произошедшие положительные изменения могут быть объяснены самыми разными причинами: попытками организма скомпенсированно среагировать на проблему или просто верой, которая, как все знают, способна творить чудеса.

И тем не менее в рамках квантовой физики девиз Ганемана «Подобное излечивается подобным» идентичен принципу отражения в зеркале – явлению биорезонанса, за счет которого и происходит выздоровление.

По-другому можно сказать и так: «Подобное притягивается к подобному». Хотя мы знаем и другую поговорку, казалось бы, полностью перечеркивающую первую: «Противоположности притягиваются». И такое утверждение нам более понятно, ведь плюс и минус притягиваются друг к другу. Оказывается, все не так просто. Наша повседневная жизнь протекает по законам классической физики. В то время как микромир подчиняется законам гравитации, где подобное притягивается к подобному, как, к примеру, в гомеопатии, использующей микродозы. Но об этом чуть позже.

Как мы чувствуем

Именно к феномену отзеркаливания относится проявление чувства эмпатии – сострадания, сочувствия. Поборники теории Дарвина считают, что развитие зеркальных нейронов мозга стало определенным этапом человеческой эволюции, который позволил нам подражать действиям других людей, копировать их поведение, считывать и проецировать свои эмоции. Правда, почему у одного человека много этих нейронов, а у другого их практически нет (так велик разброс), исходя из этой теории, они объяснить не могут. Видимо, кто-то еще находится на уровне обезьяны, а кто-то уже перешагнул за эту грань.

Все корпускулярно-материальное отражается в обычном зеркале, а все, что связано с эмоционально-волновой природой, так же мгновенно отзеркаливается в квантовых зеркалах и в нашем сознании, благодаря существованию в нас зеркальных нейронов. Причем точно так же отзеркаливаясь не только от одного человека или группы людей, но и от зеркальной сети всеобщего пространства Вселенной. По сути, наше сознание и есть кусочек голограммного зеркальца, осколок единого зеркала мироздания.

Многие из тех, кто верит в реальность существования феномена биоэнергетического лечения, слышали о том, что при этом можно «подхватить» болезнь пациента. Причем заболевание у оператора может начаться в те же часы и минуты, когда оно ушло от больного. Это явление «перелета» заболеваний с больного на экстрасенса при практиковании биоэнергетики тоже относится к феномену отзеркаливания.

При этом, чтобы «подхватить» болезнь, не обязательно быть экстрасенсом и размахивать руками. Она «перелетает» в силу отзеркаливания при проявлении чувства эмпатии.

И тут я тоже могу поделиться собственным опытом.

Опыт № 7. Моя встреча с биорезонансом

В самом начале моей «экстрасенсорной» карьеры, буквально через неделю после окончания курсов Плетнева, у

меня в квартире раздался звонок от моего знакомого Андрея: «Не хочешь потренироваться? У моей приятельницы хронический насморк. Нос вообще не дышит уже несколько лет». Приезжаю по адресу, делаю над девушкой все пассы, следуя записям в тетрадочке – просто выполняю прописанный алгоритм, не чувствуя при этом никакой ответной реакции. После окончания сеанса Татьяна радостно выдала вердикт: «Ой, а мне действительно легче стало, у меня нос задышал!» Немного поболтали, потом они меня до дома довезли – в общем, спустя час Татьяна все еще благополучно дышала. На следующий день звоню своему знакомому (любопытство-то разбирает), спрашиваю: «Как там Татьяна? Дышит еще?» Отвечает, что эксперимент не удался – ей не помогло, ничего она не почувствовала. Я стала возражать, мол, может, сейчас уже и не чувствует, но ведь в течение часа после моей работы она говорила, что дышать ей стало намного легче. Андрей стал настаивать на своем и, в конце концов, убедил меня в том, что мой первый опыт лечения оказался неудачным. Тут к тому же у меня самой с утра нос заложило. Что ни делаю, как ни лечу – не дышит. Так прошел ровно месяц. Просыпаюсь утром: «Ура! Нос освободился!» После обеда звонок от Андрея: «Слушай, а Татьяне-то оказывается, помогло. У нее же месяц нос дышал. А сегодня с утра опять закрылся. Звонила, спрашивала, не хочешь ты ей еще раз помочь?» Я как закричала в трубку: «Нет! Не хочу!»

Как я поняла, я «подцепила» Татьянин насморк только потому, что биорезонансно это было и мое слабое звено – у меня самой в детстве был аллергический ринит.

Опыт № 8. Биорезонанс эмпатии

Как-то в мае я поехала на свою малую родину в Астрахань. Встретилась там со своими одноклассниками и одноклассницами. Одна из них пожаловалась, что у ее шестилетнего сына астма в тяжелой форме, без

ингаляторов не могут сделать ни шагу, уже 3 года наблюдаются у врачей.

Понятное дело, что за такие тяжелые болезни я не бралась (практиковала только работу с симптомами болезни), но любопытство одержало верх: как же астма в биополе проявляется? Оно же у всех разное, у одних – плотное, у других – рыхлое, у кого-то жесткое, у кого-то теплое, упругое.

Протянула я руку к ребенку и, нащупав его «железную кольчугу» астматического биополя (астма действительно, как я потом узнала, всегда сопровождается бронхоспазмом, жестким дыханием), ощутила такую жалость к нему и сочувствие, что буквально физически почувствовала этот направленный импульс эмпатии.

На следующий день звонит подруга и говорит: «Представляешь, у Али (так зовут ребенка) астма прошла, приступов нет целый день!» И так было ровно 9 дней, в течение которых они несколько раз посетили врачей, которые диву давались: «Ребенок, много лет стоявший на учете как тяжелый астматик, внезапно стал совершенно здоровым!» Я же после «терапии» как-то неважно себя почувствовала, будто на моей груди лежит слон и мне тяжело дышать. Но объясняла это тем, что на родине мой аллергический ринит всегда усиливался аллергией на всевозможную пыльцу, причем до такой степени, что приходилось на все лето покидать пределы Астраханской области. Смущало одно, что аллергия в этот раз началась на месяц раньше положенного, причем в какой-то другой форме, не в виде насморка, а как бронхоспазм.

Спустя 9 дней я проснулась, открыла глаза и вздохнула полной грудью. Боже, какое счастье! Слон, давивший меня все эти дни, куда-то испарился! Буквально спустя несколько часов позвонила подруга: «У Али снова был приступ».

И каким же образом могли помочь мне защиты, если я даже не лечила Али и не дотрагивалась до него, а просто ему посочувствовала!

Понятно, что не каждая болезнь способна перелететь к вам, тем более мгновенно. А только та, к которой вы имеете

предрасположенность. Предрасположенность определяется схожестью вибраций болезни пациента с вашей, потенциально существующей, т. е. биорезонансом. В моем случае диагностики астмы, возможно, мой аллергический ринит был отягощен еще и скрытым астматическим компонентом.

Хотя, если длительное время сочувствовать, сопереживать, пытаюсь взять болезнь на себя, рано или поздно вы ее все равно «подхватите», даже если и не имеете явного предрасположения. Ведь это обыкновенная волна, которая, как известно, как капля камень точит. И эта «капля» рано или поздно все равно пробьет биополе, защищающее ваш организм. А вот сможете ли вы пережить, перебороть болезнь – зависит от вашего организма. Он должен суметь «переварить» ее в буквальном смысле этого слова, пропустить через себя, отработать.

За 10 лет увлечения своим «хобби» мне пришлось не раз испытать все эти «странности» биорезонанса на себе, что и отвратило меня постепенно от этой практики.

Все общеизвестные методы защиты меня особо не оберегали, видимо, потому, что боль живого существа я ощущала как свою собственную и из-за чувства сопереживания не могла полностью абстрагироваться от пациента.

Кстати, о капле, которая точит камень. В науке до сих существует проблема феномена *LDE (Long Delay Echo)* – радиоэха. Данное явление было экспериментально зафиксировано многими независимыми исследователями, и заключается оно в следующем: некоторые радиостанции, излучив в мировое пространство радиосигнал определенной частоты, через несколько секунд принимали радиоэхо данного сигнала. На первых порах все были уверены, что получили ответ от внеземных цивилизаций! Увы, было замечено, что в диапазонах частот, которые только начинают впервые использоваться, феномен *LDE* проявляется четко и серийно, однако через несколько лет радиоэхо «размывается», и четкие серии сигналов перестают фиксироваться. Ларчик открывается просто: «капля наконец-то проточила камень» – отражающий слой иссяк. Даже почва истощается при неразумном ведении земледелия. Чтобы восстановить землю, ее надо держать под паром: год не засеивать, давать ей отдых для восстановления сил. Точно так же обстоит дело и с квантовыми

зеркалами. Возможно, их «раны» залечиваются, и Вселенной нужно какое-то время, чтобы восстановить поврежденный отражающий слой. Может, на это понадобится 100 лет, а возможно, и больше. Кто его знает, что такое 100 лет для космоса – одна минута или секунда?

Феномен эмпатии тоже основан на эффекте нашего отзеркаливания от матриц друг друга (наших зеркальных фантомных двойников). Просто, у кого-то больше активированных зеркальных нейронов, а у кого-то меньше. У кого-то генетически достаточно нейронов «предохранительной системы», блокирующих полное отзеркаливание, а у кого-то – меньше, в силу генетических особенностей или определенной профессиональной деятельности (врачи, военные и т. п.). Вот мы и берем на себя чужие страдания и болячки (каждый в меру своих способностей), особенно у своих близких, потому что мы их любим и сопереживаем, ведь наше сердце открыто для них, и мы не ставим перед ними защитные блоки.

Получается, что пространство вокруг нас, и вообще, все безжизненное вакуумное пространство космоса «нашпиговано» какими-то зеркалами? Как ни дико это звучит, но это именно так. Только оно не «нашпиговано» – оно само и есть зеркало. К тому же, вакуумное пространство не безжизненно, и, главное, вакуум вовсе не есть пустое пространство, свободное от вещества. Когда-то считали, что он заполнен светоносным эфиром. О нем еще в начале XVII века писал Рене Декарт. В XIX веке в рамках волновой оптики и электромагнитной теории Максвелла эфир получил свое обоснование. Менделеев определял эфир как всемирную субстанциональную сущность, а также как среду для передачи и распространения электромагнитных и гравитационных сил. Он поставил эфир номером первым в своей Периодической таблице в качестве элемента, предшествующего водороду (что было абсолютно справедливо), и первое десятилетие ее создания эфир еще фигурировал в его системе. Никола Тесла, после того как Эйнштейн в своей специальной теории относительности (СТО) полностью снял проблему эфира, упразднив его из теории, написал: «Вы ошибаетесь, мистер Эйнштейн, – эфир существует! Я в своих работах всегда опирался на существование механического эфира и поэтому добился определенных успехов».

И тем не менее даже в XX веке слово «эфир» в академических кругах было ругательным, его боялись произносить из риска быть

подвергнутым обструкции и осмеянию.

Вот какие копы ломались над понятием «эфир» в науке. Как пел Булат Окуджава: «Такие шли сражения и драмы, что, собственно, и создало сюжет». И этот сюжет продолжает до сих пор занимать умы ученых: к эфиру они вновь вернулись, но уже без старых противоречий, используя новую формулировку «физический вакуум», или «физическая пустота». Надо признать, что неприятие эфира исходило от самой необходимости признать нематериальную составляющую, а значит, примириться с существованием Бога. Ведь получалось, что эфирное пространство вокруг нас насыщено чьим-то сознанием. Хотя, на мой взгляд, именно в этом противоречии науки и религии и должна выработаться правильная концепция. Ведь весь смысл жизни – в примирении непримиримого, в парадоксах. Именно их разрешение приводит к выплеску энергии, из которой множится мир.

Принцип отзеркаливания

Искривленное зеркальное пространство Вселенной находится не за километрами световых лет. Оно рядом с нами, вокруг нас. Как бесконечный многослойный мыльный пузырь, наполненный «мыльными» эфирными лепестками зеркальных полусфер.

Чтобы визуально представить, каким образом излучение фотонов превращается в сферическую виртуальную «зеркальную» продукцию, отзеркаливающую наши мысли и поступки, посмотрите на обычное явление природы – интерференцию электромагнитных волн. Образно представить это можно как на этом рисунке: каждая сфера вложена одна в другую, как слоеный пирог, как матрешка в матрешке.

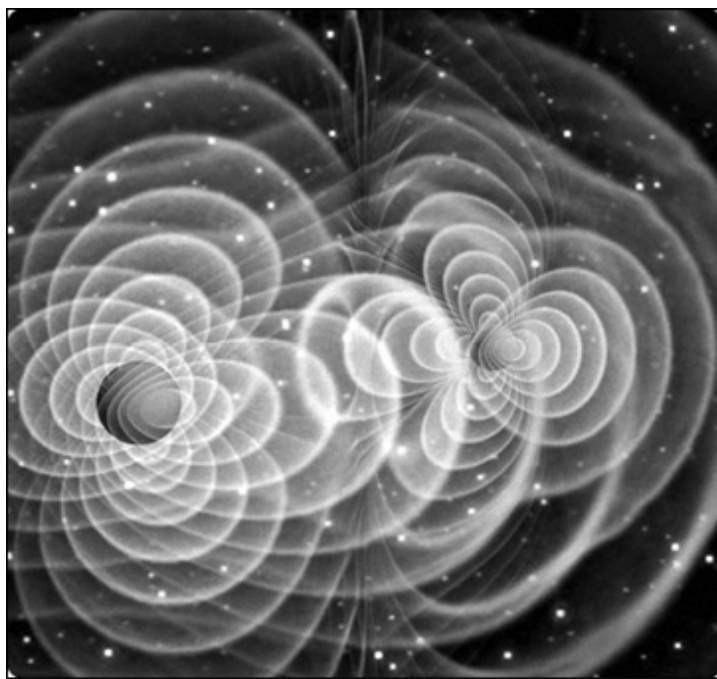


Рис. 15.
Образ излучения магнитных полей

Изображение электромагнитных волн – «изогнутых сферических зеркал» ярко иллюстрирует причину получения кривых изображений клонов, когда сознание направляется на «кривую дорожку», оптически изогнутую. Наглядно представить это можно на примере аттракциона

«Комната смеха», где все люди и весь мир, как в «Королевстве кривых зеркал», искажены и обезображены. Разница только в том, что в жизни, как и в сказке, искривлены души, а не тела. Поэтому многие из нас и видят таким искривленным этот мир, априори созданный гармоничным и упорядоченным.



Рис. 16.
В аттракционе «кривых зеркал»

И все потому, что живут они не своей жизнью, а жизнью альтернативных клонов. Не лица их так вывернуты, а души. Мир создан прекрасным, и если у тебя нет чувства, что тебе повезло родиться на планете Земля, значит, ты живешь не своей жизнью. И это случается гораздо чаще, чем можно было бы ожидать в нашем свободном и развитом обществе, насыщенном огромными возможностями и высоким уровнем технического прогресса. Значит, все дело в человеке, а не в окружающем его мире. И если бедные думают, что счастье – в деньгах, то спросите богатых, всегда ли они счастливы? Сомневаюсь. И все это только потому, что каждый из несчастных выбрал не свою жизнь. Множество альтернативных путей, открывающихся перед нами, просят нашего выбора. А остановить его надо на том единственном, что истинно наш.

А главное, глядя на картину этих фотонных зеркал, становится понятно, почему все квантовые энергии, в том числе и энергия поступков и мыслей, отражаясь от них, «отбиваются» встреченными «зеркалами» обратно, как бумеранг. Естественно, что и все совершенное вами зло и добро вернутся к вам же.

И все это мы давно знаем. Очень часто мы используем поговорки, чувствуя их «сермяжную» правду, хотя и не понимаем их истинной сути. К примеру, не имея сил или желания активно противостоять злу, мы часто утешаем себя известной поговоркой, что зло обязательно, рано или поздно, вернется бумерангом к его источнику. Конечно вернется. Как только резонансно отразится от встреченного на пути «зеркала» – так и вернется. Для кого-то раньше, для кого-то – позже. Теперь, зная принцип отзеркаливания, вы понимаете, что эта поговорка имеет реальные корни в квантовом строении мира.

Подобный принцип волнового отзеркаливания объясняет и многомерность реальности, и природу происхождения альтернативных «клонов», живущих на частоте, выбранной сознанием.

Мы смотрим на мир как из центра вогнутой сферы, стоя в середине сферы – волновой матрицы своей головы. Поэтому единственная прямая широкополосная дорога с двусторонним движением – прямо перед нами.

И если вы произвели выброс кванта света через две щели своих глаз, а в итоге «скосили налево», предпочтя извилистые и искривленные тропы, то, идя по ним, ваша душа будет выглядеть точно так же, и так же криво вы будете видеть окружающий мир. Вы будете проецировать на него свою неудовлетворенность, усталость и злобу, а он, по факту отзеркаливания, будет отвечать вам тем же, и проецировать ваше видение на других людей. Если вы энергетически сильнее их и доминируете над ними, то будете навязывать им свое кривое видение, т. е. зло будет плодить зло.

Сделанный нами выбор всегда обеспечивает нас и определенной поддержкой сверху – покровительством высших сил, «курирующих» нашу дорогу, ведь каждая волновая дорожка нашего Пути имеет своего покровителя, своего Бога – хозяина этой «дорожки». И когда идете по «кривой дорожке», вы плутаете во тьме и слышите не голос Создателя, а одного из его «партнеров», возможно, враждебного ему.

Каждому из нас предначертан свой Путь, органичный нашей волновой матрице по закону резонанса, нашему предназначению и предопределению.

Все остальные программы, по сравнению с ним, будут лишь вариациями погрешностей, существование в которых метко характеризует один из законов Мерфи: «Попытки распутать запутанное дело запутывают его еще больше». Причем запутывают не только в психологическом плане, ментально, а в буквальном смысле: рисунок этого спиралевидного «узора» обычно нарисован на нашем теле в виде самых разнообразных ротаций позвоночника и спазмов желудочно-кишечного тракта, которые винтом скручивают тело. Причем большинство людей, по своему остеопатическому невежеству, этот «феномен» редко когда замечают. Но, как говорится, незнание законов не освобождает от ответственности, и наше пребывание в иллюзиях лишь плодит новые проблемы для здоровья и судьбы.

Чтобы вы убедились в этом, я хочу описать один случай.

Опыт № 9. Спиральные узлы нашего тела

Несколько лет назад в поликлиниках нашего города стало модно прописывать больным, жалующимся на боли в спине, шину Шанца с регулирующимся вентиляем. Некоторые врачи практиковали 40-минутное хождение пациентов в двух таких приспособлениях: в виде воротника на шею и пояса на поясницу. В течение 40 минут такой терапии вентиль для удлинения шеи или поясницы понемногу подкручивался. Моя клиентка несколько раз была на таких сеансах. После одного из них она зашла ко мне с просьбой посмотреть ее спину, не связывая возникший дискомфорт с этой процедурой. Посмотрев ее позвоночник, я пришла в ужас: он был закручен в «бараний рог» с такой силой, как болт, у которого сейчас сорвет резьбу. Раскрутив все назад, я объяснила своей клиентке, что случилось с ее спиной. Та рассказала, что ее подруга ходит в тот же кабинет уже несколько месяцев. Я предположила, что, скорее всего, поначалу у нее было улучшение – 2–3 месяца ремиссии. Потом время между

сеансами стало сокращаться, и сейчас, возможно, она посещает врача гораздо чаще. Приятельница пришла в изумление от моих точных прогнозов. Оказалось, я не ошиблась даже в количестве месяцев: действительно ее подруга сейчас ходит к врачу каждые 2 недели, вместо бывших 3 месяцев (что было совершенно предсказуемо и логично). Ведь если есть заметные ротации позвоночника, любая его вытяжка будет давать ему возможность еще больше закрутиться, поскольку причина ротации не устранена, и любое растяжение и удлинение позвоночника даст лишь новый задел для очередного витка. Это простая физика.

Античастицы

Само явление интерференции объясняется существованием частиц и античастиц.

В 1957 году Ли Цзун-дао и Ян Чжень-нин – два американских физика китайского происхождения – получили Нобелевскую премию за теоретический труд, который, по удачному выражению Роберта Оппенгеймера, привел их к «радостному и удивительному открытию» относительно того, что частицы и их античастицы подобны стереоизомерам (химическим соединениям, имеющим одинаковое строение, но отличающимся пространственным расположением атомов). И они суть не что иное, как зеркальные отражения друг друга.

Идею античастицы, свойственной каждой земной частице, мы хорошо помним по книге «Алиса в стране чудес» Льюиса Кэрролла (Мартина Гарднера). Хотя доказательства того, что органические вещества имеют асимметричное строение атомов, стереохимия нашла лишь спустя несколько лет после опубликования этого произведения. Было открыто существование химических соединений (изомеров), молекулы которых состоят из совершенно тех же атомов, однако соединенных в топологически различные структуры (структуры, не превращающиеся друг в друга без разрезания). Их двойники – стереоизомеры есть суть изомеры, идентичные даже в топологической структуре, однако, из-за асимметричности этой структуры, они образуют зеркальные пары, подобно левому и правому ботинку, т. е. хиральны друг другу.

«Связь между математикой, естественными науками и философией нигде так не сильна, как в проблеме пространства», – говорил Герман Вейль. И в самом деле, всего лишь геометрическое, чисто пространственное отличие превращает частицу микромира в своего антипода. Каждая частица несет в себе информацию обо всей Вселенной, как элемент крови обо всей ДНК. И потому, как микромир, так и вся Вселенная в целом, – это объект изучения геометрии, поскольку они зависят от пространственной конфигурации.

Наличие античастиц совершенно необходимо для осуществления баланса и стабильности Мироздания. Потому что она работает по

закону диалектики Гегеля – единства и борьбы противоположностей, по принципу маятника, качелей, термопары или системы автопилота.

Принцип работы последнего построен на постоянном движении: бортовой компьютер задает направление движения самолету, в пределах которого автопилот имеет ограниченную амплитуду отклонений. Самолет все время «рыщет» в поисках своего пути (как, собственно, и каждый из нас). Именно эти отклонения и позволяют компьютерной системе отслеживать нарушения этих пределов и возвращать самолет обратно.

И если встреча в Зазеркалье девочки Оли со своим зеркальным двойником Яло – не просто сказка, то почему же тогда не взрываются планеты и люди, встречаясь со своими антидвойниками? Ведь «зазеркальное» молоко, состоящее из «антивещества», Алиса даже не смогла бы выпить: стоило бы ей прийти в соприкосновение с ним, как они бы оба взорвались.

Не волнуйтесь, чтобы этого не случилось, в природе есть такая структура, как «время», поддерживающая жизнь. Именно оно не дает вплотную соприкоснуться антидвойникам. Увидеть этот принцип можно на примере спирали ДНК: спирали сближаются и расходятся в пространстве, не пересекаясь, потому что разнесены друг от друга во времени – между ними находится временная прослойка, которая не дает возможности произойти катастрофе самоуничтожения.

Притягиваясь противоположными зарядами друг к другу и доходя до своей максимально возможной плотности, пространство взрывается, и начинается его расхождение. Так Вселенная дышит – и в больших масштабах, и в каждой своей точке, сворачиваясь и разворачиваясь.

И сама ее бесконечность объясняется тем, что интерферирующий сам себя электрон (как было показано в опыте с двумя щелями), отзеркаливаясь и дwoясь в зеркалах Мироздания, рождает бесконечную Вселенную.

Наличие античастицы у каждой частицы – это результат зеркальной жизни Вселенной, изначально порожденной противостоянием света и тьмы. И продолжающей жить в притяжении двух разнозаряженных элементов (плюса и минуса, жизни и смерти, добра и зла), приводящих к возникновению явления Парадокса. Разрешается этот конфликт постоянными взрывами с выплеском излишков энергии, предназначенной для рождения новой жизни. И все

это происходит при участии третьего элемента – Сознания, которое контролирует работу системы.

Подобные выплески происходят по всему организму и подчиняются одним и тем же законам.

В настоящее время установлено, что основные биоэлектрические процессы в различных возбудимых тканях протекают по одним и тем же законам, т. е. в нервной клетке центральной нервной системы и в мышечном волокне, в том числе и в сердечной мышце, возникновение биотоков в покое и при возбуждении обусловлено одними и теми же механизмами.

«Мембранная теория биоэлектрических явлений, положенная в основу ЭКГ. Биоэлектрические потенциалы»

Магнитные качели

Я уже говорила, что Мироздание работает по принципу маятника, термопары, системы автопилота, в общем, по принципу качелей.

Хотя это не простые качели, вернее, не пустые. Чтобы качаться, на их концах кто-то должен сидеть, причем это должны быть «персоны» разного веса – непременно должна быть разница, инициирующая потенциал действия. Точно такая же «разница» находится в клетке организма.

Между внутренней и наружной поверхностями клеточной мембраны всегда существует разность электрических потенциалов – мембранный потенциал покоя: цитоплазма имеет отрицательный потенциал по отношению к потенциалу межклеточной жидкости.

Эти качели можно представить в виде восьмерки, которая больше похожа на коромысло, а ее нолики – на ведра, в которых хранится энергия, перетекая из одного ведра в другое при наклоне этих качелей.

Но давайте обо всем по порядку. Есть такая игрушка – трансформер под названием тенсегрити.

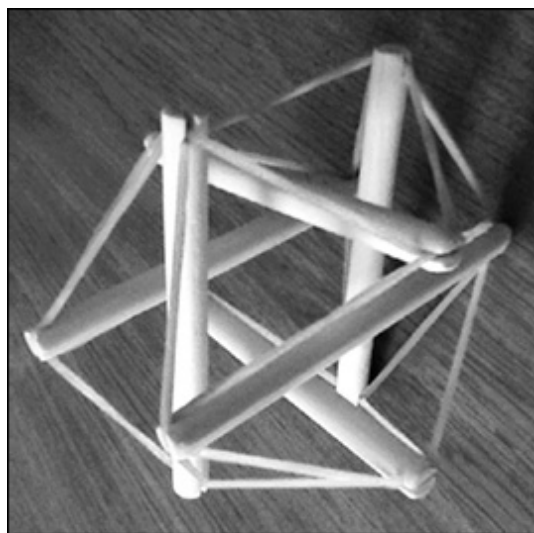


Рис. 17.
Трансформер тенсегрити

Остеопат Томас Майерс в своем труде «Анатомические поезда» экстраполировал ее на биомеханику человека, представив кости жесткими структурами, а мышцы, вернее, миофасции – мягкими. Подобная конструкция демонстрирует миофасциальный принцип функционирования нашего организма. При приложении нагрузки упругая конструкция меняет свою форму и деформируется. При восстановлении баланса – снова воспроизводит свою форму.

Все это возможно потому, что система состоит не только из жестких ребер, но и из мягких эластичных соединений, что делает «игрушку» подвижной.

По ответной реакции этой игрушки на приложение нагрузки можно представить, как перетягиваются мышцы нашего тела и лица под действием внешних и внутренних факторов: физических травм, болезней, сил гравитации, атмосферного давления, температурных колебаний и т. д.

Я уже упоминала о том, что мир многогранен, и смотреть на него можно с разных ракурсов, и все они действующие, потому что, начиная с любого угла, мы в жажде познания все равно продвигаемся к центру этой многогранной фигуры.

И все геометрии имеют право на существование. Но, как говорит теория Эверетта, они не равноценны: работая по одной системе, быстрее достигаешь результата, идя по второму пути, продвигаешься к эффекту годами, а следуя по третьему, и жизни не хватит (врача или пациента) на его получение.

Можно смотреть на строение человека с чисто анатомической точки зрения, а можно – с волновой. Если перевести этот медицинский вопрос в философию, то первая точка зрения описывается марксистско-ленинской философией. А мое «квантовое» описание – диалектикой Гегеля.

Разница между диалектикой Гегеля и марксистской – лишь в их полном отзеркаливании друг друга – в противоположном ракурсе. Маркс смотрел на общество, находясь с ним в той же плоскости, препарировав его «тело» своим внимательным взглядом. А Гегель наблюдал за обществом сверху, как объективный наблюдатель. В квантовой физике оба взгляда работают в единстве, в одной системе, хотя и на основе своей иерархии: материя вторична, волновой мир сознания первичен. И, понимая, как он работает, мы достигаем

результата кратчайшим путем. Причем даже тогда, когда все другие пути оказываются тупиковыми. Ведь в случае волнового угла зрения мы смотрим на мир с ракурса бескрайнего Неба, в котором нет земных тупиков.

Раушенбах, создав общую теорию перспективы, доказал: не существует идеальной научной системы перспективы, а есть бесчисленное множество равноправных систем, отличающихся друг от друга тем, на какие элементы изображения смещены ошибки. Любая перспектива научна, т. к. имеет строгое математическое описание, т. е. математически равноценна. Невозможно однозначно и непрерывно отобразить трехмерное пространство на двумерной плоскости.

И тем не менее только взгляд с обратной перспективы позволил ему выполнить задачу по стыковке кораблей «Союз». Значит, смещение ракурса выше привычного земного позволяет расширить кругозор в буквальном смысле этого слова.

И сделав такой шаг «анатомические поезда» Майерса сменились в моих методиках на осанку, на «космические поезда» К. Э. Циолковского. Свой труд «Космические ракетные поезда» ученый выпустил в 1929 году, и посвящен он был строению многоступенчатой ракеты. Оказалось, что его работа каким-то непостижимым образом дословно описывает и принцип функционирования нашего организма. Тем более что ракеты Циолковского (в отличие от современных) делали вначале разбег по земле и уже потом поднимались в космическое пространство. Ракета Циолковского – это некий поезд, составленный из трех-четырех ракет, которые сбрасываются поступенчато, для того, чтобы скорость последней достигла той величины, которая позволит ей унести в межпланетное пространство.

Несмотря на то, что современные ракеты не «разбегаются» по земле, а взлетают вертикально, сама идея многоступенчатой ракеты Циолковского легла в основу ракетостроения. Ведь достичь первой космической скорости можно только с помощью многоступенчатой ракеты. Это позволяет более рационально использовать ресурсы за счет того, что отделение ступеней приводит к экономии топлива.

Точно так же и в нашем теле: его конструкция в виде трехступенчатой ракеты позволяет нам сохранить здоровье и силы на многие годы, достичь гармонии души и тела.

Первые мои методики восстановления лица и тела были созданы на основе понимания работы фасций, т. е. были более «приземленными». Мои следующие техники стали уже более «космическими», первая «приземленная» ступень отлетела, освободив для полета последующие. Точно так же функционирует тело человека, состоящее из трех ступеней: нижней и верхней половин тела и головы. Но прежде чем перейти к телу, начнем с лица.

И для начала чуть усложним фасциальный ракурс на мышечную систему лица и посмотрим на земной мир немного сверху – с ракурса биоманнита, работающего по законам физики. Эту систему можно представить в виде качелей.

Сейчас мы посмотрим, как меняются пропорции лиц в зависимости от потенциала этих качельных «ведер».

Те, кто читал мои книги, посвященные темам биомеханического старения лица, помнят, что я выделила два основных типа старения: *Первый и Второй*.



Рис. 19.
Второй тип старения лица



Рис. 18.
Первый тип старения лица

Первый тип – это типичный вариант биомеханического старения лица, свойственный большинству женских лиц: провоцируемый стрессами спазм жевательных мышц обычно приводит к удлинению лица.

В деформациях лица по Второму типу, который превалирует по всей Западной Европе, виновен совершенно другой процесс, приводящий к противоположным, по сравнению с Первым типом, изменениям лицевых пропорций.

Охарактеризовать его можно, используя образ коробочки, который я впервые применила еще в брошюре «Анатомии старения лица, или Мифы в косметологии». Лицо в этом случае действительно закрывается, «сгибается, как оригами», «схлопывается» (в терминологии квантовой физики). Это объясняется тем, что нижняя и верхняя половины лица начинают тянуться друг к другу, складываться, как обложки книжки: лобная кость будет тянуться к верхней челюсти, «ломаясь» по линии зрачков глаз, а подбородок – к верхней челюсти, «перегибаясь» относительно круговой мышцы рта: все «схлопывается» по линии естественных отверстий.

При Первом типе все происходит наоборот: лицо складывается не в поперечном направлении, а в продольном: лицо удлиняется, сужаясь по ширине, – скулы начинают тянуться к носу. Так как Второй тип больше свойственен западным женщинам (как и мужчинам),

получается, что мы теряем ширину лица (естественно, при условии нормальных черепных пропорций), а европейцы – его длину.

Продемонстрировать сказанное можно качелями.

В первом случае лицо удлинится – расстояние b (рис. 20). Во втором случае «схлопывается» – расстояние a (рис. 21).



Рис. 22.
Качели

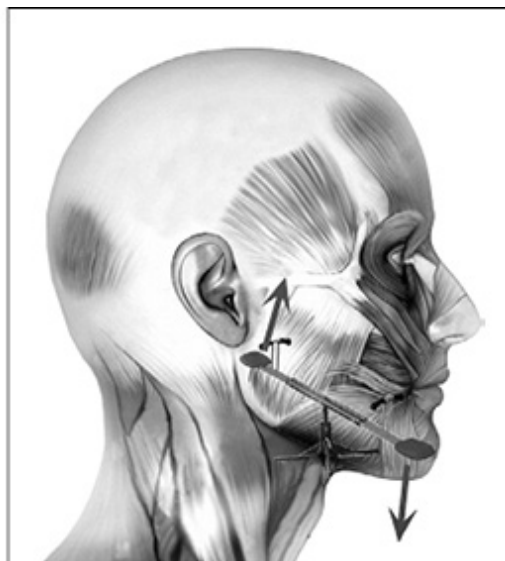


Рис. 23.
*Принцип качелей для
Первого типа старения*

Качели проходят через естественные отверстия черепа. Через область круговых сфинктеров – по круговой мышце глаза и круговой мышце рта, а основание качелей находится в акустической плоскости.

То же явление можно показать и иначе.

В этом случае центром вездесущих качелей станет на лице район смыкания верхней и нижней челюстей.

Как только баланс качелей с возрастом начинает смещаться, пропорции лица изменяются. У Первого типа поджатие вверх одного конца качелей в области уха приведет к опусканию вниз их второго конца в районе подбородка.

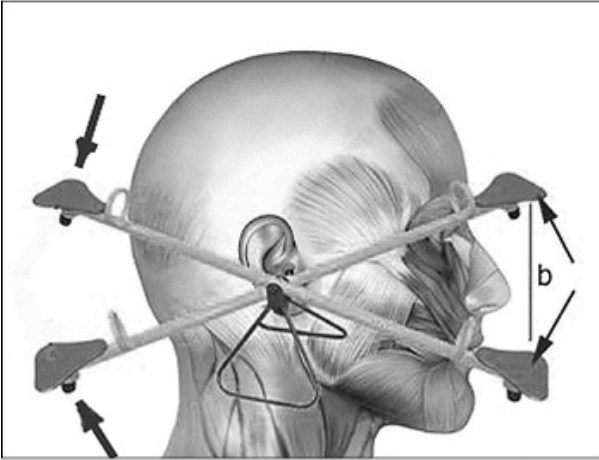


Рис. 20.
Первый тип старения лица

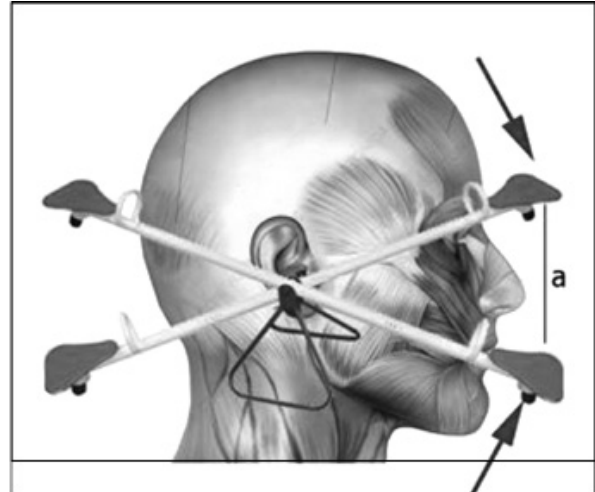


Рис. 21.
Второй тип старения лица

У Второго типа перевешивающая сила деформации перетягивает центр тяжести качелей в противоположную сторону.

В случае Первого типа мы сжимаем челюсти «своими силами», спазмируем жевательные мышцы, прилагая силу как бы изнутри. При Втором же типе деформация идет извне – какие-то внешние силы нашего организма тянут, выдвигают челюсть вперед и вверх, приводя к натяжению и растяжению жевательных мышц.

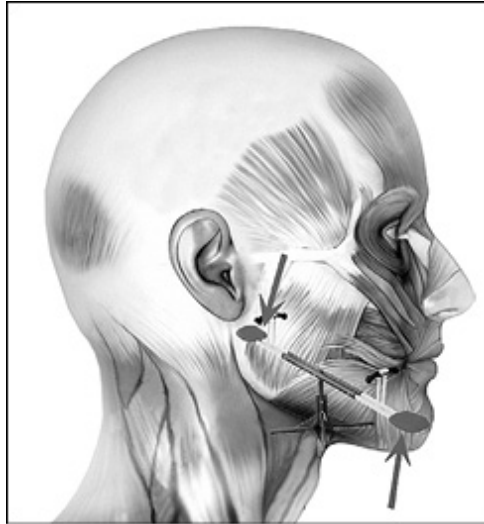


Рис. 24.
*Принцип качелей для
 Второго типа старения*

Понятно, что многообразие человеческих лиц зависит от многих причин: от анатомических нюансов (неправильных прикусов, недоразвитой длины челюсти, специфики ее постановки), от детских и родовых травм. И главное – от компенсирующих сил, проявляющихся в стремлении организма достичь костно-мышечного баланса. Все это в конечном итоге приводит к формированию смешанных типов.

Но тем не менее именно полярные типы (Первый и Второй) ярко демонстрируют работу электрического принципа (плюса и минуса, или на языке программирования – «нуля-единицы»).



Рис. 25.
Гайморовы и лобные пазухи

Главную скрипку в обоих типах старения играет опять же процесс отзеркаливания фрагментов лица друг от друга. Естественно, идти он будет как по вертикали, так и по горизонтали. Точно так же, как было показано на рисунке лобных и гайморовых пазух носа.

На этом примере можно видеть, как происходит отзеркаливание: лицо при Втором типе старения «схлопывается», когда лоб начинает тянуться к верхней челюсти. При Первом типе старения лицо, наоборот, сужается по ширине, когда глаза «кучкуются» к носу, стягивая туда же и скулы. И происходит это относительно зоны переносицы, которую я назвала «Розой ветров».

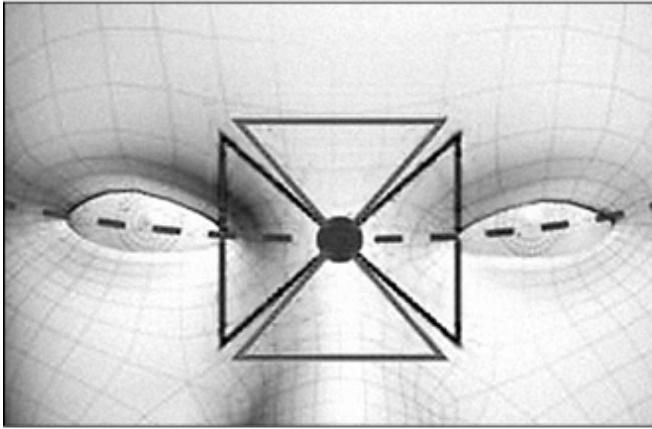


Рис. 26.
Схема «Роза ветров»

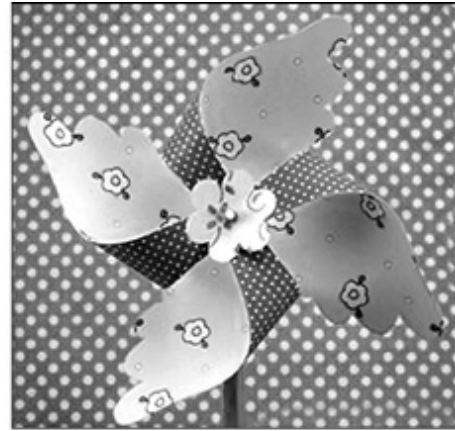


Рис. 27.
Флюгер

Эта точка отражается от солнечного сплетения. Роза и солнце – как два прекрасных цветка, раскрывающих свои лепестки, излучение которых рождает жизнь. Неспроста, видимо, есть поговорка: «Лучшее удобрение для розы – это солнце».

Тот же принцип отражения работает и по диагонали, поскольку эту конструкцию можно представить в виде флюгера. А «роза ветров» станет ее центром, на котором крутится флюгер.

В черепных костях таким центром (статором) выступает одна из основных костей черепа – решетчатая (проекция переносицы), а сам «флюгер» становится ротором – клиновидной костью, которая сидит на решетчатой. Что интересно, в космологии существует «роторно-статорная» теория, описывающая движение планет за счет магнитной энергии.

Все мелкие ячейки (соответствующие каждой клетке) в нашем организме входят в более крупные, а более крупные – в основные, от которых зависит работа жизнеобеспечивающих органов. Все они расположены в шахматном порядке, с чередованием знаков (+) и (-).

Точно также поочередно расположены на лице и теле зоны гипер- и гипотонусов (спазмированные и ослабленные), перемежаясь зарядами плюса и минуса, подобно шахматной доске. И это и есть простая электрическая матрица.

Все соприкасающиеся друг с другом поверхности, чтобы притянуться друг к другу, имеют разные знаки. Но чтобы излишнее притяжение не мешало постоянно идущей между ними волне

движения, соседние области всегда разделены либо естественными отверстиями, либо коллагеновыми швами. В результате появляются противоположные направления. К примеру, в мышечно-фасциальном балансе мышца всегда имеет направление движения, противоположное движению фасции, обволакивающей ее чулком.

Кстати, такой принцип деления на плюсовые и минусовые заряды легко объясняет, почему лицо на фото, искусственно составленное из двух одинаковых половинок (из двух левых или двух правых), выглядит не только чужим и незнакомым, но и мертвым. Оно и есть «мертвое», потому что только существование полярности может обеспечить протекание жизненных процессов. Поэтому всегда одна половина лица и другая будут заряжены разноименно (что и лежит в основе явления хиральности) и будут иметь противоположные тяги. Как и в теле: к примеру, если одна нога или рука имеет знак плюс, конечность тянется во внешнее пространство, в то время как тяга «минусовой» идет вовнутрь тела. При отсутствии баланса тело начинает «разъезжаться». Примером той же категории может служить грудинно-ключично-сосцевидная мышца: с одной стороны шеи она находится в состоянии сжатия, с другой – в состоянии растяжения. Или почки: правая почка лежит почти у всех несколько ниже левой (поэтому более склонна к опусканию). В любом случае, когда мы говорим о зеркальных близнецах, они будут не идентичны, а хиральны – поскольку несут хоть и одинаковый по мощности, но зато разный по знаку заряд, а значит, и по направлению.

Поэтому краниосакральные и остеопатические правки не направлены на достижение идеальной симметрии, а лишь на нивелирование патологической асимметрии. Считается, что после смерти человека его лицо становится абсолютно симметричным, но это тоже не совсем так. Просто его мышцы расслабляются, и те перекосы, что диктовались психологической, эмоциональной соматикой, исчезают. Но остеопатическая практика показывает, что череп сохраняет тяги деформаций и после сотни лет пребывания в земле, точно так же, как и скелет, потому что одна половина его имеет тягу в пространство, а другая – от него.

Иной раз смотришь на лежащего пациента, а с его пальца ноги вся жизнь вытягивается куда-то в пространство. Ведь, когда он встанет, эта нога станет опорной, и, действительно, вся энергия будет уходить с нее

в землю, как с провода заземления. А мы еще удивляемся, чего нам энергии не хватает.

Все парные кости черепа будут иметь противоположные знаки: к примеру, левая скула будет иметь знак минус, а правая – плюс. Разделяют эти знаки черепные швы, состоящие из коллагена. И чтобы кости двигались, в этих швах должны происходить постоянные энергетические реакции, так называемые инверсии, которые всегда сопровождаются выплеском энергии и выдавливанием смазки (см. с. 193).

Все стыкующиеся друг с другом кости соединены коллагеновыми швами, которым инверсия (благодаря движению костей) обеспечивает увлажненность, а значит, упругость, а с ней – и баланс кальция. Неподвижность мышц ведет к остеопорозу. А остеопороз черепа ничем не лучше остеопороза скелетной части: лицевая часть черепа истончается очень сильно, в особенности места гипертонусов (места с повышенным тонусом мышц).

Естественно, электрическая матрица имеет очень мелкую сеточку, как пиксели монитора. И так же, как пиксели, каждая точка на лице «прописана» по своему адресу в трехмерной системе координат X-Y-Z. Эти «пиксели» сливаются в определенные крупные блоки, в которых будет всегда доминировать определенный знак.

Поэтому не только отдельная кость имеет свой заряд – внутри нее заряжена каждая точка, и в каждой из них происходят свои маленькие инверсии. Пока они идут, кость сохраняет свою молодость и пластичность.

И потому костные проблемы (так называемые внутрикостные рестрикции) могут возникать не только по костным швам, но и внутри самой кости. Кости могут точно так же сминаться, как любой пластичный материал. Ведь они состоят не из одного кальция – этот материал всегда находится в союзе с более пластичными субстанциями: с коллагеновыми структурами замингликана и хондроитина, обеспечивающими костям баланс твердости и пластичности.

Как только с возрастом организм начинает обезвоживаться, в первую очередь начинают страдать коллагеновые структуры. Поскольку именно они напрямую связаны с биополем, а значит, и с энергией возраста. Увеличивается возраст – уменьшается жизненная энергия – снижается потенциал электромагнитного биополя. Уходит энергия –

уходит и рожденная ею вода (клеточная жидкость, кровь, лимфа). В результате субстанции, отвечающие за передачу электромагнитного поля, начинают деградировать: происходит уменьшение количества коллагена, иссушение капилляров, старческое обезвоживание.

Начиная с 40–45 лет всегда наблюдается прогрессирующее уменьшение числа открытых капилляров, появление высохших клеточных островков и замедление жизненных процессов. Это прогрессирующее высушивание составляет анатомо-физиологическую основу старения. Человек становится все более сухим, обезвоженным.

А. С. Залманов

Для организма крайне важно соблюсти не количество кальция в костях (оно может меняться), а именно **баланс** твердых и пластических составляющих кости. Это уменьшает риск переломов, а следовательно, продлевает жизнь организма. Поэтому при начальной стадии остеопороза практически все попытки насаждения кальция в организм обречены на неудачу. И это понятно: нужен он организму или нет, решает не человек с его хилым разумом, а высшие структуры. Тем более что поистине «алхимическая» способность ЖКТ раскладывать пищевые вещества на первородные кластеры, после чего их вновь синтезировать, воссоздавать и рассылать питательные вещества по инстанциям, делает все наши попытки навязывания ему нашего понимания «истины» – детским лепетом.

Все сложнейшие химические (или алхимические, с нашей точки зрения) процессы возможны лишь потому, что они тоже связаны со стереоизометричностью (асимметричностью) строения атомов органических веществ (самый простой пример – это сахар: в «правом» варианте его называют декстрозой, в «левом» – левулезой) – все они подчиняются квантовому миру Зазеркалья.

В общем, все определяется движением. И кроме наших обычных костно-мышечных движений, участвующих в двигательной активности организма, для полного здоровья необходимо еще и движение краниосакрального ритма. Он обеспечивает движение в унисон всех фасций: сосудов, мышц, костей, оптимизируя жизненный уровень. Чтобы кости черепа могли двигаться, коллагеновые швы, их

разделяющие, засыхать не должны, поскольку они служат разделительным барьером между двумя костными зонами. Если обе кости имеют разноименные знаки, коллагеновые швы не позволят им сблизиться и срастись. Если одинаковые знаки – разбежаться. Это на макроуровне. А на микро-, как мы уже говорили, все наоборот. И именно микромир за счет гравитационной энергии заставляет кости слипаться. Вот так два баланса и блюдут гармонию.

Все швы устроены по-разному: одни более подвижны, другие – менее, но в любом случае они всегда в движении – они как бы скользят относительно друг друга.

Как только в системе происходят сбои, коллагеновые швы ссыхаются, и кости начинают напозать друг на друга, как торосы, спазмируя «полумертвый» шов еще больше.

Или, наоборот, деформации начинают разъединять противоположные заряды друг от друга. И тогда, когда их притяжение ослабеет и кости начнут выходить из зацепления, они тут же притянутся к соседним, стопоря движение всей черепной структуры.

Это хорошо видно на скуловых костях. Обычно с возрастом лицо имеет тенденцию сжиматься к центру, стягиваясь к носу. Начинается этот процесс тогда, когда скуловые кости перестают притягиваться к височным (по отношению к которым они всегда имеют противоположный знак). Выйдя из зацепления с теменными, скуловые начнут притягиваться друг к другу – «сползая» к центру лица.

Помогать возрастному смещению скуловых костей будет спазм шва, разделяющего лицо посередине. В общем, беда никогда не приходит одна: чаще всего стоит поколебать систему, и конструкция начинает заваливаться со всех сторон. А уж слабое звено всегда найдется. К примеру, спазм метопического шва (разделяющего лоб пополам) частенько провоцируется напряжением затылочной кости, которая является «зеркалом» лобной. Естественно, в этом случае затормозится и движение сошника, блокируя тем самым по цепочке и весь ритм остальных костей черепа.

За деформацией костей следует и изменение тонуса прикрепленных к ним мышц. К примеру, выход из зацепления височных и скуловых костей всегда ведет к растяжению волокон височного апоневроза, которые перестают держать лицо в естественном молодом лифтинге. Точно так же и дисбаланс мышц влияет на костный.

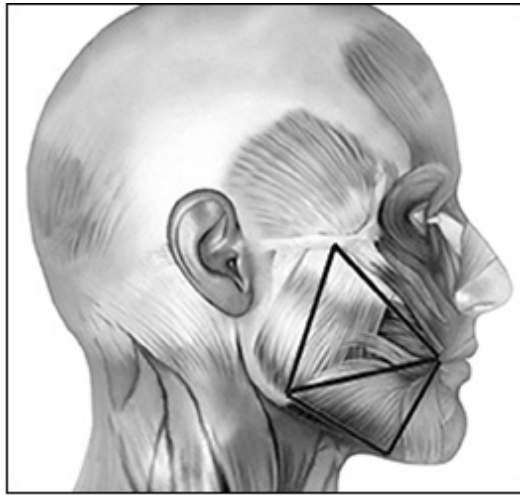


Рис. 29.
*Ромбик баланса треугольной
и скуловой мышц*

Как видите, волокна скуловых и височных мышц находятся на одной диагонали, баланс натяжения которой держится на скуловой кости. Поэтому стягивание одной половины диагонали будет вести к растяжению другой. По «мнению» организма, баланс таким образом будет соблюден.

Потому что если такой баланс не сложится, начнутся более серьезные многоплановые подвижки как костей, так и мышц.

Хотя нас такой «баланс» не устроит, поскольку подобное нарушение равновесия, произошедшее из-за гипертонуса скуловых мышц, приведет к образованию носогубных складок. Если же скуловые мышцы будут пребывать не в состоянии сжатия, а в состоянии растяжения (что бывает по разным причинам, чаще всего связанным со взаимным положением нижней и верхней челюстей), то эстетически это выразится в непропорциональном удлинении центральной части лица.

И тогда нарушится второй баланс – между скуловой мышцей и треугольной: если скуловые мышцы растягиваются, треугольные тут же стягиваются. Этот баланс можно показать в виде ромбиков: скуловая и треугольная мышцы образуют один треугольник этого ромбика, а вторая вершина ромбика упирается в челюстной угол, поскольку эта

геометрия увязывается с тонусом жевательных мышц, притягивающих нижнюю челюсть к верхней.

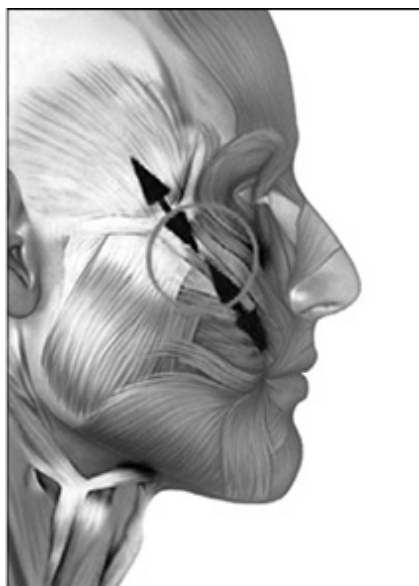


Рис. 28.
Баланс скуловых мышц

Контуры ромбика очерчивают рабочее пространство, в котором действует баланс. И эта геометрия в дальнейшем будет нашей главной фигурой.

Баланс между скуловыми и треугольными мышцами очень часто нарушается не из-за верхней тяги, а из-за нижней. Инициатором его является спазм треугольной мышцы, причем тоже возникающий не сам по себе: мышца стягивает угол губы, следуя за тягой вниз платизмы^[9] шеи, которая фасциально тянется вглубь тела: к средостению^[10], или ниже – к фасциям брюшной полости. Но это уже связано с «цепочечной» деформацией всего тела, которая всегда будет доминирующей для лица. В итоге, как только начинают стягиваться треугольные мышцы, скуловые начинают растягиваться, а средняя часть лица удлиняться. Особенно неэстетично в этом случае смотрится увеличивающееся расстояние между носом и верхней губой.



Рис. 30.
*Вид жидкостного
кармана*

Гипертонус треугольной мышцы может быть связан с лицевыми паттернами^[11] нижней части лица, что всегда сопровождается усыханием нижней челюсти.

Нарушение натяжения между скуловой мышцей и треугольной приводит в действие новую цепочку связей: происходит дисбаланс между треугольной мышцей и мышцей, опускающей нижнюю губу. В итоге ткани под губой выпячиваются «шишечкой». А при наличии лимфостаза они образуют карман, в который заливается вода.

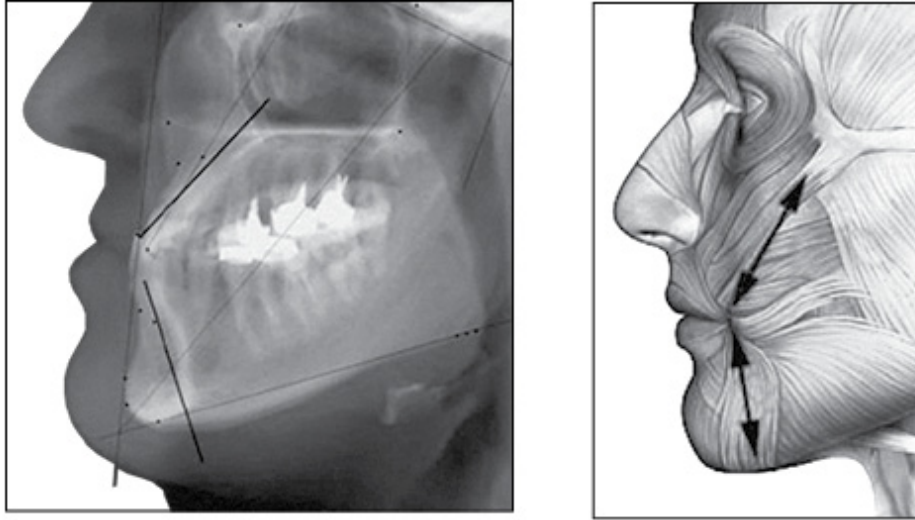


Рис. 31.

*Костно-мышечный баланс скуловых и треугольных мышц.
Слева — костные направляющие. Справа — мышечный баланс*

И опять же, мышечные напряжения всегда согласуются с костными. Если посмотреть на рентгеновский снимок, мы увидим этому подтверждение: мышцы идут вдоль костных выступов — направляющих.

Как уже говорилось ранее, разделительные коллагеновые швы выполняют очень интересную роль. Вовсе не такую однозначную, как мы знаем из курса физики за седьмой класс: одноименные заряды отталкиваются, а разноименные притягиваются. В нашей повседневной реальности все происходит именно так. Но в микромире все наоборот. В технике этот феномен легко смоделировать: если взять два небольших стекла, капнуть между ними капельку воды, прижать их друг к другу и попробовать разъединить — за счет сил поверхностного натяжения воды, их связывающих, разъединить стекла не удастся.

При этом стекла вполне могут скользить друг относительно друга, поэтому эту силу трения еще называют силой трения скольжения.

У растений эта сила трения скольжения притягивает жидкость к стенкам капилляров. В легких человека за счет сил поверхностного натяжения альвеолярных стенок поддерживается отрицательное давление в плевральной полости.

Ярким проявлением силы трения скольжения является эффект Казимира. В биологии эти силы называются силами адгезии, а в физике

– силами Ван дер Ваальса. Как видите, эти силы, хоть и под разными именами, работают везде, как в квантовом мире, так и в крупных геометриях.

К примеру, они проявляются в возможном столкновении судов. Это явление наблюдалось еще в XVIII веке французскими моряками. Когда два корабля, раскачивающиеся из стороны в сторону в условиях сильного волнения, но слабого ветра, оказывались на расстоянии менее 40 метров друг от друга, то в результате интерференции волн в пространстве между кораблями прекращалось волнение. Спокойное море между кораблями создавало меньшее давление, чем волнующееся с внешних бортов кораблей. В результате возникала сила, стремящаяся столкнуть корабли бортами. В качестве контрмеры руководство по мореплаванию начала 1800-х годов рекомендовало обоим кораблям послать шлюпки с 10–20 моряками, чтобы расталкивать корабли.

В квантовой физике эффект Казимира еще называют «вакуум Казимира», поскольку *«такое явление можно образно описать как „отрицательное давление“, когда вакуум лишен не только обычных, но и части виртуальных частиц, т. е. „откачали все и еще чуть-чуть“»*^[12].

Эффект «прилипания» двух поверхностей связан с тем, что близко расположенные токи, текущие в одну сторону, притягиваются. То есть тут действуют уже не заряды, а их направление.

В технике этот эффект можно также продемонстрировать на притяжении двух параллельных незаряженных зеркальных поверхностей, размещенных на близком расстоянии.

Если попытаться оторвать слои друг от друга, начинается их расхождение – эффект левитации. И наоборот, если силы, осуществляющие «левитацию», уменьшаются, поверхностные слои начинают сближаться и прилипать друг к другу.

Если мы преодолеем силы трения скольжения, разъединив поверхности на достаточно большое расстояние (т. е. нарушив притяжение одноименных направлений), они начинают следовать закону отталкивания частиц с одноименным знаком заряда. На близком расстоянии превалируют гравитационные силы направления, на более дальнем – электромагнитные силы заряда, они как бы соперничают друг с другом.

Как видим, в микромире все происходит как бы наизнанку по отношению к обычному. На чем и основаны нанотехнологии. И это связано с тем, что в каждой элементарной частице прячутся еще и другие, более мелкие, за счет которых и происходят противоположные классической физике явления.

То же самое происходит и в макромире. Поэтому притяжение незаряженных зеркальных поверхностей, размещенных на близком расстоянии, по сути, демонстрирует эффект гравитации.

В физиологии тот же принцип можно наблюдать на работе мышц и фасций, которые скользят относительно друг друга, или на взаимодействии черепных швов, которые тоже ведут себя аналогично. Поэтому задача коллагеновых швов, проложенных между разнозаряженными костями черепа, заключается в поддержании движения костей, не допуская при этом ни их полного слипания друг с другом, ни полного разделения. Стоит только одной из костей выйти из зацепления, как она тут же пристроится к другой, находящейся рядом системе. В результате наш черепной «домик» начинает растаскиваться векторами сил, как в басне Крылова «Лебедь, рак и щука».

Объясняет же силу, которой обладают направления, спираль Мебиуса.

Спирали ленты Мебиуса

Лента Мебиуса была открыта немецким математиком Августом Фердинандом Мебиусом во второй половине XIX века. С тех пор она занимает умы математиков, физиков и даже фантастов!

Лента Мебиуса удивительна не только тем, что ее поверхность имеет только одну сторону, а не две, как обычная лента, но еще и тем, что ее можно резать, получая спирали, переходящие друг в друга. Поэтому она становится звеном в бесконечной спирали Мироздания.



Рис. 32.
Лента Мебиуса

Именно лента Мебиуса наглядно показывает, как мир выворачивается наизнанку, позволяя делать внутреннюю сторону внешней, меняя направление на противоположное, превращая женское в мужское и обратно и т. д.

Это и называется законом сохранения С-инвариантности и Р-инвариантности^[13].

Собственно, на этом и основано существование сил трения скольжения, поскольку не все определяется зарядами частиц, важную роль играет также их спин (направление). И все вместе это имеет отношение к ленте Мебиуса, а она – ко всему спиральному миру, из которого сотканы и человек, и Земля, и Солнечная система.

Космический и земной миры представляют собой две стороны ленты Мебиуса – они похожи, как близнецы, только имеют разный знак и направление.

Вот почему Вселенная бесконечна. И вот почему она оборачивается к нам то своей «лицевой», то «изнаночной» стороной. Как, собственно, и вся наша жизнь.

Еще Гёте подчеркивал тенденцию природы к спиральности, называя спираль «кривая жизни»: винтообразное и спиралевидное расположение листьев на ветках деревьев, спиральное расположение семян в подсолнечнике, в шишках сосны, ананасах, кактусах и т. д. Все это описывается спиралью или цифрами Фибоначчи – частным случаем логарифмической спирали. Молекула ДНК скручена двойной спиралью. Даже испуганное стадо северных оленей разбегается по спирали.

Возможно, вам кажется, что по стоящим вертикально деревьям влага должна тоже подниматься вертикально, отнюдь... – энергетические потоки спирально закручивают и саму древесину дерева, и идущие по нему жидкостные потоки.

Этот феномен скручивания можно увидеть на их спилах – в виде колец, по которым и определяют возраст дерева, – они тоже закручены спирально. Но самое интересное, что это свойство проявляется даже тогда, когда дерево стало стройматериалом. Факт, известный всем деревообработчикам: брус специально продается сырым, чтобы его можно было быстро собрать в каркас во избежание его скручивания «пропеллером» при усушке. Именно поэтому так сложна технология подготовки древесины, связанная с выдерживанием температурного режима и поддержанием влажности. Этот факт перекликается с тем, о котором я писала выше: череп хранит тяги своих деформаций сотни лет.

Молодая кость при переломах перекручивается на изломе, подобно молодой веточке, в отличие от старых костей, ломающихся ровно, как сухая ветка. Теперь уже понятно, что обеспечивает такое скручивание – энергия, заложенная внутри спирали. Как в кости, так и в ветке принцип жизни один – спираль Мебиуса, в которой идут процессы превращения энергии. Нет энергии, нет «соков» – спираль засыхает, жизнь останавливается. Хотя на микроуровне это движение всегда сохраняется эхом прошлого. Причем энергии должно быть не меньше и не больше положенного количества: избыток энергии тоже приводит к дисбалансу, например:

Кольца Кебота (R. C. Cabot, 1868–1939, американский врач) – морфологические образования в эритроцитах в форме кольца, восьмерки или скрипичного ключа, являющиеся, вероятно, остатками ядерной оболочки; встречаются при некоторых анемиях.

Такая скрученная форма проявляется только при патологиях, поскольку в норме «восьмерки», «спирали» и «скрипичные ключи» должны быть невидимыми для нашего зрения, прочерченными лишь в энергетическом плане. Как только спирали отпечатываются в материи, закручивая ее, значит, у организма не хватает сил, чтобы противостоять им. То же самое происходит и при старении: человек начинает сутулиться, его позвоночник претерпевает ротации, будучи не в силах вырваться из скручивающих его сил.

Интересный пример: «Танцующий лес» – уникальная геопатогенная зона Куршской косы (в Калининградской области). Все деревья там скручены спиралями.

И все это происходит потому, что деревья закручивает спиралями магнитное поле Земли. И в данной области – его избыток по отношению к гравитационным силам, вытягивающим дерево вверх к Солнцу.

Эта энергия проникает во все, что рождает Земля, поэтому магнитную энергию в жилах дерева и человека спиралями закручивает торсионное магнитное поле. В первом приближении его можно описать как обыкновенную магнитную катушку. И «нолики» магнитных восьмерок – это ведра, полные энергии, заполняющие своей энергией контуры ленты Мебиуса.

Вертикаль дерева потому и сохраняет свое положение, что в ней всегда присутствуют противоборствующие силы, из которых одни сгибают нас в «бараний рог», а другие разгибают эту энергетическую пружинную «подковку», вытягивая ее в вертикали.

В тех местах, где такое равновесное противостояние нарушается (в так называемых геопатогенных зонах), деревья не могут противиться мощности спиральных сил, идущих из Земли. И как только силы деревьев начинают пасовать перед скручивающей их земной силой, они прогибаются – в прямом и переносном смысле слова.



Рис. 33.
Скрученное дерево

Причем это происходит всегда рядом с землей, там, где ее силы мощнее всего. Чуть выше, уже на следующем витке спирали, ствол находит в себе силы для распрямления, реализуя свой второй шанс, как бумеранг, выворачивающийся из крена.

Цикличность жизни начинает просматриваться с начала ее возникновения: раз есть рассвет, то есть и закат, есть день и ночь, значит, есть определенный биологический цикл – маятник, отсчитывающий часы нашей жизни.

В ленте Мебиуса заложена и цикличность, поскольку она – лишь одно звено длинной цепочки.

Эта цикличность, которую можно описать синусоидальными колебаниями, явственно проявляется в культуре и экономике. Это касается и философских взглядов, и «качаний» тенденций в живописи, архитектуре, макроэкономике.

Если посмотреть на природные явления, то это, к примеру, Гольфстрим – кардиостимулятор Земли, который меняет свое течение каждые 60 лет. Циклонные вихри отделяются от Гольфстрима в среднем каждые 10–11 месяцев.

В качестве примера в макроэкономике можно привести «кривую Кузнеця» – эту диаграмму продемонстрировал Саймон Кузнец – выходец из России, американский экономист, статистик, демограф и историк экономики, лауреат Нобелевской премии по экономике. Он получил ее в 1971 году «за эмпирически обоснованное толкование экономического роста, которое привело к новому, более глубокому пониманию экономической и социальной структуры и процесса развития в целом».

С. Кузнец обнаружил, что характеристики кривых с приемлемой точностью описывают большинство экономических процессов. Статистический анализ полученных кривых, сравнение теоретических и эмпирических уровней, позволил выделить среднесрочные, длительностью в 15–25 лет, циклы экономической конъюнктуры, лежащие между «длинными волнами» Кондратьева и короткими бизнес-циклами. Стремясь установить природу этих циклов, Кузнец детально проанализировал динамику численности населения, показатели строительной промышленности, движения капитала, национального дохода и прочие переменные. Наиболее четко циклы проявлялись в строительстве и в демографических показателях, что дало основания С. Кузнецу предположить наличие закономерностей, влияющих на темп экономического роста и связанных с процессами инвестирования и демографическими изменениями.

Очередной пример в экономике: кривая Лаффера – графическое отображение зависимости между налоговыми поступлениями и динамикой налоговых ставок.

В геополитике еще ярче прослеживаются подобные «пульсации» земного пространства: создание империй и их разрушение. Поставив магнитные качели не на «карту» тела, а на карту геополитики, мы увидим баланс расстановки сил и интересов между двумя концами магнитных качелей.

На политической карте мира при нарушении этого баланса начинаются войны и катаклизмы, развалы стран на одном конце качелей и их объединение на другом. В качестве достаточно свежего примера: на одном конце качелей (с Востока) было 15 республик монолитного Советского Союза, на другой стороне – отдельные страны Европы. Когда баланс поменялся, качели качнулись: распался СССР –

Европа объединилась в Евросоюз. Скоро качели качнутся в другую сторону и все «вывернется наизнанку».

Просто раньше движение геополитических качелей не было так ярко заметно из-за того, что время шло медленно. Оно действительно шло медленнее. Сейчас скорость времени реально увеличилась. Ученые подсчитали, что орбита Земли приближается к Солнцу на 300 метров в год. Поэтому чему удивляться: когда-то на развал Римской империи потребовалось 500 лет, а на развал СССР – 70. И, видимо, в ближайшее время грядет развал Евросоюза, ему уже перевалило за 25. Все циклично, все превращается одно в другое, чем и определяется развитие.

Символом подобных маятниковых колебаний энергии в индуизме и буддизме является колесо сансары. Оно демонстрирует бесконечность циклов, инволюцию и эволюцию, циклы упадка и изобилия, бесконечность и вечный возврат на круги своя, когда при завершении одного цикла происходит выход на новый виток развития.

И все эти «маятники», «качели» и прочие синусоидальные колебания представляют собой восьмерки Мебиуса, звенья бесконечной логарифмической спирали. Логарифмическая спираль была впервые описана Декартом и позже интенсивно исследована Якобом Бернулли, который называл ее *Spira mirabilis* – «удивительная спираль».

Бернулли даже просил, чтобы на его могиле была выгравирована логарифмическая спираль, но вместо этого по ошибке на его надгробие выбили спираль Архимеда. Тем не менее надпись на латыни соответствует его завещанию: *Eadem mutata resurgo* – «измененная, я вновь воскресаю». Эта надпись еще раз подтверждает замечательное свойство этой спирали – восстанавливать свою форму после различных преобразований и инверсий и, возвращаясь к гармоничности и синусоидальности, в очередной раз демонстрирует наличие цепи новых рождений клеток, человека, галактик.

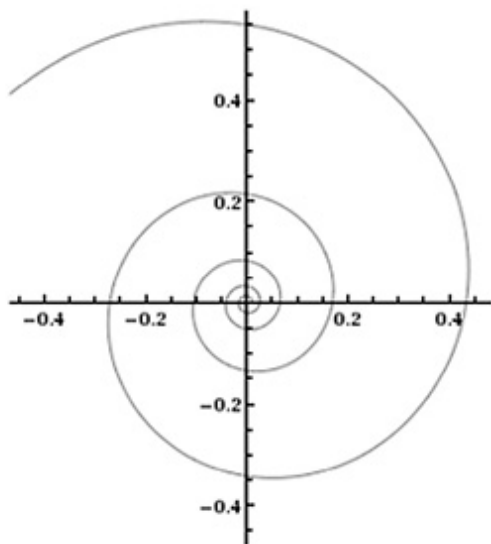


Рис. 35.
Логарифмическая спираль



Рис. 36.
Раковина моллюска

Такой тип логарифмических спиралей наиболее часто встречается на Земле и в космосе. Спиральная галактика – один из основных типов галактик.

И раковина моллюска по форме наиболее близка конфигурации такой спирали.



Рис. 34.
Спиральная галактика Гончих Псов

Фигуры в виде отдельных S-образных петель, обрезков ленты Мебиуса, природа подбрасывает нам часто. Это и лимфоток в организме человека, и два круга кровообращения, и сердечная мышца, свернутая петлей.



Рис. 37.
Круги кровообращения

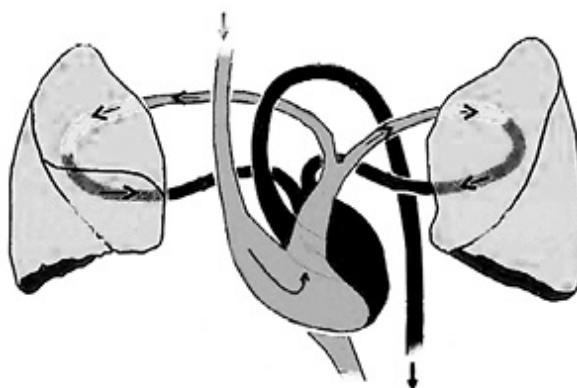


Рис. 38.
Малый круг кровообращения

В большом круге петля идет вертикально, а в малом — горизонтально.

Эти спирали проявляются и на поверхности тела человека: завиток на затылке и спиральный рисунок на кончиках пальцев, давший начало науке дактилоскопии.

В архитектуре — это многочисленные лабиринты: Критский и ему подобные, разбросанные по всей Земле.

В природе – это спирали циклонов и торнадо, встречи двух течений, водовороты, например, водовороты Мальстрем или Сальтстремен, который образуется, когда в Шерстад-фьорд врывается приливная волна.

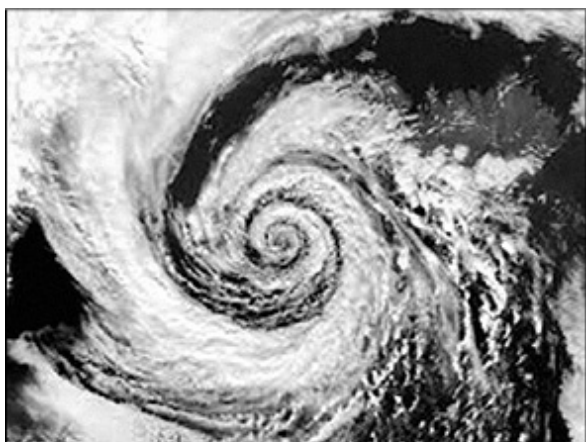


Рис. 39.
Циклон

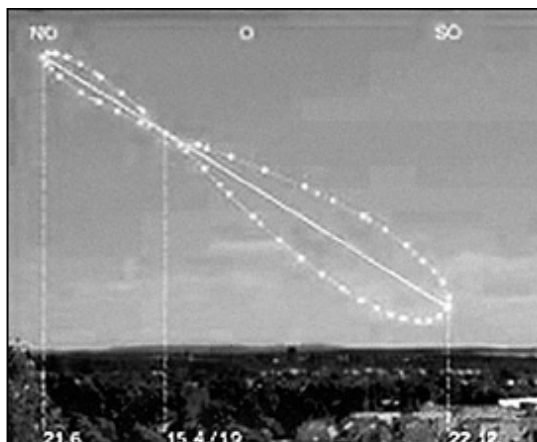


Рис. 40.
Аналемма

Все туманности и циклоны описываются именно логарифмической спиралью.

А в космосе – это асимметричная восьмерка солнечной аналеммы^[14].

И самый первый лабиринт – Млечный Путь – дорога Богов, давший жизнь всем остальным лабиринтам, и в первую очередь лабиринту мозга.

В индийской концепции – это змея Кундалини, лежащая в свернутом виде в крестце.

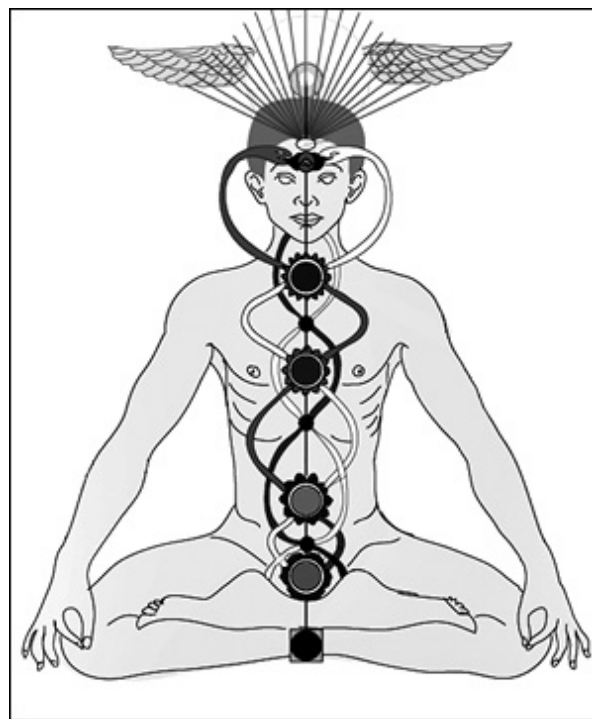


Рис. 41.
Кундалини, ида и пингала

Переплетение ее потоков (тонких трубочек иды и пингалы), по которым течет живительная энергия жизни – прана – вокруг центрального канала сушумны, тоже происходит по спиральному принципу.

Даже швы черепа никогда не бывают ровными и прямыми: они имеют спиралевидную форму.



Рис. 42.
Швы черепа



Рис. 43.
*Хромосома (радиально-петельная
модель белков скэффолда)*

Обратите внимание на сходство этих швов со спиральным рисунком хромосомы.

Подобные зубцы, прочерченные самописцем на электрокардиограмме, показывают состояние сердца пациента. Везде записана информация.

Наглядность этого спирального принципа демонстрирует каждый элемент во Вселенной и сама Вселенная. В этом смысле можно показывать его и на вирусах, и на космических Галактиках. Тем более что это одно и то же. Вы удивлены? Внутри спирального свечения Галактик, наблюдаемых в телескоп, находится их «тело», которое мы не видим из-за яркости их свечения. А в природе вирусов наоборот: за их невзрачной мелкой оболочкой от нашего зрения ускользает спираль огромной энергетической силы, оставаясь для нашего сознания непроявленной. По существу, Галактики и вирусы соотносятся как две стороны ленты Мебиуса, как макро– и микромиры.

Посмотрите на мир – он насыщен самыми разнообразными спиралями и лабиринтами. И первое, что приходит в голову большинству людей при слове «спираль», это, конечно же, спираль ДНК.



Рис. 44.
Спираль ДНК

И правильно приходит... Ведь, действительно, весь наш мир представляет собой спирали чьих-то ДНК. И наша Солнечная система.

Процесс волнового сворачивания и разворачивания подобной «спирали ДНК» демонстрирует один из основных постулатов математического анализа – предел функции: «бесконечность стремится в точку», спираль дышит, скручиваясь и раскручиваясь.

К примеру, черные дыры. Как считают астрофизики, они являются очень компактными объектами: каждая черная дыра – это фактически гигантская масса вещества, сведенная в одну точку, причем квантовые характеристики этой точки неизвестны.

Точно так же поступают и вирусы, сворачивая спираль своей ДНК, оставаясь в уверенности, что когда придет их час, они снова развернут ее во всей своей убийственной красе. Эта точка, заключенная в семя их ДНК, может активироваться в любой момент при резонансном попадании на нее космических лучей, которые, как через лупу, зажгут в ней огонь жизни. Точно так же работа пространства заставляет скручиваться и раскручиваться орбитальные спирали.

Кундалини

Как я уже говорила выше, спиралью, являющейся основой нашей жизни, в индийской концепции выступает змея Кундалини, лежащая в свернутом виде в крестце. Конечно, теоретически о ней написано много: над ее разворачиванием (освобождением) бьются йоги, в надежде открыть сверхвозможности. Меня тоже не обошло желание приручить Кундалини. И этот опыт чуть не стал трагическим. Но зато теперь я знаю, что это такое. В общем, как обычно: не было бы счастья, да несчастье помогло. Хорошо еще, что попытка «подъема» Кундалини была мною предпринята спустя 10 лет после того, как мне впервые попало пособие по работе с ней – это было моим везением.

Я вспомнила о брошюрке тогда, когда стала заниматься биоэнергетикой. Подумалось: а вдруг эта Кундалини поможет мне увеличить энергетику. В книге, правда, объяснялось, что такая практика может занять до 20 лет упорного труда. Естественно, меня это категорически не устраивало, и я решила, назло всем йогам, работающим с Кундалини на рассвете в течение 20 лет, что подниму ее за пару-тройку месяцев, причем без всяких утренних побудок.

Опыт № 10. Встреча с Кундалини

Выяснив, что для пробуждения дремлющей Кундалини используются разные йоговские техники и системы (различные асаны, пранаяма, Крия-йога, медитация), а тотальный подъем змеи все же был обещан именно от занятий кумб-хакой (с помощью задержки дыхания), я решила взять на вооружение последний. И начала дышать не легкими, а порами тела. Гоняю себе энергию по позвоночнику, легкие не раскрываю – кожей дышу, цвета какие-то вижу... Заинтересовалась, откуда цвета-то взялись... Т. е. понятное дело, полный «чайник» в этом деле. Для чистоты эксперимента сначала запомнила последовательность возникающих перед глазами цветов, потом пошла сверяться по книжке. Очень удивилась, когда оказалось, что

очередность цветов соответствует написанному! Правда, одновременно и обрадовалась, что все происходящие феномены – не только плод моего воображения, а реальность, и с удвоенной силой стала продолжать свои эксперименты. И вот наступил час икс: однажды, около 12 часов ночи, Кундалини «проснулась». Этот момент не перепутать ни с чем: из моей груди вырвался огромный, мощнейший поток энергии, появилось ощущение власти и силы. Почувствовав себя не иначе как в роли Аладдина из сказки «Тысяча и одна ночь», потерявшего волшебную лампу, я подумала, а куда же послать этого «джина», на какие такие подвиги? И не нашла ничего лучшего, как отправить его на другой конец города – лечить зубы дочери моей подруги. Она как раз днем приходила, просила, чтобы я дочке помогла, которая уже неделю с зубами маялась, а никакие обезболивающие не помогали. Я тогда не успела руку к девочке поднести, как эта тинейджерша шарахнулась от «неизвестной тетки» так, что я поняла, тут моим талантам применения не ждуют. И, видимо, мысль о том, что я не помогла дочери подруги, все еще сидела в моей голове, раз я в такой момент о ней вспомнила. В общем, послала я к ней Кундалини – та и пошла. Самое смешное, что зубы у ребенка прошли как раз ровно в 12 ночи. Зубы-то прошли, а вот Кундалини домой не вернулась. В момент ее вылета в моей спине образовалась ледяная дыра на уровне грудного отдела. Лежу я в постельке и чувствую, как мой позвоночник леденеет все сильнее и сильнее. Хотя на улице лето и прямо южная, не типичная для Клайпеды, жара стоит. Рядом муж сопит. Бужу его и говорю жалобно: «Погрей спинку». Он в полусне возложил мне на спинку свои длани и через несколько секунд, внезапно проснувшись, испуганно воскликнул: «Да что это с тобой! У тебя дыра в спине ледяная, у меня все тепло из рук туда уходит». А я действительно в этот момент уже ощущала смертельный холод.

В общем, муж грел и массировал мне спину почти всю ночь.

С утра чувствую страшную слабость, ходить не могу. Кое-как добрела до подружки-экстрасенса, говорю: «Лен, проверь, что там у меня». Лена взяла рамочку и с умным видом, глядя на активно крутящуюся над моей головой железяку, изрекла: «Ну ты и качаешь энергию, и чистую, и грязную» (как она определила, что «и чистую, и грязную» – я от нее так потом и не добилась). Дойдя до солнечного сплетения, она вдруг отбросила рамочку в сторону и, с ужасом повторяя: «Что это там такое, что это там такое...», побежала к раковине мыть руки. Оказывается, «продиагностировала» она «пробой», аналогичный тому, что бывает при порче (не путать со «сглазом» – он хоть лечится). А т. к. это дело быстро перелетает к диагностируемому, Лена потому и испугалась. Пришлось рассказать свою историю. Узнав, что пробой – дело лично мое, рукотворное, а не наведенное какими-то злодеями, она успокоилась и стала пытаться мне помочь. Руками водила, дыру латала – все бесполезно. А я сижу на стуле с закрытыми глазами, чувствую, что все, кранты. И вдруг как-то мне полегче стало, даже глаза раскрылись. Смотрю, Лена передо мной медный диск держит. Вот с ним я и ушла, повесив его на грудь. И все последующие несколько дней, в течение которых я искала каких-то «бабок» и обзванивала городских экстрасенсов, так и жила с ним, не снимая. Увы, после выяснения того, в чем собственно дело, помочь мне отказались все местные целители.

Дня 3–4 так промучилась, слабость дикая, еле хожу. И вот тут, видимо, уже на грани жизни и смерти, меня и осенило по какому адресу спасения искать. Пошла... и через 3 дня дыра моя затянулась. Прихожу к Лене: «Проверь!» А она мне: «Да что проверять. Я когда тебе дверь открывала, ты меня своим биополем чуть не вытолкнула. Оно у тебя пять метров. Лечить людей можешь». Спустя примерно месяц попала мне в руки книга А. В. Мартынова, в которой я прочитала, что с Кундалини шутки плохи, она хитра и своевольна, приучить ее трудно. Поэтому надо быть с ней осторожной. Йоги ее потому и поднимают 20 лет, чтобы

понять за это время, как с ней потом совладать. И вообще, маловероятно, что кому-то удастся поднять ее раньше, чем за 20 лет практики... «...Но если повезет, и вы поднимете ее раньше, то ни в коем случае не отправляйте ее далеко. А то она уйдет и не вернется. И вы будете слабеть и умирать – у вас будет пробой биополя и вам вряд ли кто сможет помочь, бабки и экстрасенсы будут от вас отказываться. Но если случится второе чудо, и вы каким-то образом выкарабкаетесь, и ваша дыра закроется, то ваше биополе на какое-то время увеличится до 5 метров. Потому что, когда у вас была дыра, вы автоматически подсасывали энергию с космоса – с седьмой чакры Сахасары (вот откуда Ленино: «и чистую, и грязную»). В момент латания дыры вы все еще по инерции будете ее подкачивать сверху, поэтому биополе и вырастет. Но через несколько дней все нормализуется». Так все и произошло один в один. Нет, чтобы мне эту книжку прочитать до того, как я начала эксперимент с Кундалини. Но, видимо, все приходит в свое время.

А вылечил меня обыкновенный электромагнитный аппарат. Кстати, изобрел его А. Пресман. Да, тот самый, что создал концепцию экоцептивной матрицы. Поэтому аппарат этот не совсем обыкновенный. А вернее, совсем необыкновенный. Единственный из всех существующих на тот день (да и на сегодняшний), он восстанавливал биополе. Поэтому излучение аппарата вполне можно отнести к «нетварной» энергии, поскольку его электромагнитное поле настолько слабое, что не измерялось никакими имеющимися у меня в наличии приборами. А вот руками оно прощупывалось отлично.

К слову сказать, пишу о приборе в прошедшем времени, поскольку изобретен он был еще при «развитом социализме», и канул в Лету вместе с продажей первой партии, изготовленной в то время. После чего его новым владельцам пришлось «изобретать велосипед», но их прототип получился неудачным: приборы нового выпуска, увы, биополе не восстанавливают, работая по принципу

терапевтического лазера. Не уберегли народного достояния катаклизмы Перестройки.

А тогда, по-видимому, «качала» я с седьмой чакры нехило, раз спасение «услышала», вспомнив внезапно, что парочка моих знакомых рассказывали о каком-то интересном аппарате, с помощью которого лечат в поликлинике. Стала анализировать: заболевания разные, а все сидят за одним аппаратом, смотрят сами на себя в зеркало. У одного остеохондроз, у другой – астма, у тех, кто в толпе очереди сидит, тоже разные заболевания, а прибор помогает всем... чудеса. Мозг инженера подсказал: не иначе как электромагнитным полем потчуют. И пошла на прием. А аппаратурой этой обзавелась врач одной из наших поликлиник Н. Верницкайте, занесенная в книгу «Лучшие врачи мира». При базовой специальности гинеколога она имела еще дополнительную – «Гигиена и экология человека». Спрашивает меня: «На что жалуетесь?» Я ей честно отвечаю: «На пробой». По выражению ее глаз поняла, что сумасшедшие ей попадают не так часто, но, в общем-то, деньги не пахнут, и на следующий день я уже сидела перед прибором и смотрела в зеркальце в собственные глазки. Сеансы длились по 30–35 минут, которые для меня казались бесконечными, потому что все это время меня «колбасило» так, как будто все мои внутренности закручивались спиралью. Думаю, что за чудо: слева сидит бабка старая – ее не плющит, справа – ребенок лет 10 – тоже спокоен, как сфинкс. Меня-то чего так ломает? И так было 3 дня. На четвертый сажусь за аппаратик, в глазки себе смотрю и не могу поверить своим ощущениям – ничего! Просто тупо смотрю в зеркальце, и меня не скручивает! Во чудеса. Понятно, почему и бабушка, и ребенок не крутились и не трепыхались на процедурах. Вот тогда я, уже чувствующая себя прежней, энергичной и живой, и направилась к Лене на проверку. А дальше вы уже все знаете: «Биополе пять метров, лечить людей можешь».

Потом я этот аппарат купила, в салоне поставила, и многие мои клиенты в него смотрелись. И ни у кого такой реакции не наблюдалось,

как у меня. И более 20 лет я понять не могла, что же это было? Ну, ушла Кундалини. А раз я поправилась, новая змеюка пришла что ли? Или ее уже нет и организм вполне может без всяких змей существовать?

А тут к тому же еще парочка встреч со «змеюками» организовалась, и я совсем запуталась.

Опыт № 11. Змеи нашего организма

Друг моего мужа взмолился: «Помоги, совсем спина замучила!» Да легко! Болел у него, как выяснилось, именно крестец, а не поясничный отдел, как бывает в большинстве случаев. Ну, как учили, так и сделала: поставила «фару» напротив крестца и стала греть. Грела ладонью достаточно долго, минут 20. В это время периодически болтала с парочкой общих друзей, с любопытством наблюдавших за происходящим. Чувствуя себя совершенно расслабленно, я не ожидала никакого подвоха. Вдруг, совершенно неожиданно, мою руку резко оттолкнула, прямо выпрыгнув из крестца на меня, огромная змея. Это было похоже на поведение обычной змеи – такой вот обычный змеиный выпад, бросок, нападение. Змея была толщиной сантиметров шесть, бело-прозрачного цвета. Высунулась из крестца она сантиметров на десять. И столько в этой змее было ненависти и угрозы, что желание дальше лечить как языком слизало.

Я сказала этому тридцатилетнему здоровому на вид парню, что его дела с позвоночником совсем плохи. Он, конечно, не поверил, ну подумаешь, побаливает иногда. А у кого не побаливает? Потом он эмигрировал в Англию. Там ему сначала сделали одну операцию на позвоночник, потом вторую – дали инвалидность.

Вот что это за змеюка была в его крестце? Тело болезни? А чего такая большая, раз болезнь еще только начиналась...

Спустя месяц я обрабатывала подруге шейный отдел. Тоже руку приставила, «грею», тут из ее шейки выскочило

несколько змеек, маленьких, как пиявки, и начали так активно и весело обвиваться вокруг моих пальцев, что реакция моя была та же: немедленно побежать мыть руки и больше не касаться подруги. Сколько точно было этих прозрачных пиявочек, не считала, но много, штук семь.

Это уж потом до меня дошло, что та толстая змея действительно была Кундалини. И ей не понравилось, что я ее тревожу. А «толстой» она была потому, что ее энергия, находящаяся в крестце, является корнем дерева, дающим свои «ростки» в каждый из позвонков. Кундалини на самом деле является «душой» крестца. Собственно, он и похож на змею. Капюшон змеи – это крестец, а копчик – ее язычок.

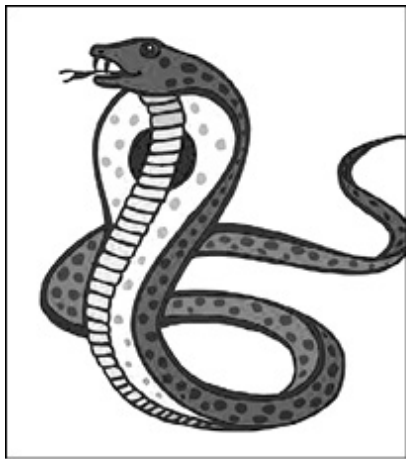


Рис. 45.
Кобра



Рис. 46.
Крестец с копчиком

И, конечно же, Кундалини – одна на всю жизнь, и уходит она вместе с жизнью. Тело ее, подобно ручке юлы, пружиной накачивает энергию в позвоночник, раскручивая и закручивая свои спирали. И когда я послала Кундалини на другой конец города, освобожденная от пут, она устремилась вверх, как пробка из бутылки с шампанским. И моя жизненная энергия стала уходить вместе с ней. Кундалини выстреливает, как катапульта, и отправляет человека путешествовать по мирам. Поэтому и считается, что, подняв змею, вы уподобитесь богам, став всемогущими. Интересно, многие ли ими стали?

Лично я почувствовала только то, что моя жизнь вытягивается из меня, подобно воздушному змею, подхваченному ветром.

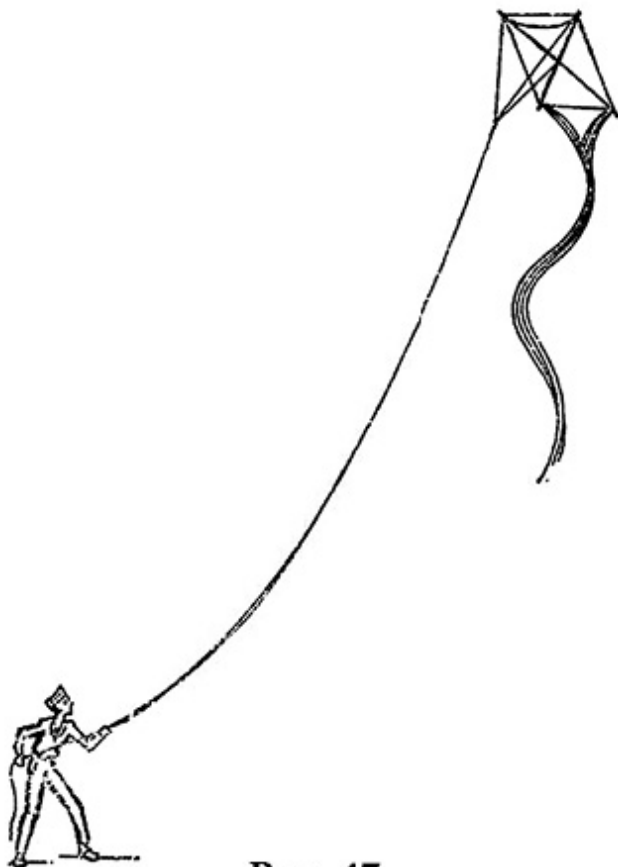


Рис. 47.
Воздушный змей

В общем, если бы не руки мужа, как будто ухватившие змея за кончик леера и задержавшие своим теплом «вылет» Кундалини, скорее всего, так бы в ту ночь я концы и отдала.

Спасибо медному диску, женская энергия которого удержала мужскую энергию Кундалини. Ну и, конечно, спасибо электромагнитному полю аппарата, спасшему меня. Оказалось, что человеческий мозг все же способен скопировать природу. Ведь нам только кажется, что все происходит вокруг нас хаотично, подобно броуновскому движению молекул. На самом деле внутри любого хаоса заключен порядок, который и упорядочивает систему. Собственно, верно и обратное: внутри любого порядка всегда есть семя хаоса, которое через некоторое время разрушит систему, чтобы она снова

смогла переформатироваться и построиться заново, с новыми улучшенными свойствами, которые диктует новое время. Такова динамика развития мира.

Простейшим примером упорядочивания хаоса в спираль Мебиуса и синусоидальные гармоничные колебания может служить обычный радиочастотный генератор.

Этот опыт провел японец Леон Чуа, вызвавшийся опровергнуть существующий догмат, утверждающий, что теория хаоса является лишь математической абстракцией, не имеющей подтверждения в реальных условиях. Он показал, что при любых начальных условиях (любом состоянии системы) хаос рано или поздно придет к гармоническим колебаниям, которые в итоге преобразуются в синусоидальную волну. Для этой цели он собрал электрическую цепь, теперь часто называемую в его честь диодом Чуа.

В его опыте картинка, разворачиваемая на осциллографе, имеет следующую последовательность. Сначала на экране появляется точка. При уменьшении сопротивления она превращается в орбиту. При дальнейшем уменьшении сопротивления происходит раздвоение этой орбиты. И в этот момент наблюдается бифуркация (точка разделения пути): стабильная орбита уступает место двухпетлевому аттрактору, который знаменует наступление хаоса. Этот аттрактор имеет три точки равновесия: одну – в начале координат, и две – в «дырках» петель, – показывая триединство.

Типичная траектория аттрактора начинает вращение вокруг одной из «дырок», удаляясь от точки равновесия с каждым витком, затем траектория либо возвращается ближе в центр и вновь удаляется, либо направляется к другой точке равновесия, где процесс повторяется.

Аттрактор существует в некотором интервале сопротивлений, а затем уступает место стабильной орбите, показывающей гармонические колебания. Затем он превращается в простой колебательный контур, генерирующий синусоидальный сигнал с частотой, определенной значениями конденсаторов и индуктивности.

Аттрактор – это такие состояния системы, в которые она стремится попасть из любого своего состояния (*attract* – означает притягивать, привлекать).

Самый простой пример аттрактора – это рулетка. Как бы крупье не бросал шарик, он в итоге прибьется в одну из 38 лунок.

Вот эти лунки и будут аттракторами для системы «колесо – шарик».

Поэтому энтропия и хаос, кажущиеся проявлением случайностей, являются предшественниками порядка в любой динамической системе.

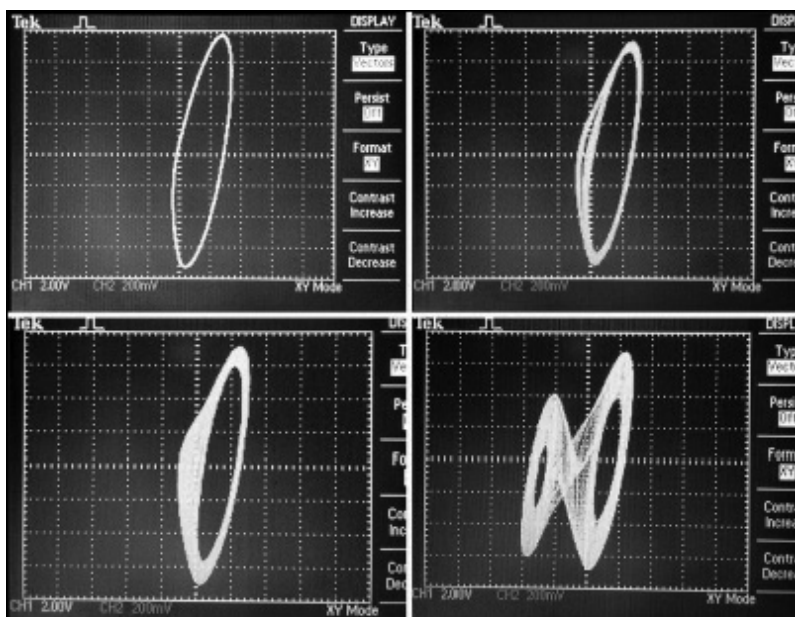


Рис. 48.

Образование хаоса через бифуркации

К примеру, время между биениями сердца человека величина непостоянная, даже если человек не подвержен физической нагрузке. Если мы понаблюдаем за биением сердца некоторое время и запишем интервалы между биениями в таблицу, а также создадим второй столбец, копируя значения из первого, но со сдвигом на одно значение... тогда точки на этой карте не будут рассыпаны в случайном порядке, а будут притянуты к некой области, формируя аттрактор.

Если экстраполировать это на планетарную систему, то планеты тоже формируют аттрактор, притягиваясь к какому-то неведомому центру масс, который ученые уважительно называют Великим Аттрактором.

Поэтому все в мире можно описать синусоидальными кривыми и принципом работы ленты Мебиуса. В переводе на язык квантовой физики – торсмагнитным полем, которое наполняет энергией «ведра» восьмерки. По тем же законам работает и наш организм.

Если посмотреть на все существующее в нашем мире многообразие клеток – оно определяется сочетанием включенных и выключенных (неактивированных) в ДНК генов. Каждая клетка имеет полный набор всех генов, но в зависимости от того, какую функцию несет данная клетка в организме, в ней активированы («проявлены») разные гены из этого набора. Большинство же генов в каждой клетке организма неактивно, репрессировано на всю его жизнь.

И во всем остаются в скрытой форме отзеркаленные, но непроявленные следы друг друга. В этом мире все определяется таким соотношением проявленных (активированных) и непроявленных структур.

Сан-Диего Вилаяну Рамачандран, об участии которого в исследованиях зеркальных нейронов я писала выше, произвел простой эксперимент, в котором через визуальный трюк с зеркалом у инвалида сложилось впечатление, что он в состоянии двигать своей несуществующей конечностью. В результате фантомные боли, преследовавшие пациента 20 лет, мгновенно прошли. Как выразился ученый: «Это был первый пример успешной ампутации „фантомной конечности“ в истории болезни».

Многие ученые считают, что мозг содержит сенсорную карту тела, и эта карта, отпечатанная в мозге, образует элементарное сознание.

В случае, когда организм не в состоянии отправить сенсорные данные в карту своего мозга, могут возникать всякие проблемы. Такие, как, например, в этом случае с фантомной болью. Увиденный в зеркале образ якобы своей движущейся руки зафиксировал в мозге пациента, что рука у него есть и что он может двигать ею. Появившаяся прямая связь, пусть даже иллюзорная, тем не менее активировала когда-то прерванную обратную. Пациент увидел глазами только ту часть тела, которая у него когда-то была. И несмотря на то, что его сознание понимало, что в данный момент времени у него уже нет руки, установилась осознанная связь, и фантом перестал болеть.

Перевод с английского статьи о Рамачандране

Но разве дело в «сенсорной карте» мозга? А разве в каждой клетке нет этой сенсорной карты? Ведь весь наш организм отзеркаливается по

голограммно-фрактальному принципу в каждую клетку тела. Только по аналогии с ДНК, в каждой из них активированы лишь специфические области. А вся «карта» вообще находится вне тела и мозга. Мозг – лишь процессор, «жесткий диск» которого находится вне его, мозг лишь подключен к последнему.

На самом деле успех эксперимента Рамачандрана был обеспечен возвратом пациента в прошлое, в тот момент, когда рука у него была. Таким образом возник парадокс обратной связи.

Это дало возможность активизировать определенные события в этом прошлом. Зеркало помогло ему возвратиться в свою фантомную матрицу – «отзеркалившись», человек как бы примерил «костюмчик» прошлого на себя, в виде бывшего образа молодости, как примерила на себя Оля «костюмчик» Яло.

Временной парадокс

В философском плане явление Парадокса – это повреждение пространственно-временного континуума и нарушение хода порядка вещей из-за изменения тока времени. Подобный эффект прохождения сквозь время и пространство и продемонстрировал опыт Рамачандрана.

Самый простой бытовой пример опережения времени и «заглядывания» в будущее – это синхронный перевод. Списывая все на прекрасное знание языка и своеобразный талант синхронного переводчика, мы как-то не задумываемся над тем, что то, что он делает – невозможно по всем законам земной логики. Ведь он выстраивает длинное предложение, следуя правилам грамматики, если, к примеру, русской – то со всеми падежными окончаниями и оборотами, которые могут сложиться в его голове только после того, как он услышит полную фразу и осознает ее полностью, но никак не *до* нее. Переводчик как бы предвосхищает этот текст, догадываясь о нем заранее. А это можно сделать, только «скачав» его из будущего.

Или случаи сновидений, когда нам снится длинный сон, в логическом конце которого звучит, к примеру, выстрел. Проснувшись от этого звука, человек понимает, что хлопнула входная дверь. И значит, вся длинная и красочная предыстория сна промелькнула у него в голове в доли секунды, между хлопком двери и пробуждением от этого хлопка.

Но даже если обратить внимание на самые обычные мягкие фасциальные техники, называемые обратными, то их название уже говорит само за себя – в их применении мы тоже идем обратно сквозь время. Только на первый взгляд кажется, что они работают исключительно с материальными структурами, но удивительный эффект остеопатических и краниосакральных техник не может объясняться только ими: если эффект выше среднего – значит, в процессе уже задействованы полевые структуры, в которых возможен феномен возврата во времени. В работе «обратными техниками» в попытке решить, казалось бы, неразрешимую проблему, мы возвращаемся к месту, а значит, и ко времени ее зарождения. Решив ее там, мы можем продвигаться дальше. Это похоже на трехмерное выкладывание кубика Рубика (или на игру в «пятнашки»), когда, чтобы выставить в плоскости коробочки 15 квадратных фишек в

порядковый ряд, мы вынуждены предпринимать обходные маневры: возвращаться в «прошлое» и там производить «рекогносцировку».

Примерно то же самое мы делаем, снимая с крючка пальто: мы приподнимаем его над крючком, как бы описывая петлю. Точно так же мы решаем дело с гипертонусами: сближаем ткани к точке, которая притягивает деформацию, тем самым давая организму (ведь организм – не пальто, а саморегулирующаяся система) шанс выпутаться самому. Но тем не менее мы и там бессознательно описываем петлю ленты Мебиуса, насыщая ткани энергией нашей руки. Ведь даже когда мы снимаем с крючка пальто, этот процесс осуществляется не только нашими мышцами, но и сознанием. А сознание всегда работает во времени, а не только в трехмерном пространстве.

Применительно, скажем, ко Второму типу старения лица, в этой матрице «прописано» вытягивание нижней челюсти чьей-то невидимой рукой во внешнее пространство.

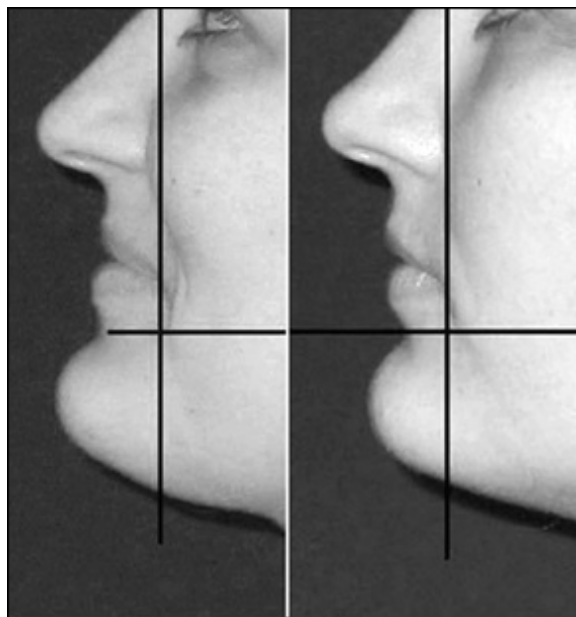


Рис. 49.

*Постановка нижней челюсти
при Втором типе старения*

Этот разворот челюсти относится к запрограммированным возрастным деформациям, к тем, которые уже заданы априори. И если его не останавливать, он будет прогрессировать. Как уже говорилось,

такие деформации хранятся в костях человека даже после его смерти. Точно так же, как и в стройматериалах сохраняется скрутка живого дерева.

Посмотрим на этот момент с точки зрения повреждения пространственно-временного континуума.

Работая с помощью «обратных техник», мы усиливаем вектор деформации в пространстве: медленно и плавно вытягивая челюсть, мы как бы «лезем поперек батки в пекло», опережая время и повреждая пространственно-временной континуум.

Возникает парадокс – нарушение порядка хода вещей, в результате которого нас отбрасывает назад, причем чуть дальше бывшего состояния. Таким образом, приемами, временно усиливающими деформации, мы отвоевываем шаг за шагом свою молодость.

Материальную часть нашего тела повторяет фантомный двойник, в волновом мире которого прошлое и будущее существует одновременно.

Каждый момент жизни, прежде чем свершиться, уже был заложен нами же в нашей волновой матрице. Как и болезни, так и все явления проявляются в первую очередь в поле пространства и только потом отпечатываются в материи. Точно так же в «сегодня» существует не только вчерашний, но и завтрашний отпечаток нашего лица.

С одной стороны, в нашей волновой матрице уже прописаны все наши возрастные деформации. А с другой – нам всю жизнь предписано с ними бороться.

Этому помогает эталон волновой матрицы, согласно которому работает механизм саморегенерации, все время сверяясь с этим планом. И я вас уверяю, в этом матричном плане вы выглядите намного моложе своих лет. И если мы будем уделять время починке своего организма, нашему телу лишь останется копировать виртуальный эталон. Если же ничего не делать, исповедуя философию фатализма: «Чему быть – того не миновать», то понятно, что мы быстрым шагом двинемся по пути старения.

Каждому понятно, что если периодически укреплять здание, не позволяя ему «заваливаться» в направлении деформаций, заложенных нерадивыми строителями, то оно простоит гораздо дольше, чем предоставленное своей судьбе.

Конечно, не все можно «отыграть» назад: структуры нашей голограммы начинают с возрастом «замутняться» и постепенно терять

способность к активации. А «замутняются» они, в переводе на медицинский язык, на стадии перехода фиброзирования тканей в стадию склерозирования. Но тем не менее нам всегда дается шанс отдалять наступление старости, проявляя энергию и свободную волю к жизни.

Похоже, что вся наша жизнь записана на некую «фото пленку времени», которую, как мечтают многие исследователи, можно проявить, отмотав назад программу, «считав» молодость и здоровье с волновой программы, в которой нет времени.

Сам процесс возможности такой «прокрутки» пленки вполне реален: я уже приводила выше пример, когда в стрессовые моменты перед глазами человека мгновенно проносится вся его жизнь, будто записанная на пленку. Правда, управлять им никто не научился, а главное – претворять в реальную жизнь. И тем не менее идея получения омоложения путем «отматывания» такой пленки назад будоражит умы. Только представьте: последовательное, «кадр за кадром», обновление старых структур, оставшихся во времени, происходящее, как на фотобумаге во время ее проявления, путем химической, вернее, фотонной реализации парадокса обратной связи.

Инверсия в действии

В момент прохождения «нуля» мир переворачивается вверх ногами и выворачивается наизнанку.

С этим феноменом каждый из нас знаком на примере зрения – все знают, что мы видим мир вверх ногами.

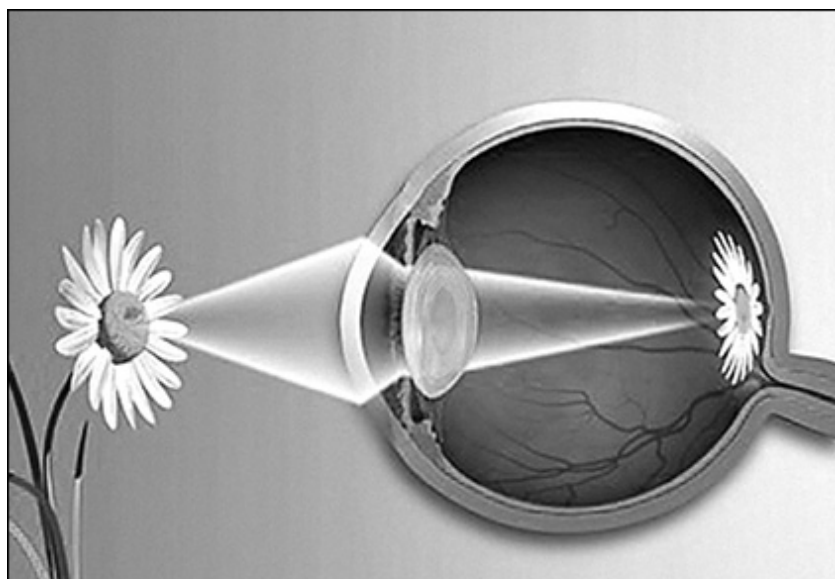


Рис. 50.
Принцип зрения

При прохождении света сначала через роговицу, а потом через двояковыпуклую линзу хрусталика, происходит три отдельных преломления света, в результате чего возникает конечное изображение на сетчатке, перевернутое вверх дном.

Простейший аналог такого преломления света – это камера-обскура, на основе которой были сделаны некоторые фотокамеры. Используемая в них оптическая схема элементарна: лучи света, проходя сквозь отверстие диаметром 0,5–5 мм, создают перевернутое изображение на экране.

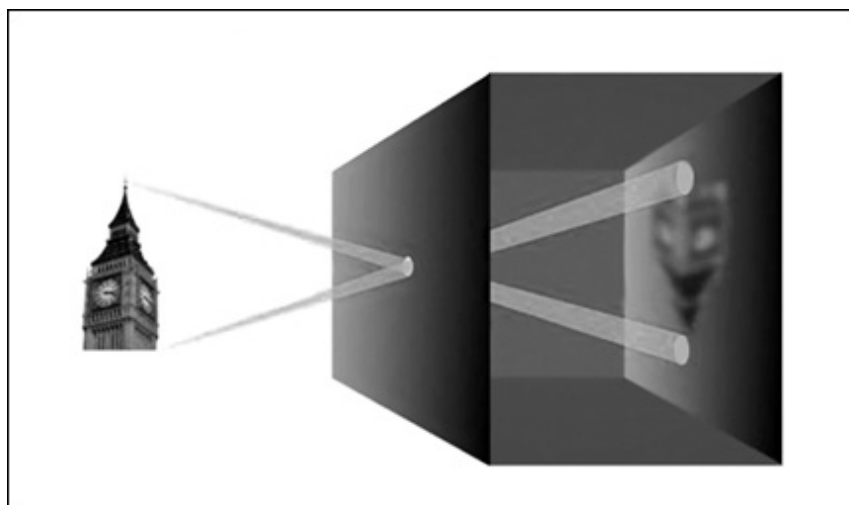


Рис. 51.
Камера-обскура

Глаз повторяет ту же систему. В специальных клетках хроматофорах содержится пигмент, благодаря которому сосудистая оболочка образует нечто вроде темной камеры-обскуры. Это приводит к поглощению и, как следствие, предупреждению отражения световых лучей, проникших в глаз через зрачок.

Так зачем же глаз переворачивает изображение три раза? В чем смысл всех метаморфоз зрения, если оно снова переворачивает мир «вверх дном»? Во-первых, тут снова работает принцип триединства, и каждая линза глаза выполняет свою роль в материализации мира. А во-вторых, мир «вверх дном» это и есть первичный волновой мир, по отношению к которому мы «вывернуты наизнанку». Поэтому это мы вынуждены подстраиваться под его конструкцию, а не он под нас.

И все это происходит вследствие инверсии космического мира в земной.

Термин «инверсия» (от лат. *inversio* – переворачивание, перестановка) вошел в спектры всех наук: в логику, биологию, физику, механику, общественные и творческие дисциплины.

Как драматургический прием, инверсия демонстрирует исход конфликта в начале пьесы.

В биологии инверсия – это изменение структуры хромосомы, вызванное поворотом на 180 градусов одного из внутренних ее участков.

Инверсия в квантовой механике – это преобразование пространства, называемое в математике отражением (я назвала его отзеркаливанием).

Мы часто используем этот термин, поскольку он работает во всех областях, и, собственно, его работа и обеспечивает нашу жизнь энергией.

Даже в космосе ученые-астрофизики заметили, что в процессе гибели звезды-гиганты, прежде чем превратиться в космическую пыль, тоже выворачиваются наизнанку.

А если вернуться на Землю, то тот же процесс можно увидеть в яркой работе «Культура один и культура два» Владимира Паперного. Его исследования были посвящены анализу советской архитектуры, хотя на самом деле они представляет собой глобальный анализ всей культурной жизни советского периода.

Разделив этот период условно («условно» – потому что невозможно вычислить точный день и час начала «новой эры») 1932 годом, Паперный противопоставил процессы, происходящие в советской культуре **до** и **после** этого года. В результате оказалось, что мы имеем два противоположных пласта жизни: авангардно-революционную «культуру один» и консервативно-классицистическую «культуру два».

По терминологии В. Паперного, время «культуры один» – это первые 15 лет после революции: расцвет художественного авангарда, блестящие проекты, громкие имена, связи с заграницей при полной большевистской лояльности советских зодчих.

В 1932 году происходит внезапная массовая и мгновенная смена стиля, что-то вроде эпидемии: авангард исчезает, из ничего возникает сталинский ампир – начинается период «культура два». Причем архитекторы в большинстве своем те же, некоторые уходят из профессии, но основная масса авангардистов превращается в классицистов, обрастает титулами и премиями, воспитывает новые поколения себе подобных. В 1954 году – очередной облом. Классицизм заклеен как украшательство, он выметается буквально за ночь, а вчерашние классицисты становятся модернистами – фанатиками панельного индустриального домостроения. При

этом и сталинский ампи́р, и хрущевский модернизм определяются одинаково – социалистический реализм.

В. Паперный

Считается, что своей работой В. Паперный показал ключ к пониманию официальной советской жизни. Когда в интервью его спросили, можно ли экстраполировать этот «ключ» на всю мировую культуру, он не смог дать точного ответа, мотивируя тем, что для этого у него нет достаточных исследовательских данных.

На самом деле В. Паперный невольно продемонстрировал общий принцип существования Вселенной. Естественно, что все мировые процессы (а не только советская действительность) подчиняются переходу количества в качество, смене плюса и минуса. Причем «подкрадывается» этот момент незаметно, даже для сознания тех, кто является на тот исторический момент главными апологетами культурных и идеологических истин. Это происходит потому, что они не являются наблюдателями, находящимися вне системы – они «варятся» в том же котле. Логика участников этого процесса почему-то вдруг кардинально начинает менять направление, а вместе с ней изменяются и их убеждения: черное для них вдруг становится белым, а белое – черным. Вспомните не такие далекие от нас перестроечные годы, когда многие заядлые коммунисты вдруг «перекрасились» и стремглав побежали в церковь. И это было вовсе не от избытка лживости и двуличности. Просто наступает такое время, когда количество накопленной энергии, переходя в другое качество, приводит к взрыву, инверсии и повороту на 180 градусов (переплюсовке зарядов) – и это касается всего: частной судьбы человека или политики государства. При этом чем сильнее пики, выше амплитуда, накал страстей, тем быстрее происходит падение или, наоборот, взлет после очередного падения.

Выдающийся американский ученый, один из создателей квантовой электродинамики, Р. Фейнман в своей книге «КЭД, странная теория света и вещества» описал поведение электронов. Оказывается, частица тоже идет по заданной ей программе, подчиняясь некоей структуре Вселенной, а не желаниям человека. Куда бы ни направляли ученые свою пушку под разными углами и разным траекториям, электроны упрямо выписывали в пространстве ленту Мебиуса, не подчиняясь

экспериментаторам. Как будто для каждого из них уже была заготовлена там лунка, притягивающая их, как магнитом. Таким образом они стремились занять свое минус-место (рис. 52).

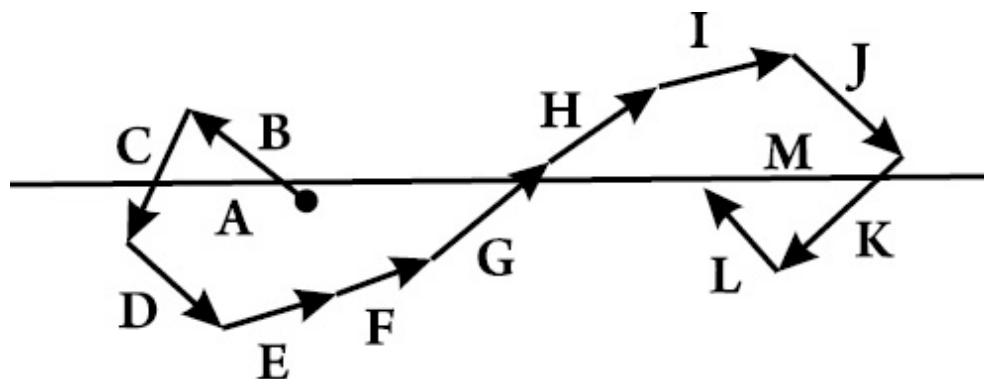


Рис. 52.

Диаграмма, полученная в экспериментах Фейнмана

Забегая вперед, можно сказать, что переплюсовка зарядов в электромагнитном поле происходит при повороте гравитационного поля на 90 градусов, то есть в «перпендикулярном» мире.

Вернемся к терминам «проявленных» и «непроявленных» структур – представьте себе пустой кинозал. Ряды кресел стоят, но в них никто не сидит. Зал темен и в нем нет жизни. И вот включился свет, распахнулись двери, в зал стали заходить зрители. Люди стали занимать свои кресла и те стали заполняться их энергией, проявляясь в сознании зрителей. Кресла, став их жизненными местами на момент просмотра фильма, как бы ожили для зрителей, демонстрируя для них свои потенциальные эргономические качества: удобное или неудобное, мягкое – жесткое, красивое – некрасивое. Началось движение энергии, первый импульс к просмотру фильма. Киномеханик начал крутить кино, и внимание всего зала на эти два часа подчинилось задумке режиссера. Он «проявил», материализовал свою идею, а каждый зритель своим сознанием «проявил» то, что до входа в этот зал для него не существовало (хотя и было всегда).

А самый простой пример феномена проявленности можно продемонстрировать на простой развертке бумажной игрушки «ажурный шар»: до какого бы уровня диска вы его не сложили, пусть даже раскатали бы в плоскость, в нем все равно будет храниться вся

структура, вся информация, заключенная в простые ромбики – ячейки световой ткани.

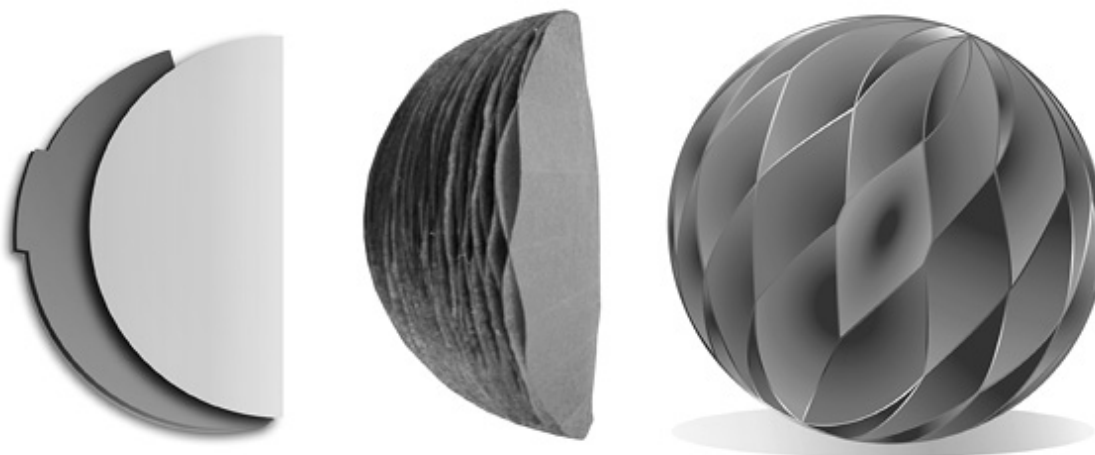


Рис. 53.
Раскрывающийся ажурный шарик

Так что диск, доступный нашему зрению, всегда наполнен энергией. Точно так же спираль ДНК всегда наполнена энергией, как ваза водой.



Рис. 54.
Спираль ДНК

Если присмотреться, то «следы» ленты Мебиуса прочерчены и в деформациях Первого и Второго типа старения. И не только в виде выпуклой или вогнутой линий. Это снова будут полноценные сферы, наполненные энергетическим содержимым.

По эталонным пропорциям лоб и подбородок в профиль должны быть выстроены по одной вертикали.

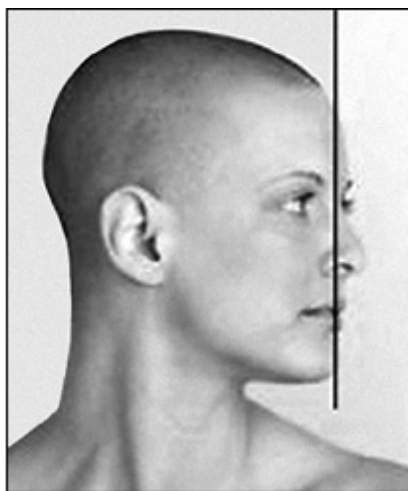


Рис. 55.
Эталонная вертикаль

Посмотрите, оба лица действительно «складываются» гибко, как бы скручиваясь вогнутой или выгнутой линзой: при Втором типе лицо будет проваливаться вовнутрь, а при Первом – выгибаться наружу.

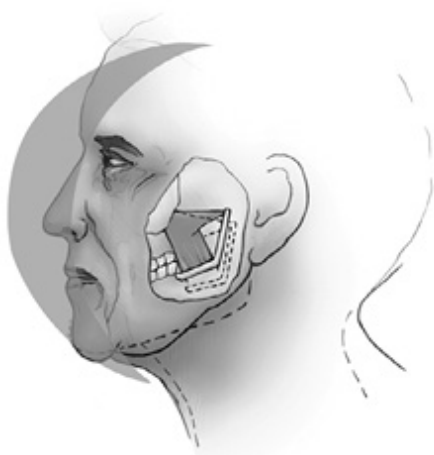


Рис. 56.
*Выгнутость лица при
Первом типе старения*

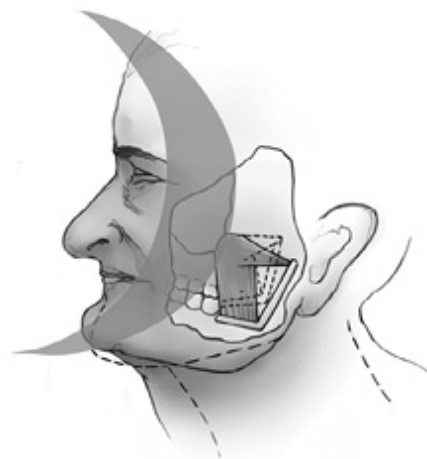


Рис. 57.
*Вогнутость лица при
Втором типе старения*

В связи с большим количеством мелких и крупных черепных дисфункций с возрастом время всегда одерживает победу, и лицо начинает менять свои пропорции. И, как уже говорилось, происходит это не только по коллагеновым стыкам черепных костей, но и внутрикостно. Ведь в кости находится не только кальций, но и коллагеновые составляющие.

Деформация черепа идет по тому же принципу, что и деформация позвоночника – выбыванием из общей биомеханики движения некоторых сегментов. В позвоночнике это происходит в связи с утерей подвижности позвоночных дисков. В этом случае наклон туловища в пояснице, к примеру, вперед, не будет задействовать поочередно каждый позвонок общей позвоночной цепочки, а будет осуществляться несколькими крупными блоками. То же самое происходит и в черепе. Как уже говорилось, возрастные изменения идут по линиям естественных отверстий, разделяющих знаки плюса и минуса, как было показано на рис. 20–21, магнитные «качели» проходят именно через «сфинктеры» – круговые мышцы глаз и рта.

Как только работа электрической части нарушается, эти отверстия перестают выполнять свою разделительную функцию, и лицо начинает деформироваться, демонстрируя работу ленты Мебиуса.

Взгляните, как интересно, при Первом типе лицо выгибается наружу (за счет отвисания подбородка вниз и вовнутрь) и выпирает вперед за счет «колбасок» щек и носогубок, т. е. разгибается выгнутой наружу линзой, а при Втором – наоборот, подбородок идет вверх и вовне, поэтому лицо как бы проваливается вовнутрь, выгибается вогнутой линзой. Используя принцип отзеркаливания, можно сказать, что вся верхняя часть лица при Втором типе начинает отзеркаливаться от нижней половины.

В соответствии с образом ленты Мебиуса, Первый тип старения будет «ложиться» по внешней стороне кольца Мебиуса, а Второй тип – по внутренней. Поэтому лицо при Втором типе становится короче, а при Первом, наоборот, длиннее. Височная кость играет в этом случае роль винтовой затычки в черепе, которая поворачивается вовнутрь при Втором типе, вызывая опускание лба, и делая ротацию наружу при Первом типе, что растягивает, удлиняет лицо. При этом, естественно, правая кость закручивается в одну сторону, а левая – в

противоположную. Правда, при условии баланса они сдерживают друг друга. А вот при его потере перекося становится очевидным.

Такое впечатление, что чей-то кулак выгибает лицо Первого типа изнутри, а Второго – снаружи (продавливая его центр), натягивая их на себя, как плаценту ребенка при контрольном осмотре. Качели пространства, показанные ранее на рис. 20–21, проходят через жевательные мышцы. В случае Первого типа они спазмируются, приводя к удлинению лица, поскольку центр этой «плацентной» сферы лежит внутри черепа. В случае Второго типа этот центр вынесен за пределы черепа, он растягивает жевательные мышцы и «задирает» подбородок.

Но и в том и другом случае жевательные мышцы являются «зоной риска» – концентратором напряжения, поскольку нижняя челюсть – единственно активно подвижная кость в черепе.

Используя образ бумажного ажурного шарика, мы видим, что у Первого типа сфера, наполненная энергией, лежит внутри головы, а у Второго – в пространстве перед лицом.

Следуя такому «предписанию», Первый тип находится большую часть времени в долгоиграющем стрессе, как бы в оппозиции к внешнему миру, прячется в себя. В этом смысле его можно назвать интровертом. А Второй тип нападает как хищник, экстравертно поглощая пространство, которое, как бы вытягивая за челюсть, зовет его вперед, на захват территории, на бой за сферы влияния.

По сути, это разные «породы» людей. И прежде чем связывать жизнь двум таким типам, надо взвесить все последствия: как бы «хищник» не загрыз «травоядного».

Именно эффектом сферы объясняется то, что с возрастом мы «ссутиливаемся». Мы ложимся на свое биополе, как на шар, и начинаем притягиваться верхней половиной тела к нижней. Примерно точно так же, как при Втором типе старения лоб тянется к подбородку. И все потому, что в нашем биополе, наше будущее находится впереди нас. «Сдуваясь» спереди, шарик уменьшается и не может нас поддерживать.

По существу, мы лишь повторяем позу зародыша, который лежит в чреве матери в форме ленты Мебиуса.

Убедиться в этом нетрудно. Посмотрите, как лежит, скрутившись «калачиком», ребенок в материнской утробе! Его позвоночник изогнут выпуклой линзой, имея лишь первичный изгиб.



Рис. 58.
Зародыш в утробе матери

Вот так к старости мы и «впадаем в детство».



Рис. 59.
Старушка

Правда, сначала мы разворачиваемся из спирали под действием собственной молодой внутренней энергии, а потом, когда эту энергию

теряем, сворачиваемся в ту же спираль, демонстрируя работу пространства по его сворачиванию в точку и разворачивания из нее. И значит, наша возрастная сутулость сигнализирует всем, что наши годы на исходе, раз уже не хватает энергии, чтобы вывернуться из цепких объятий возраста.

«Что стар – что млад» одинаково скручиваются колечком. А все только потому, что мы начинаем жизнь из формы кольца Мебиуса и в нее же и возвращаемся на закате жизни. Так что остеопатическая аксиома: «голова отзеркалена от таза» – это просто разогнутая подковка, выложенная на плоскость тела.

Как видите, лента Мебиуса и фасциальная система тенсегрити опорно-двигательного аппарата – это не просто абстрактные игрушки, и Вселенная со своими законами вовсе не так далека и высока от нас, как нам кажется. Все мы, как пел когда-то Л. Лещенко, – «дети Галактики, но самое главное – мы дети твои, дорогая Земля...», и все это есть в нас, как микрокосм в макрокосме. И чем правильнее мы будем следовать законам Мироздания, тем легче и счастливее будет наша жизнь. Тем здоровее мы будем.

Если обратиться к проблемам зрения: близорукости и дальнозоркости, то они определяются кривизной линзы, ее вогнутостью и выгнутостью (при возрастной дальнозоркости линза становится вогнутой, а при близорукости выгнутой). Чаще всего линза глаза выгибается наружу (становится излишне выпуклой) под напором воды, как авоська, у которой растягиваются нити (фасции). А выгнутой становится по причине затухания электромагнитных процессов, когда глаза с возрастом начинают проваливаться вглубь черепа.

Т. е. линза глаза в этом процессе следует тем же законам ленты Мебиуса. Как видим, все структуры организма так или иначе подчинены закону баланса жидкостей, при нарушении которого начинает проявляться в полную мощь сила матрицы ленты Мебиуса, которая нас безжалостно сгибает или выгибает. В общем, чем больше мы обезвоживаемся с возрастом, тем сильнее теряем энергетический баланс (ведь он проявляется в водных средах – крови, лимфе и ликворе); чем больше скручиваемся в комочек, тем сильнее на нашем теле проявляются спирали.

Не видя волнового наполнения спиралей, мы чаще всего о нем и не подозреваем. В своих представлениях о мире мы часто уподобляемся

человеку, который, взглянув на ночное небо и увидев на нем молодой месяц, сделал вывод о том, что Луна однозначно имеет вид серпа. Или, видя ее светящийся блин, упрямо настаивает на том, что Луна плоская, мотивируя это тем, что он видит это собственными глазами.

К примеру, в книге Т. Майерса «Анатомические поезда» описано, что многие деформации идут Х-образно или перекрестно (баланс грудинно-ключично – сосцевидной мышцы и ременной, передней лестничной мышцы с одной стороны и полуостистой мышцы и верхней косой мышцы головы – с другой, и т. д.). Другие остеопаты видят на теле рисунок Z-образных деформаций. Эти видимые линии «проявились» только потому, что застыли в хронике патологических событий. На самом деле это «высохшие» фрагменты восьмерок. Если продолжить эти Х- и Z-образные деформации, соединив их конец с началом, то мы обнаружим рисунок двух «амфор» обыкновенной восьмерки, которая просто перестала работать и насыщать этот участок тела электромагнитной энергией.

С развитием лазерных технологий ученые научились делать интересные вещи, к примеру, «лазерную арфу»: пустой деревянный корпус, и однако на этой «пустоте» можно играть, потому что внутри у нее находятся невидимые лазерные струны.

Мы видим лишь фрагменты, контуры, наполнение всей картины остается для нашего сознания «непроявленным», как неактивированные гены ДНК.

Я часто использую поэтическое слово «амфоры», когда говорю о наполненности спиралей ДНК или любой другой спирали. На самом деле, перейдя на язык физики и межатомных связей, «амфора» – это «электронное облако» тороидальной восьмерки: в соединении корпускулярной и волновой частей ее контуры наполнятся энергией вихревых токов.

Любое вещество состоит из атомов, которые соединяются в молекулы при помощи межатомных магнитных связей, создающихся электронами, находящимися на внешних орбитах атомов, т. е. межатомная связь – это общее электронное облако, со всеми магнитными свойствами.

Д. В. Моисеев

В отношении планет эти «электронные облака» называют сферами тяготения. И именно эти силы удерживают планеты, притягивая их к центру масс. Образно представить сферы тяготения можно на примере детской игры «плетенки».

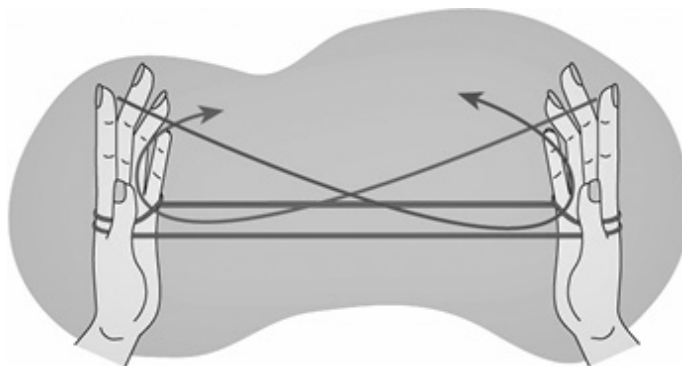


Рис. 60.
Игра в веревочку

Манипулируя руками и пальцами, вы можете плести различные фигуры, но только в пределах длины веревочки, выбранной вами.

Вот эта определенная длина веревочки и будет ограничивать пределы действия магнитного поля. Это и есть границы контура. А внутри этих фигур, создаваемых веревочкой, всегда будет энергия ваших рук, благодаря которым поддерживается ее натяжение. Тот же самый принцип работает в отношении планет, атомов, взаимодействия мышц, клеток. А также в отношениях между людьми, когда свобода каждого из нас заканчивается там, где начинается свобода другого. И в дилемме: «судьба (фатум) – свобода волеизъявления», свобода каждого из нас многовариантна только в пределах контуров, очерченных судьбой.

Энергия, наполняющая эти процессы, будет энергией пространства, имеющей Сознание. Точно так же кто-то манипулирует и веревочками нашей Солнечной системы. И, приглядевшись, мы всегда сможем обнаружить проявление этих «невидимых» сфер тяготения во всех сферах нашей жизни.

Биополе каждого из нас тоже держат чьи-то невидимые руки. Это они плетут нейронные сети в объеме жизненного пространства нашего тела. Или сети судьбы, в которых мы путаемся, если не выполняем своего предназначения.

Чтобы из ленты Мебиуса смогла образоваться эта сфера, ее концы должны замкнуться: плюс должен притянуться к минусу. В этом месте лента Мебиуса перекручивается, меняя направление в пространстве и делая внешнее внутренним. Это место я назвала «перекрутом». Баланс перекрута на одной стороне колечка будет поддерживаться системой левитации на другой, перерезающей колечко на две половинки.

Представить эту разомкнутость колечка можно на примере обычного разъемного кольца, одеваемого на палец: такая конструкция позволяет регулировать кольцо под любой размер пальца.



Рис. 61.
*Перекрут ленты Мебиуса
и «система левитации»*

И значит, на самом деле это будет не колечко, а полноценная сфера с отверстием, напротив которого расположен перекрут – ведь кольцо Мебиуса, всегда одетое на чей-то палец, наполнено жизнью.

Перекрыт ленты Мебиуса

Представляя собой плюс и минус, частицу и античастицу, начало и конец, жизнь и смерть, лента Мебиуса является бесконечный процесс «умирания» и «возрождения».

«Перекрыт» соединяет собой два ее конца, рождение и смерть. Такая конструкция позволяет прошлому и будущему перетекать друг в друга, ведь наша сфера все время выворачивается: перекрыт пролезает через отверстие. В каком-то смысле можно сказать, что они находятся друг в друге.

«Перекрыт» существует для того, чтобы примирить непримиримое: корпускулярное с волновым, будущее с прошлым, элементарные частицы с Галактиками. Это та точка, благодаря существованию которой происходит смена полярности и вектора направления. Именно это позволяет пространству множиться, а клеткам размножаться. Он засасывает в себя, как клизма, энергию темной материи, которая является топливом для поддержания нашей жизни. И именно эта энергия поддерживает в клетках энергию АТФ^[15] – структуру, считающуюся универсальным источником энергии для всех биохимических процессов, протекающих в живых системах, а в желудочно-кишечном тракте (ЖКТ) – холодный термоядерный синтез (термояд).

Забегая вперед, скажу, что термоядерный синтез потому и холодный, что энергия темной материи – ледяная. Благодаря холодному термояду организм, аннигилируя все пищевые вещества до кластерного уровня, сам решает, какие витамины и микроэлементы ему нужны, в каких количествах и в каких органах. Он сам вычисляет, что во что превратить. Прием пищи потому и вызывает такие сложные химические реакции в ЖКТ, что все органические вещества стереоизометричны. Этот процесс аннигиляции частиц в ЖКТ аналогичен процессу, дробящему вещество в астероидном поясе Солнечной системы, или показанному выше процессу по аннигиляции клеток хрусталика глаза, просто осуществляется он за разный период времени.

В символическом смысле «перекрыт» участвует и в нашей духовной жизни. Поднимаясь по эволюционной спирали, человек

совершенствует свою душу и реализует программу, прописанную в отношении него. Именно поступающая из «перекрута» новая порция энергии приподнимает спираль на новый виток, позволяя строить новое пространство и уже в нем заново реализовывать себя.

Вместе с энергией темной материи через «перекрут» в наш организм приходит не только новая энергия для жизни, но и прошлое человека, за которым тянутся давние кармические связи. Это видит любой профессиональный остеопат или специалист по краниосакральной терапии. К. м. н. Ю. Чикуров и другие известные медики – остеопаты: А. Сыромятников и Е. Литвиченко, не сомневаются в том, что первопричины серьезных болезней очень часто лежат за пределами тела.

Я уже рассказывала выше, чем только не разрушают эти внетелесные векторы деформации остеопаты – и пальцами щелкают, и колокольчиками звенят, и взглядами сверлят эту сущность. Уверена, что кому-то сейчас очень смешно. А вот если взглянуть на этого смешливого «остеопатическим» взглядом, то неизвестно еще, какая сущность в этом юмористе обнаружится. В общем-то, сущность можно назвать не сущностью, а дисфункцией – такое название и практикуют остеопаты, чтобы лишний раз не пугать пациента. Но в реальности сущность, она и есть сущность.

Опыт № 12. Чудеса остеопатии

Однажды на курсы остеопата А. Сыромятникова молодая мама принесла своего младенца 21 дня от роду. У ребенка была настолько сильная кривошея, что медицина развела руками. Мама положила младенца на кушетку, остеопат «поколдовал» над ним минуты три, после чего ребенок громко пукнул, резко перевернулся на другой бок (можно сказать, перепрыгнув), чем испугал всех, газы вышли – шея стала прямой. А так остался бы на всю жизнь инвалидом.

А если бы не Сыромятников? Кто бы ему помог?
И таких случаев можно вспомнить множество.

Опыт № 13. Зарисовка с натуры

Как-то была на курсах остеопата Е. Литвиченко. Моя приятельница вызвалась «полежать» моделью. Литвиченко предложил поочередно всей группе показать на ее теле ее проблемы. Все показали разные места, и, как оказалось, каждый из нас проявил таким образом свою собственную проблему (так сказать, «отзеркалили»), но никто не показал на ее живот. А именно там, как выяснилось, и прижилась та сущность, что уже с месяц не давала ей покоя. Ни с того ни с сего у вполне адекватной до этого дамы вдруг начались истерические состояния, выражающиеся в постоянных слезах, скандалах и неоправданным претензиях к родственникам. Пропал и сон, и аппетит: за месяц имеющая нормальный вес женщина похудела на 8 кг. Когда Евгений положил ей руку на живот, в точке приложения вдруг стал пульсировать и биться какой-то комок. Держа руку на животе, Евгений стал рассказывать столпившейся группе курсантов, что зачастую его силы спортсмена не хватает, чтобы удержать эту сущность, которая, в попытке вырваться, отталкивает его руку с такой нечеловеческой силой, что иной раз приходится и помощника на помощь звать – вдвоем кое-как удерживают этот «комочек нервов», представляющий собой мощный спазм. Частенько этот бьющийся в пароксизме истерики комок вдруг начинает менять свою форму, становится жидким и пытается разлиться по животу. Задача специалиста – удержать его до тех пор, пока он не перестанет сопротивляться. Через 20 минут такой «терапии» Евгений сказал, что хотя до конца лечение он не довел, но уже чувствует, что можно отпустить пациента – его организм все долечит сам. Так и произошло. На следующий день приятельница пришла на занятия уверенная, спокойная, в хорошем настроении. Я была, конечно, в шоке, поскольку, разговаривая с ней всю неделю до отъезда, я видела, в каком она была состоянии: все время рыдала в трубку и несла какой-то невразумительный бред. Сама выздоровевшая была в еще большем шоке. Свое

прежнее состояние она описывала как пребывание в каком-то бреду, от которого сейчас очнулась.

А если бы не Литвиченко? Кто бы ее спас? Психиатры? Или священники-экзорцисты?

Каждый раз вспоминаю слова Гамлета: «Есть многое на свете, друг Горацио, что и не снилось нашим мудрецам».

Остеопаты, сталкиваясь с такими «странностями», стараются помочь пациенту, распутывая его связи, уходящие в интимное, личное или общественное пространство, в родовые, кармические, материнские причины. Или пытаются рассматривать кармические деформации пациента как «глобальную (корневую) миофасциальную дисфункцию» с точки зрения родовых влияний и подключений к эгрегорам. Следуя ей, человек как бы растягивается между двумя влияниями, и корневая дисфункция, находящаяся в центре позвоночника, образуется для уравнивания этих растяжений, проявляя триединство.

В общем, все зависит от угла зрения. Возможно, кому-то проще решать проблемы человека с кармического ракурса. Мне же легче смотреть с ракурса физики. Хотя, как оказалось (но об этом я расскажу позже), карма вполне вписывается в медицинские понятия анатомии.

В магнитном поле человек ведет себя как диамагнетик. Диамагнетики – это вещества, которые в отсутствие внешнего магнитного поля немагнитны. Под действием внешнего магнитного поля каждый атом диамагнетика приобретает магнитный момент, направленный навстречу полю. Поэтому тело человека – это магнит, собранный из множества маленьких магнетиков – диполей. К примеру, позвоночник можно представить сложенным из магнетиков – позвонков, соединенных коллагеновыми дисками, внутри которых работают силы трения скольжения. Середина позвоночника (солнечное сплетение) станет областью левитации, перед которой окажется тот самый «перекрут».

«Перекрут», как неотъемлемый атрибут пиксельной электрической матрицы, находится и в ядре каждой клетки, и в более крупных зонах, представляющих собой центры магнитов.

Шарик биополя, в котором мы находимся, можно представить перевязанным пуповиной, – подобно «пимпочке», которой мы перекручиваем обыкновенный воздушный шарик (аналог нашего биополя). В каком-то смысле это и есть наш виртуальный пупок. Как

бы хорошо вам ни перевязали его в роддоме, ваш шарик рано или поздно сдуется, поскольку воздух из него выходит из всех стенок шарика. Вот так мы и «сдуваемся». Ведь мы стоим внутри этого шарика-биополя, и объем нашей энергии показывает его размер и упругость его стенок. Это и есть сетка матрицы из узелков и пустот, которой покрыто все.

Именно через отверстие в «перекруте», диаметр которого регулирует время, и происходит приток и отток энергии темной материи.

Работу крупных перекрутов можно показать на работе наших чакр, вынесенных в пространство спереди и сзади тела. Все чакры черпают энергию из нашего биополя, а уже само биополе «подкармливается» из главного перекрута: спереди в него входит энергия темной материи, а сзади выходит – это две воронки. По системе отзеркаливания принцип этой работы копируется на весь организм, вплоть до каждой клетки. Даже сфинктеры нашего организма работают по этому принципу. Как только они спазмируются, скорость обмена веществ в нашем организме замедляется. Если вспомнить качели, деформирующие лица на рис. 20–21, то они тоже идут через круговые отверстия глаз и рта. Поэтому эти «сфинктеры» так откликаются на возрастные изменения. Ведь их можно представить веревочкой, перевязывающей «пимпочку».

Так как главный «перекрут» нашего биополя находится как раз напротив солнечного сплетения (вернее, не «напротив», а внутри него – в его волновом плане), спазм перекрута может на нем отпечататься – «прилипнуть» – соединиться с планом материальным. Происходит как бы постоянное противоборство между системой левитации и паутиной перекрута, пытающейся ее залепить. Так жизнь все время борется со смертью. Процесс аннигиляции наших питательных веществ, а с ними и паутины перекрута не должен останавливаться, иначе это приведет к проблемам в ЖКТ и мышечно-сосудистым блокам в районе грудобрюшной диафрагмы, препятствующих току энергии и жидкости (крови и лимфы). Когда ток энергии нарушается, она начинает где-то застаиваться. В этом случае вид солнечного сплетения будет выглядеть объемным и отечным, с визуальной отсутствующей белой линией живота.

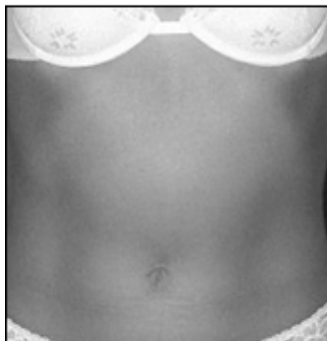


Рис. 62.
*Отек солнечного
сплетения*

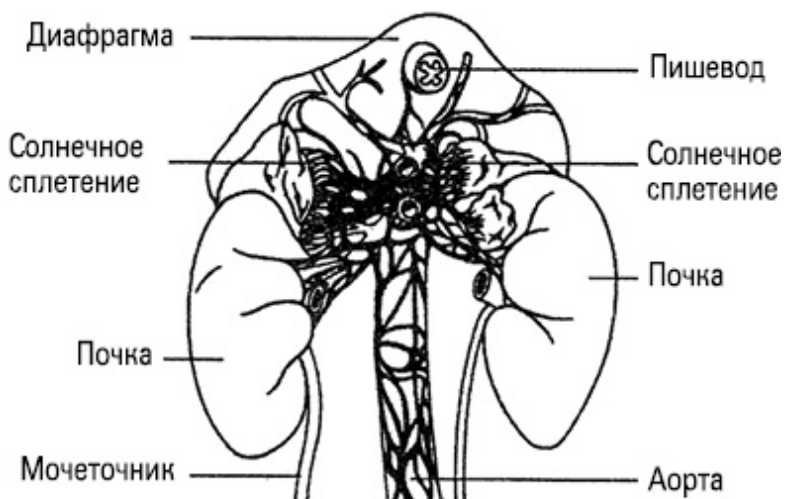


Рис. 63.
*Нервные окончания
солнечного сплетения*

Собственно, это и будет картина обычного сосудисто-мышечного гипертонуса, который всегда выглядит выпуклым и отечным за счет вздувшихся над ним мягких тканей.

Как только «перекрут» прилипает к системе левитации, тело скручивается, в том числе и в первую очередь наш кишечник, и это вовсе не так безобидно. Из-за того, что через «перекрут» мы все время контактируем с энергией темной материи, на ее «хвосте», как на хвосте кометы, в нас проникают чужеродные программы, а вместе с ними и различные сущности. Они прицепляются к нам тогда, когда нарушается ток энергии, и образуются блоки и «карманы», которые они обживают точно так же, как и любые животные, селящиеся в норках. Очень часто они находят свой приют в кишечнике. Кроме того, как вы скоро убедитесь, грудобрюшной спазм становится первопричиной дисбаланса артериального давления и формирования разных форм фигур. Если перекрут отпечатался на теле спереди, у нас снижается обмен веществ, начинают хуже работать внутренние органы. В принципе такой спазм может быть в любом позвонке. Если блок образовался на спине, с места спазма часто свешиваются складки, будто прибитые гвоздиком шторы. Такое явление часто сопровождается интоксикацией организма, ведь в этом случае от него не отводятся шлаки, поэтому ткани тела выглядят пастозными и вялыми. Главным доказательством того, что эти блоки образуются из-за угасания «катализатора», будет немедленный эффект

улучшения вида спины после правильно проведенных приемов по энергетическому «выплевыванию» «перекрута».

Пребывание в фасциальном балансе является главным залогом работоспособности опорно-двигательного аппарата. Замечено, что чем гибче человек мышечно (вернее, фасциально), тем он гибче психологически, тем легче ему перестраивать сознание при решении сугубо материальных проблем, поднимаясь над «супом» повседневности, чтобы оценить ситуацию сверху. Эта гибкость сознания есть органичная часть мышечно-фасциальной гибкости. И именно она позволяет нам лавировать, искать свой Путь.

Причем основано все на парадоксе: «перекрут» отзеркаливается от «пустоты» – от системы левитации. Он сам находится в ней, как кнопочка, которой пристегнуты концы системы, стягивающиеся в центр. Или как некий замочек, скрепляющий каждый виток спирали ДНК. Представить это можно на том же колечке (рис. 61): если растянуть стянутую восьмерку перекрута, будет обыкновенная восьмерка с двумя большими ноликами, которые сложившись вновь станут кольцом – тором.

Если посмотреть, где находится «перекрут» на схемах лиц Первого и Второго типов старения (рис. 56, 57), то он и в том, и в другом случае будет в глубине черепа – в решетчатой кости. Что интересно, она представляет собой воздухоносную пирамиду – пирамиду, связывающую мозг с космосом.

Получается, что самое важное находится в пустоте – невидимая система, позволяющая пустоте выворачиваться наизнанку и превращаться в материю. Эта система – программа непрерывного движения и аннигиляции: когда уничтожается старое и рождается новое, когда тьма превращается в свет.

Узел «перекрута» в системе выступает противовесом левитации. Он не дает развалиться системе левитации, выступая провокатором, не позволяющим системе спать и лениться. Ведь система левитации – это проход в светлый мир, откуда система получает энергию. Эту энергию она должна «переварить» через себя и выдать на гора новую. Точно так же, как и электроны: отражаясь от стекла, из него вылетают не те же самые, как думали ученые на заре квантовой физики, а другие, после перегруппировки. «Перекрут» таким образом осуществляет необходимое переформатирование за счет противоположной энергии.

На рис. 64 видно, что новое переформатирование фигуры веревочек выходит из глубины этого центра.



Рис. 64.
Перекрут веревочки

Благодаря существованию «перекрута» разнозаряженные спирали не пересекаются, не взрываются, не уничтожаются, а выкручивают из себя энергию для того, чтобы получить взамен новую. Точно так же поступаем мы, выжимая воду из белья при стирке. Мы же не рвем белье, а лишь выкручиваем его. Даже сердечная мышца работает идентично – «выкручиваясь» – это видел любой оперирующий кардиолог. Что самое интересное, даже наша Земля «выкручена» по экватору. А. Сандерсон в своих исследованиях аномальных зон обратил внимание на то, что пять районов, подобных Бермудскому треугольнику, приходятся на Северное полушарие, и пять – на Южное. К примеру, Бермудский треугольник и «Море дьявола» находятся прямо напротив друг друга, но «ромбы» Южного полушария сдвинуты к востоку на равное количество градусов по отношению к северным. И в этих местах сдвига «платформ» всегда происходит выкручивание энергии. В случае солнечного сплетения – это огонь холодного термояда ЖКТ.

Волновая память

Программы, приходящие из «потустороннего мира», могут восприниматься вредными лишь с нашей земной точки зрения. А с космической – это исполнители кармы в отношении данного индивидуума.

В качестве доказательства того, что кармические связи не выдумка «колдунов в пятом поколении», хочу привести примеры из моего видения прошлых жизней.

Опыт № 14. Леди Альмина

Все мои биоэнергетические таланты всегда были «плавающими»: сегодня что-то одно получается, завтра – другое, а первое забылось. Так произошло и с видением прошлых жизней. Вдруг, ни с того ни с сего, я начала видеть какие-то картины, как краткие фрагменты, зарисовки с натуры. Как я поняла, это были фрагменты прошлых жизней. Так как всем интересно узнать, кем они были до своего рождения, мне начали поступать заказы на просмотр «кино». А я уже с их «заказом» обращалась в космос. Технология моего «заказа» была проста: я как бы закладывала вопрос в подсознание и ждала, когда придет картинка. Иногда она появлялась через 3 дня, иногда – через неделю. Но всегда приходила. И самое интересное, что это было похоже на правду. Даже иногда какие-то ключевые слова слышала.

Как-то очередная моя клиентка попросила меня узнать о ее прошлой жизни. Вижу – большой зал. Сидят одни мужчины, все чинные, в «тройках». Вообще, по костюмам обычно можно было примерно прикинуть век, а если событие значимое, то и точную его дату. На сцене, за высокой кафедрой стоит женщина. Молодая, красивая, с высокой прической, в темном платье с корсетом, туго стянутом в талии. Видимо, конец XIX века. И слышу слово: «Гордыня».

Думаю: «Ну причем тут гордыня, совсем это слово моей клиентке не подходит. Женищина из среднего класса, двое детей, замужем, работает в библиотеке, откуда гордыня-то? К тому же еще и физический дефект имеет – тик идет через все тело и лицо». Ну что делать, что увидела, то и рассказала. Про слово услышанное сказала. А та так тихо ответила: «Да, мне многие это говорят». Откуда? Очень приятная молодая женищина, лично я в ней никакой гордыни не заметила. Читали мы о том, что гордыня – это смертный грех, но что же такого страшного могла натворить та красивая леди? Ну стояла горделиво, смотрела высокомерно. Я тогда подумала, может, она была лидером какого-то женского движения, боролась за права женщин? Тогда почему в зале одни мужчины? И даже если так, это что, такой большой грех?

Недавно мне на глаза попала книга «Леди Альмина и реальное аббатство Даунтон», написанная восьмой графиней Карнарвон – нынешней хозяйкой замка Хайклэр. И в женищине, изображенной на обложке, я сразу узнала лицо «увиденной» мною женищины, и, кроме того, оно оказалось очень похожим на лицо моей клиентки (чего раньше я не замечала). Это была леди Альмина – жена лорда Джорджа Карнарвона, финансировавшего раскопки гробницы Тутанхамона. После смерти Карнарвона его право на проведение раскопок автоматически перешло по наследству к Альмине. Кроме того, она унаследовала всю его коллекцию в замке Хайклэр, насчитывавшую к тому времени 1218 предметов. Возможно, тот факт, что женищина обращалась с трибуны исключительно к мужскому обществу, говорит о том, что сидевшие в зале были учеными – археологами.

Множество интриг и инсинуаций сопровождали ее жизнь после смерти мужа. Альмина с чистой совестью продала собрание покойного мужа Метрополитен-музею за 30 000 фунтов стерлингов, обманув Британский музей.

Есть версия, что болтливость лорда Карнарвона, в свое время поведавшего двум-трем своим приятелям о пропавших древнеегипетских папирусах, могла привести к рождению

планов по устранению свидетелей. И именно этим объясняются загадочные смерти тех, кто был причастен к раскрытию гробницы Тутанхамона. Леди Альмина умерла спустя 6 лет, в 1929 году, официально – «в результате укуса насекомого». Возможно, этот якобы укус был следствием какого-то нервно-паралитического яда. Ведь обычно не только грехи прошлых жизней, но даже обстоятельства смерти проявляются в момент нового рождения, «награждая» пришедшего в этот мир кармическими долгами. А врожденный тик моей клиентки через все тело и лицо как раз относится к неврологическим болезням, при которых нарушается иннервация мышц, как и при действии ядов нервно-паралитического действия.

Опыт № 15. Тяга к прошлому

Другая моя клиентка, которой я заживляла от ожога ладонь, привиделась мне молодой, совсем юной девушкой в белой длинной рубаше, стоявшей на краю высокого обрыва, протягивавшей руки к солнцу. Больше я ничего не видела, но у меня было явное подозрение, что девушка шагнула в пропасть. Но не из желания покончить жизнь самоубийством, а из любви к богу Солнца: ей хотелось взлететь и соединиться с ним. Спустя примерно 5 лет, я узнала, что моя клиентка вступила в какую-то секту, очень известную в мире. Их гуру живет в Лондоне, и они являются солнцепоклонниками. И вот уже лет 12 она регулярно ездит в Лондон, встречается с единомышленниками, больше ничем не интересуется и очень счастлива. А ее бизнес – маленькое, очень уютное кафе, где подают (и продают) чай и кофе, – стал для нее лишь средством для оплаты всепоглощающего увлечения.

Опыт № 16. Эхо прошлого

Однажды, во время работы с клиенткой в салоне, у меня перед глазами вдруг мелькнула картинка: девушка бежит в какой-то сарай. Ощущение, что это Сибирь, какой-то скит, либо монастырь, девушка в одежде монашки бежит к сараю, как я понимаю, чтобы там повеситься. Оказалось, что моя клиентка родилась с трехкратным обвитием пуповины. А это, могу сказать по моему опыту, точный знак, что в прошлой жизни человек покончил жизнь самоубийством. А уж если обвитие трехкратное, то точно через повешение. Видимо, мы приходим в новую жизнь так же, как уходим из прошлой.

Кстати, история эта имела удивительное продолжение, в которое будто вернулись тени прошлого. После этого поверишь и в реинкарнацию, и карму – наше рождение в новых телах для отработки своих старых программ.

С научной точки зрения нам это представляется невозможным. Как кажется странным и то, что остается генная память клетки даже после смерти ее хозяина.

К примеру, наука не в состоянии объяснить истории, сопровождающие трансплантации органов, особенно сердца, хранящего эмоциональную память своего хозяина. А ведь они часто подтверждаются фактическими событиями, происходящими с носителями нового органа (а значит, и новой информации). Реципиенты во многих случаях меняют свой характер, приобретая черты донора, их тревожат какие-то смутные воспоминания из биографии того, кто дал им новую жизнь, снятся странные сны: фантом донора продолжает жить в их крови. Даже при простом переливании крови эритроциты донора начинают влиять на характер реципиента. Это замечено даже по изменению его почерка.

То, что клетки действительно имеют генную память и способны передавать генетическую информацию о своем хозяине, известно уже давно. Помнится, еще в 60-х годах в Советском Союзе проводились эксперименты с крысами. Одну группу крыс обучали проходить лабиринт. После того, как они его запоминали, их скармливали другой группе крыс. К удивлению исследователей, после сытного обеда сородичами новая группа подопытных крыс с легкостью проходила до этого незнакомый им лабиринт.

После «переваривания» сего факта становится понятным, за что аборигены съели Кука (из знаменитой песни В. Высоцкого), так же понятны и все подобные случаи из диких (на наш цивилизованный взгляд) обычаев туземных племен поедать сердца или печень наиболее храбрых воинов.

Кстати, сюда же можно отнести и истории о львах-людоедах, свидетельствующие о их нереально возросшем интеллекте после поедания человеческого мяса. Они словно начинали считывать мысли человека, становились неуловимыми, обходя обычные ловушки, расставленные охотниками. Это говорит лишь о том, что кровяные тельца крови несут генетическую информацию, и львы становятся способными просчитывать поступки человека, проникая в его мысли и мозг; в каком-то плане можно сказать, что они «очеловечиваются», потому что на львиный мозг накладывается фантом (волновая информация) мозга человеческого.

Понятно, что если бы вся генетическая информация хранилась зашифрованной на материальных носителях структуры ДНК (а не на волновых), она благополучно переварилась желудочно-кишечным трактом нового хозяина и не могла бы беспокоить его никакими подсознательными воспоминаниями или обогащать приобретением новых качеств.

Поэтому не стоит приписывать материальной части ДНК те свойства, которые ей не присущи.

Ведь важнейшая для жизни информация всегда должна иметь в первую очередь полевой, волновой, характер, а значит, передаваться не столько генами как материальными представителями этой информации, сколько носителями пространственно-временных характеристик, которые в обиходе принято называть пси-полем (эта тема нас ждет еще впереди).

Академик П. П. Гаряев положил в основу создания своих ФПУ-генераторов^[16] идею омоложения путем считывания лазером информации с молодых клеток для передачи пожилым. Сам факт наличия генной памяти не вызывает сомнений: живые клетки помнят свое молодое состояние. Правда, сугубо свое личное, и к тому же лишь как тень, как отзвук прошлого, его эхо. Их молодая энергия дана клеткам как шанс для решения своих «наболевших» проблем. Клетки несут в своей генной памяти отпечаток жизни своего хозяина. Поэтому

чужая молодая клетка с набором собственной генной памяти может передать чужому владельцу лишь свою молодую энергию, но не ее рисунок.

А ведь он у всех индивидуален, и траектория жизни новой клетки всегда повторит прежнюю траекторию – программу старой. Поскольку наш «самолетик», выполняя фигуру пилотажа под названием «спираль», всегда кружит над одной и той же местностью, поднимаясь по спирали все выше и выше. Только в отличие от самолета, каждый виток ее при этом становится все уже и уже, потому что форма этой спирали конусообразная, как и положено спирали ДНК. Дойдя до пика высоты, самолет делает «штопор», падая вниз. Если перенести это на жизнь человека, то в этот момент его жизнь заканчивается: он «разбивается о землю», отдавая душу небесам. Или, если это «падение» лишь одно из звеньев его пути, находит энергию, чтобы вновь подняться.

Так как спираль идет на конус, время на прохождение каждого витка сжимается, события концентрируются во времени. Вот почему с возрастом время идет быстрее. Да и в отношении жизни цивилизации все происходит по той же геометрии. Наверное, все заметили, хотя бы на примере технологий, что сейчас все развивается быстрее, чем раньше. А мы тем не менее успеваем еще меньше, чем раньше, когда обходились без гаджетов и бытовой техники. Технологии, казалось бы, многократно экономящие наше время, на самом деле – лишь дань сжатости времени. Вместе с ними сокращается и время между событиями. За все приходится платить.

И, главное, все новые события, происходящие в нашей личной истории или в истории стран, повторяются эхом прошлого. Для того чтобы выйти на новую спираль, организм получает энергетический толчок. Но эта энергия предназначена для детальной проработки «рисунка» поля, над которым кружит наш «самолет». Будь то в организме или политике. В плане духовного развития это будет кармической отработкой долгов, т. е. специфически сугубо индивидуальной энергией, как код ДНК, как формула крови. Поэтому вам никуда не уйти от своего «поля», пока не вспашете его, не посеете и не переработаете урожай. Потом вы сами его съедите и сами отравитесь собственным урожаем, если сеяли его с черными мыслями: что посеешь, то и пожнешь.

Бесконечная логарифмическая спираль, состоящая из фрагментов восьмерок Мебиуса, – это клубок из змеек, символизирующий динамический процесс бессмертия. Организм обновляется, клетки делятся. Но это не означает, что каждая клетка рождается девственно чистой. Будучи молодой, она, тем не менее, рождается с той же волновой матрицей и записью ДНК. Единственное ее отличие от погибшей старой – это то, что новая клетка рождается с новой энергией для решения своих старых проблем, память о которых в ней записана. Ей просто дается новый шанс. Как и каждому из нас. Этот шанс Природа дает нам постоянно, и в течение жизни, и даже после нее в новом рождении, как возможность исправить свои старые ошибки. Природа не переживает по поводу нашей физической смерти, для нее мы лишь клетки ее организма. Поэтому вопрос реинкарнации для кого-то, возможно, и являющийся спорным, для меня не подлежит сомнению. Было бы весьма странно, если бы фрактальный принцип самоподобия, присущий всему Мирозданию, был внезапно нарушен в угоду одной из религиозных концепций, пусть даже и относящейся к разряду мировых. Тем более что реинкарнация была прописана в первых священных книгах, будучи вычеркнутой из канонического текста Библии гораздо позднее. Шанс решить материальные проблемы нам дается в течение одной жизни, а решить свои кармические проблемы (духовные) можно, лишь выйдя на новый энергетический уровень следующего рождения: пройдя через очищение смертью, через космическое горнило, снова войдя в этот мир уже обновленным, с новой энергией и шансом начать жизнь заново. Поэтому когда мы говорим, что ребенок – это чистый лист, что он априори невинен и чист душой – это неправда. Это та же самая старая «клетка», но рожденная заново, с новой молодой энергией и памятью подсознания, запечатленной в его личной матрице. То, что мы не слышим ее «голоса», – это только наши проблемы. В этом и смысл кармы. Было бы все просто – не было бы так все сложно.

Вы удивляетесь, почему не остается сознательной памяти о вашей прошлой жизни? Вы всерьез считаете, что это интересно Богу? Возможно, и ваша клетка тоже удивляется. Воображая себя микрокосмом, она тоже не хочет расставаться со своими воспоминаниями о жизни внутри организма (по сути, такой же, как наша жизнь внутри биополя Земли), о встречах с другими клетками, их

симбиозе или, наоборот, борьбе с патогенными микроорганизмами, т. е. в переводе на наш земной язык – с договорными сделками и «кровавыми» войнами. Вы сейчас очень сильно озабочены тем, что новая клетка, придя на смену старой, не сможет пережевывать свои кармические воспоминания? Или вас больше волнует ее полноценная работа на пользу вашего организма? А ведь вы для своих клеток тот же Бог.

Поэтому, глядя с нашего микроскопического «клеточного» ракурса, мы не можем решать, что для нас важно, а что – нет. Все, что нам надо, мы запомним. Весь багаж, который мы приобрели в течение жизни, все, чем отяготили или облегчили свою душу, мы пронесем как крест через всю свою жизнь, через все воплощения. Ведь для квантового мира (духовного, виртуального), где нет корпускулярных (материальных) вещей, важно только это. И если вы обрели в течение этой жизни какие-то таланты, не волнуйтесь, они останутся с вами, плавно перейдя за вами в ваше следующее воплощение.

Баланс нашего организма

Баланс – это слово является ключом к процессу эволюции, которая продвигается из хаоса к упорядочиванию и обратно. Это касается, как нашего организма, так и всей Вселенной.

Понять, как работает эта система, мы можем на примере собственного тела. И для начала обратимся к моему экстрасенсорному опыту. Спасибо простой и понятной методике Джуны, которая дала мне возможность научиться «видеть» тело. К примеру, «пусковую кнопку» повышения или понижения артериального давления. В случае подобного дисбаланса при сканировании биополя руками я четко ощущала, что тело делится пополам горизонтальной прямой, проходящей через солнечное сплетение. Человек словно перерезан ею надвое: при высоком давлении вся плотность биополя сосредотачивается выше этой линии, ниже же практически пусто. И, напротив, при низком давлении – вся плотность находится ниже этой линии, а наверху, наоборот – пусто. Простым доказательством реальности этого явления является быстрота нормализации артериального давления после «пробивания» этой преграды – «отжатия» пусковой кнопки «перекрута». На это требуется всего лишь 3–5 минут: после равномерного распределения руками плотности биополя вдоль тела можно проконтролировать результат тонометром – он покажет норму.

Расскажу один показательный случай.

Опыт № 17. Биополе и артериальное давление

В моем салоне при городской поликлинике консультационным врачом была заслуженный врач Литовской ССР Яблокова Людмила Константиновна, которая работала в той же поликлинике терапевтом. Несмотря на свой возраст, она была очень любознательной женщиной, с неугасающим интересом ко всему новому. Как-то разговорились с ней о биоэнергетике, и я рассказала о возможности с ее помощью корректировать артериальное

давление. Будучи сама гипертоником, она стала просить меня продемонстрировать это чудо на ней. Пришла к нам в кабинет, вытащила из сумочки тонометр, измерила свое давление – верхнее оказалось 170. Я начала выравнивать ей давление, и минуты через 3–4, почувствовав, что биополе уже не концентрируется в верхней части ее тела, а равномерно облегает его, закончила сеанс. Яблокова повторно стала мерить себе давление, после чего удивленным голосом произнесла: «140». Я, и так зная, что у нее 140, продолжала хлопотать по салону. Доктор осталась сидеть на стуле. «Ну, сидит, – думаю, – отдыхает человек». Вдруг она произнесла: «Не может быть!» И снова начала перемерять. Тонометр, естественно, опять показал 140. Тут пришли клиенты, Яблокова откланялась. Вечером звоню: «Людмила Константиновна! Вы что же, не верили мне, что давление руками можно нормализовать?» Отвечает: «Конечно, нет». У меня вырвалось: «Вы же меня сто лет знаете. Как вы могли не верить?» – «Нет, ну... я, конечно, верила, но...» Так это «но» и повисло в воздухе. Одно дело верить вообще, а другое – увидеть собственными глазами, что те проблемы, с которыми она каждый день сражается в поликлинике, прописывая лекарства пациентам, да и самой себе, оказывается, решаются за минуты.

Повторить мой опыт настолько легко, что первые годы я пыталась учить этому своих подруг. Попробуйте и вы. Возможно, появившийся шанс помочь своим близким убедит вас в том, что все это реально и вовсе не так сложно, как кажется. На первых порах вы можете не чувствовать биополя «пациента», как и он не ощущать вашего воздействия. Не унывайте, эффекта вы все равно достигнете: его автоматически обеспечит апробированный десятилетиями алгоритм, придуманный Джуной по работе со вполне реальными деформациями нашего биополя.

Как нормализовать артериальное давление

Войдите в поле своего «пациента». Для этого надо просто несколько раз протянуть к нему снизу вверх руки, как будто плещете на него воду. А «войдя», просто водите руками вдоль контуров тела на расстоянии примерно 10–20 см, держа ладони вверх при подъеме и опуская их вниз (при движении сверху вниз). Когда вы, описывая контур фигуры, достигнете верхней чакры Сахасрары, сделайте над головой несколько крестообразных движений руками (перекрещивая руки над головой – помахивая ими «туда-сюда» в горизонтальной плоскости) и снова идите вниз. При приближении к ногам клиента сбросьте лишнюю энергию щелчком пальцами или смахните ее на огонь свечи.

Так сделайте примерно 10 раз, а потом, если хотите опустить давление, четко, как будто преодолевая сопротивление воздуха, ведите сверху-вниз раскрытыми книзу ладонями, а на пути ладоней вверх держите их вдоль тела пациента (т. е. разверните их так, как будто проглаживаете его по бокам). Если же вы хотите, наоборот, поднять давление, то ведите снизу открытыми вверх ладонями (будто поднимая снизу и держа на весу что-то тяжелое) до головы пациента. А в обратном направлении опять разверните ладони к телу пациента, проводя ими вдоль него на расстоянии 10–20 сантиметров. Главное тут все время представлять, что вы поднимаете (при низком давлении) или опускаете (при высоком) что-то очень плотное, как будто ваши ладони держат что-то тяжелое.

Через некоторое время при постоянной практике вы сможете ощутить, что при высоком давлении вся плотность биополя сосредотачивается в верхней части тела, а при пониженном – в нижней.

Вот сколько раз я обращалась к медикам, объясняя им в чем дело, в надежде, что они поймут принцип происходящего. А поняв, придумают, как правильно лечить гипер– и гипотоников. Но никому это не было интересно.

Вот эта разница в плотности и есть неравномерно распределившееся биополе. А значит, и неравномерно поднятая нашим гидравлическим «насосом» жидкость. Жидкость эта (кровь, лимфа, тканевая жидкость) в этом случае распределяется выше или ниже

линии, проходящей через солнечное сплетение. Чуть позже я подробно объясню причины происходящего.

Таким образом, через биополе можно выходить на любую структуру организма, поскольку в нем отражается все, что есть внутри. И если нарушения проявлены пока только в биополе, т. е. носят, как говорят медики, функциональный характер, исправить такой вид виртуальной деформации – минутное дело.

Опыт № 18. Баланс биополя

Я уже рассказывала про свою соседку – «халявицу», которой я «распилила» ультразвуком внутренний фурункул. Ей так понравилось ее спасение, что чуть что случится – сразу ко мне. Зовет как-то: «Скорее! Надо сестру спасать!» Прихожу, в квартире меня ждут два парня: муж хозяйки и друг сестры. Сама сестра лежит, встать не может, настолько сильно кружится у нее голова, и слабость сильная. На мой вопрос, что случилось, рассказывают интересную историю, что, мол, были на даче, естественно, открыли бутылочку. Сестра только пригубила рюмку и сразу упала в обморок. Потом в сознание пришла, но идти не смогла. Вместо больницы ребята повезли ее домой, потому что сестра уверяла их, что у нее есть знакомый экстрасенс, который на раз вылечит ее сестру. Я стала осматривать биополе девушки руками, молодые люди в это время стояли в углу с насмешливыми улыбочками, наблюдая за моими манипуляциями. Вижу, у нее над головой совсем нет биополя. А была жара на улице, солнечный день. Думаю, явно, это либо тепловой, либо солнечный удар, тем более после принятия спиртного. Минут за пять «залатала» ей «дыру», после чего та встала и спокойно, ни слова не говоря, как робот, направилась на кухню. Не скрою, польстило, когда одновременно с лиц обоих парней сползли насмешливые улыбки, отвисли челюсти и расширились глаза. Смешно.

Владение простыми приемами биоэнергетики помогло мне понять не только причины возникновения высокого и низкого давления, но и

формирование противоположных типов фигур («яблоко» и «груша»), о чем я подробно писала в своей книге «Воскресение лица, или Обыкновенное чудо».



Рис. 65.
Разные формы фигуры

Это же логично: раз высокое давление характеризуется плотностью биополя выше солнечного сплетения, а низкое, наоборот, ниже этой области, значит, при хроническом застое этих жидкостей в одной из половин тела начнется формирование непропорциональных фигур: большее скопление жидкостей в какой-то части тела определит и его полноту.

В случае фигуры по типу «груша», верхняя часть тела смотрится стройной и тонкой, нижняя – полной: крутые бедра, живот, накапливающий жир в свои нижние складки, выраженное «галифе», полные ноги с венозными проблемами.

Картина «яблока» прямо противоположная: широкие плечи, большая грудь, животик начинается сразу под ребрами, узкие бедра, тонкие ноги.

Соответственно, закономерна и обратная связь фигуры с артериальным давлением. Раз все регулируется жидкостью, значит,

«груше» свойственно низкое давление, а «яблоку» – высокое.

Увидеть собственными глазами, как именно осуществляется этот баланс, очень легко: возьмите воздушный шарик в форме «колбаски» и надуйте его или наполните водой. И попытайтесь погонять воздух или воду вдоль «колбаски», выжимая его с одного конца на другой. Как видите, не важно, наполнен шарик водой или воздухом – эффект будет одинаковый.

Наше тело представляет собой такую же водно-энергетическую «колбаску». Поэтому на изменение тока энергии в нем в первую очередь реагируют жидкие среды. Та часть «колбаски», в которой давление будет больше, станет и толще.

То же самое происходит и в нашем теле. Ведь мы действительно наполнены водой, как та «колбаска». К примеру, шестинедельный человеческий эмбрион состоит из воды на 97,8 %. По мере взросления происходит потеря «водных ресурсов» – высыхание и обезвоживание организма. Однако даже взрослый человек состоит из воды примерно на 70 %, при этом эти проценты касаются жидкостей напрямую: это кровь, лимфа, внеклеточная и внутриклеточная жидкость.

Больше всего жидкости (ликвора) содержит головной мозг – 90 %, в мышцах ее – 75 %, в костях – более 20 %.

Чтобы понять, почему наше тело, состоящее практически из воды, выглядит, тем не менее, твердым, представьте обычный садовый шланг: он мягкий и гибкий, когда пустой, но становится жестким и твердым, едва наполняется водой. Точно так же вода насыщает клетки и давит на их стенки, придавая им четкую форму и упругость. Как только вода уходит – ткани обвисают, меняется конфигурация.

То, что «по жизни» не всегда однозначно можно судить об артериальном давлении пациента по его фигуре, объясняется индивидуальными деформациями. И потому каждый случай требует своего анализа. Реальный пример: девушка 20 лет с достаточно пропорциональной фигурой: полненькое круглое личико, округлые плечи, большая грудь, немного узковатые бедра с небольшими «галифе». Пришла в салон с просьбой убрать ей «булочки» на боках бедер.

По всему видно, что есть тенденция к высокому давлению. Откуда тогда «булочки» и «галифе», пусть и небольшие?!

Говорю ей, что у нее есть явная склонность к высокому давлению, поэтому мне странны ее непонятные жировые отложения на боках. Она соглашается и рассказывает, что несколько лет давление у нее частенько поднималось до 170. «Но в последнее время, – говорит, – у меня 120». Оказывается, несколько месяцев назад давление пришло в норму, причем без всякого вмешательства со стороны (как она думала, из-за уменьшения стрессов). Но вот привычка измерять свое давление каждый день осталась. Я спросила: «А „булочки“ и „галифе“ у вас появились тогда, когда верхнее давление упало?» Она, удивленная моей прозорливостью, подтвердила.

Чаще всего правильно оценить «навскидку» давление по форме фигуры мешает внутричерепное давление. Ведь мы имеем дело не с одной, а с двумя жидкостными системами, текущими навстречу друг другу: лимфосистемами тела и головы.

Лимфа в теле человека поднимается снизу-вверх, а в голове, наоборот, спускается сверху вниз. Основной поток формируется на уровне ТНХII–LII позвонков (перехода поясничного отдела в грудной) – на уровне почек. Сделав петлю и достигнув дуги аорты, на уровне V–III грудных позвонков он начинает отклоняться влево и в левом венозном углу происходит слияние двух потоков, поднимающихся по телу вверх и опускающихся от головы вниз.

Поэтому так часто отекает лицо при массаже тела, в результате которого лимфа тела поднимается вверх, и лимфе головы становится тяжело оттекать в уже взбудораженную «цистерну тела».

Такая ситуация типична не только для случаев единовременного некорректного массажа, сделанного без учета тонкостей индивидуальных проблем человека – системы лимфо– и венооттока головы всегда вносят свои коррективы в работу жидкостного баланса организма. В отсутствие черепных проблем, система саморегуляции худо-бедно поддерживает баланс. Но при нарушении мозгового кровообращения, повышенном внутричерепном давлении верхняя лимфосистема всегда будет вмешиваться в работу нижней.

Расскажу очередной случай: в салон пришла клиентка с отеками бордовым лицом, говорящим, вроде бы, о предрасположенности к высокому артериальному давлению, и с очень отекающими варикозными ногами, что, казалось бы, должно свидетельствовать об обратном (склонности к низкому давлению). Выяснилось, что давление у нее

постоянно скачет. Наложились друг на друга сразу две травмы: черепная (диагностируемая в роддоме), которая привела к застою жидкости в голове (веностазу), и блок в брюшной полости, повлекший застой жидкости в нижней части тела. Организм той женщины вынужден все время метаться меж двух огней, «выруливать» между двумя блоками: он все время переливает жидкость из головы в тело, поэтому давление у женщины и «прыгает», а форма фигуры не причисляется к какому-либо определенному типу.

Тот факт, что в косметологии принято связывать типы фигур с гормональным дисбалансом, вполне естественно вписывается в эту систему. Ведь железы, вырабатывающие гормоны, выделяют их в кровь и лимфу.

Поэтому в лимфе накапливаются гормоны: адреналин, гистамин, серотонин, эндорфины, и в том числе эстрогены и тестостерон, принимающие активное участие в формировании фигуры.

При нижнем лимфостазе жир на боках становится кладезем эстрогенов. При гиперэстрогенизме, сопровождающем такие заболевания, как миомы или фибромы, он явно становится лишним.

В случае деформации фигуры по типу «яблока», когда застой жидкости случается наверху, вместе с ней там скапливается и тестостерон, оседая в жирах и округлостях в верхней части живота, груди, плечах и лице.

При попытках коррекции фигуры с помощью физических нагрузок надо помнить, что они подавляют эстроген, но при этом повышают уровень тестостерона. Поэтому старания женщин «схудить» в спортзале только верхнюю часть тела обычно обречены на неудачу.

Применительно к нашему организму синонимом слова «энергия» выступает «вода».

Это можно увидеть и по артериальному давлению, и по типу фигур, и по поочередной работе акупунктурных точек и потовых желез, и даже по морганию. Мы моргаем гораздо чаще, чем это вызвано необходимостью, в силу того, что моргание переносит нас в мир тьмы, выдавая нам оттуда порцию энергии. И этот процесс опять же связан с появлением жидкости. Процесс моргания обеспечивается работой мышечного пучка Горнера. При каждом моргании пучок Горнера выжимает слезу из слезного мешка в нос. Во время чтения с монитора глазное яблоко, лишенное положенной ему смазки, пересыхает. Отсюда

– резь и жжение, «песок» в глазах, боли в глазах и в области лба. Возникает так называемый синдром компьютерного зрения (*Computer Vision Syndrome (CVS)*).

Почаще отвлекайтесь от компьютера и делайте такую нехитрую гимнастику, часто моргая в течение минуты. Это не только избавит от пересыхания слизистую оболочку, но и поможет расслабить напряженные глаза.

Каждый остеопат чувствует руками, насколько физические и психоэмоциональные блоки могут закручивать сосуды, мышцы и кости. Так закручивает ткани энергия. Но особенно явственно мы ощущаем эти «скрутки» тогда, когда избыток энергии приводит к излишкам воды, которые образуют настоящие электромагнитные воронки. При наличии блоков воде становится некуда оттекать, и, следуя спиральному рисунку энергии, она закручивается в своеобразные водовороты.

Поэтому, если говорить о мышечных гипертонусах на лице, активнее всего ткани всегда крутятся там, где много воды.

Тот же закон работает и при оттоке энергии: к примеру, при хроническом воздействии бытового «вампира» люди обычно отекают. Вытягиваемая им энергия тянет за собой и воду, которая, будучи не в силах выйти за контуры тела, накапливается в поверхностных тканях.

К тем же примерам можно отнести знакомый всем женщинам феномен – отеки при месячных: всплеск гормонов ведет к излишкам энергии, а значит, и воды. Если в организме нет блоков, то не будет и предменструальных симптомов (синдрома ПМС). Все негативные проявления при ПМС и климаксе возникают лишь от блоков (сосудистых, мышечных и т. д.). Волны гормональной энергии вызывают излишнюю пульсацию сосудов. Они бьются о препятствия, приводя к болям, недомоганиям, недовольству, истерикам. Сам отек при месячных говорит лишь о том, что приток энергии больше, чем ее отток (сжигание), и сигнализирует о том, что организму требуется больше двигательной активности, причем равномерно распределенной.

Баланс распределения жидкостей в теле

В норме жидкости организма должны циркулировать в теле беспрепятственно. С точки зрения древневосточной медицины этот баланс регулируется меридианом трех обогревателей. Замечено, что его некорректной работе всегда соответствует сильное перенапряжение грудобрюшной диафрагмы.

Считается, что этот меридиан представляет в туловище человека полый орган, состоящий из трех больших полостей, образованных плотной соединительной тканью и содержащих внутри себя все внутренние органы.

Выше мы уже говорили о том, что использование в книге индийской терминологии – лишь дань известным терминам. Зачем придумывать велосипед, если он уже есть. Конечно, я могла бы пронумеровать полости тела, разделенные отделами позвоночника и назвать их по номерам. Но не будем торопиться, потому что «разбор полетов» тела на основе ракеты Циолковского ждет нас во второй части книги. Так что сейчас давайте будем использовать индийскую терминологию, тем более что ранее мы уже разбирали чакры.

Начнем с тела (голову к нему присоединим позднее). Разделим тело горизонтальными линиями, проходящими через Анахату, Манипуру и Свадхистану, равномерно на 3 части. Если энергия распределена равномерно, баланс между верхним (сердечным) и нижним (почечным) давлением поддерживается в норме. При проблемах с артериальным давлением промежуточная полость спазмируется по центру.

Начинается поляризация, когда вся энергия оттекает к одному из полюсов тела. В этом случае руками ощущается четкая граница между нижней и верхней «амфорами».

Длина этих «песочных часов» в организме идет от Свадхистаны (крестцового сплетения) до уровня Анахаты, где и заканчиваются «песочные часы» тела и начинается энергосистема головы.

Происхождение этой системы баланса объясняется опять же отзеркаливанием: верхняя часть тела «отзеркаливается» от нижней, как верхний сосуд реальных песочных часов отпечатывается на нижнем, если перегнуть их пополам.

«Талия» «песочных часов» (самое узкое место) попадает на место аортального отверстия грудобрюшной диафрагмы, т. е. выше уровня Манипуры.



Рис. 66.
*Система работы
песочных часов
организма*

Хотя эта область – солнечного сплетения, – согласно общему принципу «сфер влияния», все равно будет принадлежать Манипуре: следуя вертикальной иерархии, нижние этажи определяют конструкцию верхней (собственно, как и в любой постройке дома). Поэтому область «заливки» каждой предыдущей чакры простирается до последующей.

Этим и объясняется выбор организма между инфарктом и инсультом. Когда кран перекрывается снизу, сверху начинается потоп, который за неимением выхода раздувает сосуды.

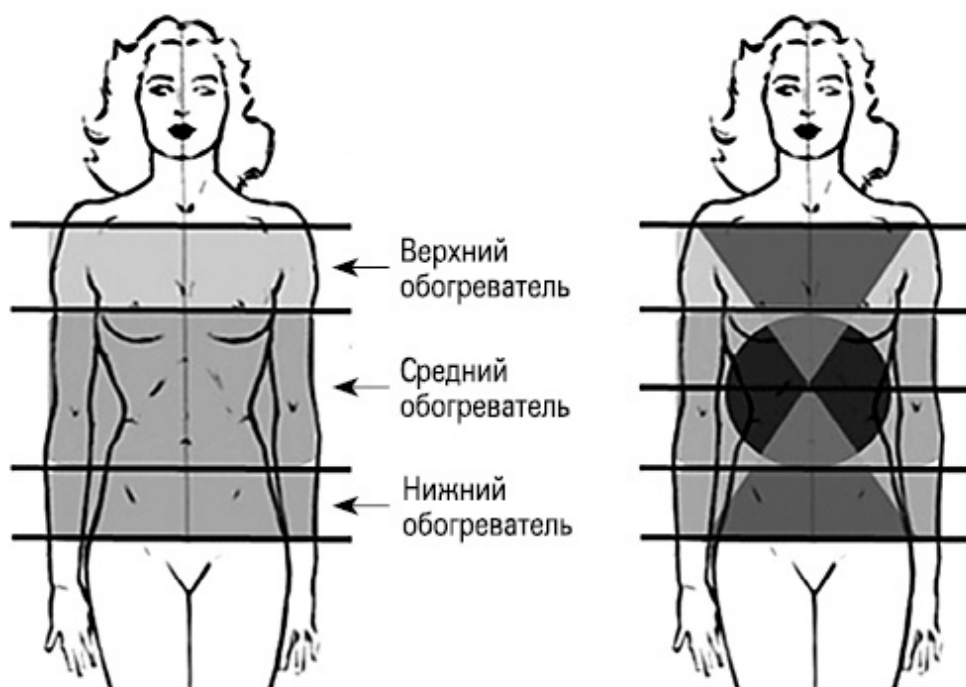


Рис. 67.
«Песочные часы» в организме человека

Блоки снизу всегда приводят к появлению проблем выше. Это касается даже возникновения позвоночных грыж. В случае артериального давления при спазмировании отверстий в грудобрюшной диафрагме (область Манипуры) перегружается сердечная полость. А если переполняется грудная (область Анахаты), переполняются сосуды головы, возникает инсульт.

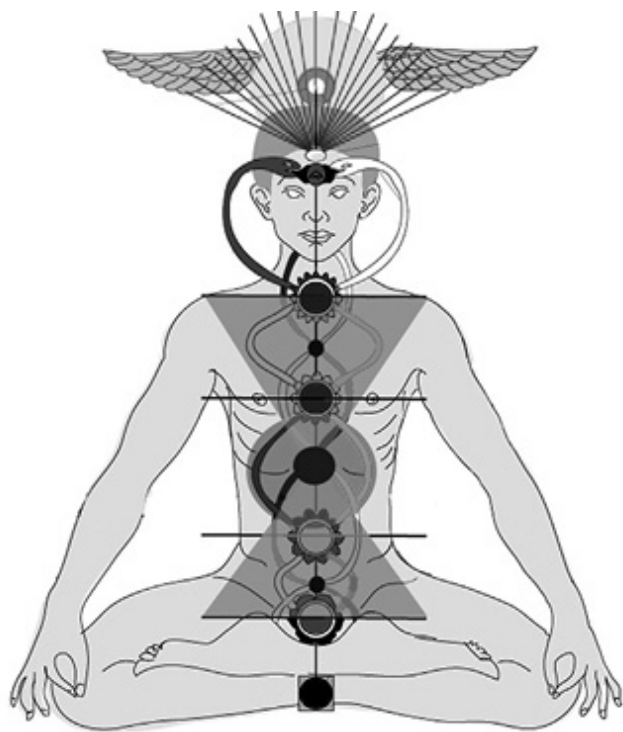


Рис. 68.

*Тождественность схемы «песочных часов»
с йогическими представлениями*

В обычных песочных часах время перетекания песка из верхней «амфоры» в нижнюю регулируется диаметром их узкой талии. Если совсем перекрыть ток песочка, часы перестанут работать. То же самое происходит и в организме. «Часы» внутри нас своей узкой перемычкой приходится на талию. Поэтому в идеале у женщин она и узкая (ведь, как вы скоро узнаете, половая X-хромосома и есть женская матрица). Спазм этого отверстия, скручивающий грудобрюшную диафрагму мышечным или сосудистым блоком, хронически сузит диаметр «отверстия», делая это место «зоной риска».

Неравномерный ток лимфы и крови приведет и к неравномерному скапливанию жидкостей в организме. Если спазм существует достаточно длительно (особенно если он вызван родовой травмой), он определит программу, по которой будут формироваться негармоничные объемы тела и одновременно закладываться предрасположенность к повышенному или пониженному артериальному давлению, отечному целлюлиту, к варикозному расширению вен или тромбофлебиту.

Механизм наших «песочных часов» всегда работает на принципе автопилота, колеблясь подобно маятнику чуть выше или ниже оптимального уровня. Регулирует этот «автопилот» система, находящаяся в центральной точке, в узком перешейке (в физике называемом «фокальным отверстием»). Собственно, это и есть середина магнита.

Этот «концентрат» и будет следить за тем, чтобы объем жидкости, заключенный между верхним и нижним уровнями, поднимался единым блоком, пульсируя относительно центра в режиме маятника автопилота или принципа работы термопары.

А теперь «присоединим» голову, наполненную своими жидкостями, которые должны стекать снизу вверх. Между нею и полостью сердца будет очередной «автопилот». Работа двух этих «концентратов» – в районе грудобрюшной диафрагмы и соединения лимфы головы с телом, и определит выбор между инсультом и инфарктом.

В рамках этой книги (в которой мы кратко пытаемся охватить все «галопом по Европам») невозможно досконально объяснить все процессы, приводящие к повышению и понижению давления. А они весьма интересны. Сейчас вы поймете, какое отношение имеет узкое фокальное отверстие к происходящим явлениям.

Если вернуться к строению камеры-обскуры, то необходимым условием для появления изображения является прохождение света через узкое отверстие – непременно не больше диаметром 0,5–5 мм.

Почему через такое узкое? Потому что максимально узкое фокальное отверстие есть главное условие для получения удивительных эффектов по выплеску Парадокса.

Это можно продемонстрировать и в технике: центробежные насосы и вентиляторы, паровые турбины и сверхзвуковые реактивные авиационные двигатели.

К примеру, сопло Лавалю – канал особого профиля, разгоняющий проходящий по нему газовый поток до сверхзвуковых скоростей. Оно представляет собой пару усеченных конусов, сопряженных узкими концами. Это техническое приспособление позволяет разгонять проходящий по нему газовый поток до сверхзвуковых скоростей.

Сопло Лавалю осуществляет переход процесса из дозвуковой в сверхзвуковую фазу, т. е. производит переход через границу двух

мерностей.

Именно в узком фокальном отверстии и происходят все чудеса.

Как показали исследования голландских и испанских ученых, столкновение твердого тела с жидкостью может генерировать сверхзвуковой воздушный поток. И форма этого потока тоже будет подобна двум сопряженным конусам (рис. 69).

Из приведенных в статье *Supersonic Air Flow due to Solid-Liquid Impact* в журнале *Physical Review Letters* графиков следует, что когда радиус перешейка составляет около 0,5 мм, скорость струи, проходящей через фокальное отверстие, достигает 330 м/с, т. е. скорости звука. Скорость больше скорости звука (около 580 м/с) воздушная струя приобретает в узкой области сразу над перешейком буквально перед самым его исчезновением. Область указана прямоугольником.

Это явление назвали по имени описавшего его ученого – струей Уортингтона.

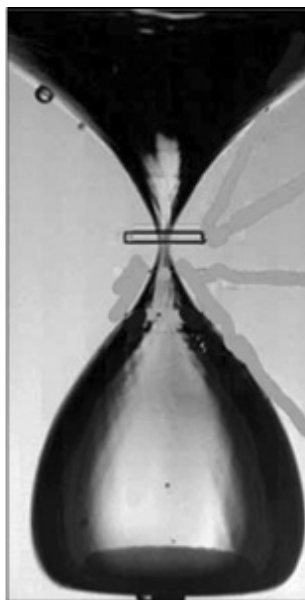


Рис. 69.
*Фокальное отверстие
в струях Уортингтона*

Оказалось, что все термодинамические процессы, обеспечивающие жизненно важные процессы, разыгрываются на границах двух сред, в тончайших фокальных отверстиях, где частицы

разгоняются до сверхзвуковых скоростей или разогреваются до немыслимых температур.

Эффект всех нанотехнологий обязан связи с микроуровнем. Причем все еще более интересно: в основе получения ультразвуковых эффектов, описанных выше, лежат микрогравитационные, связанные с гамма-излучением, приходящим из «перпендикулярного мира». Пока мы находимся в земном мире, в нем работают струи Уортингтона. Но стоит переместиться в космический мир, мы увидим там аналог этих струй – излучение Вавилова – Черенкова. В 1934 году Павел Черенков проводил исследования люминесценции жидкостей под воздействием гамма-излучения и обнаружил слабое голубое свечение (которое теперь названо его именем), вызванное быстрыми электронами, выбитыми из атомов среды гамма-излучением. Чуть позже выяснилось, что эти электроны двигались со скоростью выше скорости света в среде. И потому в фокальном отверстии частицы приобретают скорости не только выше скорости звука, но и скорости света.

Американским физикам удалось провести эксперимент, в результате которого ультразвуковая волна в жидкости смогла породить вспышку света мощностью в 100 В. Некоторые ученые уверены: наконец-то в руках человечества ключ к созданию источника неиссякаемой энергии.

При достаточной мощности ультразвука в самом центре резервуара появляется яркий точечный источник голубоватого света – звук превращается в свет.

Такое свечение называется сонолюминесценцией. Процесс этот напрямую связан с кавитацией. При прохождении акустической волны пузырек воздуха сжимается и схлопывается. При этом вырывается очень короткая и яркая вспышка голубого света.

Схлопыванием кавитационного пузырька и объясняется сила ударной волны ультразвука.

Кавитационные пузырьки возникают в жидкости. С огромной быстротой, за ничтожные доли секунды они схлопываются, порождая ударную волну из микровзрывов. В краткие мгновения их происходит тысячи. Они накладываются друг на друга, умножая свои силы. В разных точках жидкости температура мгновенно подскакивает до тысяч градусов, давление – до многих десятков атмосфер. Поскольку каждый кавитационный пузырек рождается и схлопывается миллионы раз за

секунду, наблюдатель видит усредненный сонолюминесцентный свет, являющийся результатом «деятельности» огромного количества подобных пузырьков. Для нас этот свет кажется голубоватым. Подобное голубое свечение наблюдается во всех чистых прозрачных жидкостях, независимо от их химического состава. К примеру, оно происходит в охлаждающей жидкости ядерного реактора.

Голубой цвет этих вспышек резонирует по всему организму волнами Белоусова – Жаботинского, названными так в честь выдающихся отечественных исследователей – Б. П. Белоусова и А. М. Жаботинского, первыми открывшими этот тип реакций. Если вы наберете эти термины в Интернете, вы выйдете на прекрасные видеоролики.

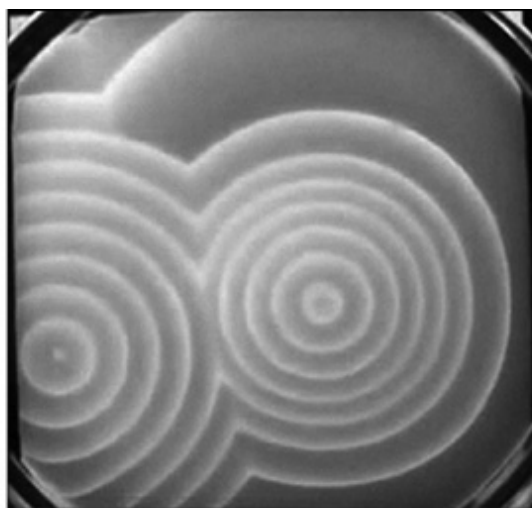


Рис. 70.

Фотография волн Белоусова–Жаботинского

Называются они химическими автоколебательными или «стереогенетическими» волнами.

Сначала в центрах, случайным образом возникающих на общем красном фоне, образуются голубые точки; затем эти точки становятся голубыми кругами, в центрах которых появляются красные точки, быстро вырастающие в красные круги; в красных кругах образуются голубые точки, и все повторяется сначала. Таким образом, голубые концентрические кольца расходятся вширь. Условия эксперимента

можно заменить, проведя по жидкости, скажем, ногтем; результатом станет возникновение спиралей.

Эти волны перерабатывают акустическую волну в оптическую, т. е. превращают звук в свет. В голове они воспринимаются улиткой уха, а в теле чакрами и акупунктурными точками, работающими по принципу мини-чакр. Далее эта волна доходит до каждой клетки. Это наглядно видно на примере веретена деления – динамичной структуры, обеспечивающей деление ядра клетки, получившей свое название за сходство с веретеном. Веретено деления образуется при расхождении хромосом. Типичное веретено является биполярным – между двумя полюсами образуется веретенообразная система микротрубочек. Они присоединяются к области центромер и обеспечивают движение хромосом по направлению к полюсам.

Как видим, прекрасный голубой цветок струй Уортингтона расцветает в перпендикулярном направлении по отношению к оси веретена деления (см. вклейку).

Микротрубочки – зеленые, хромосомы – голубые. Четко просматривается веретено деления, образованное микротрубочками.

Точно так же под воздействием нервного импульса изливаются в синаптическую щель пузырьки с медиатором (который синтезирует нейрон и его аксон).

Но вернемся к теме давления.

Медики, да и их больные, знают, что при измерении давления важно знать не только цифровое значение верхнего давления, но и разницу между верхним и нижним, представляющим собой тот самый «единый блок».

Вещества, регулирующие артериальное давление, вырабатываются почками. При их заболевании и поражении почечных артерий всегда увеличивается продукция прессорных (повышающих давление) гормональных веществ. Именно поэтому при гипертонии врачи в первую очередь обследуют почки.

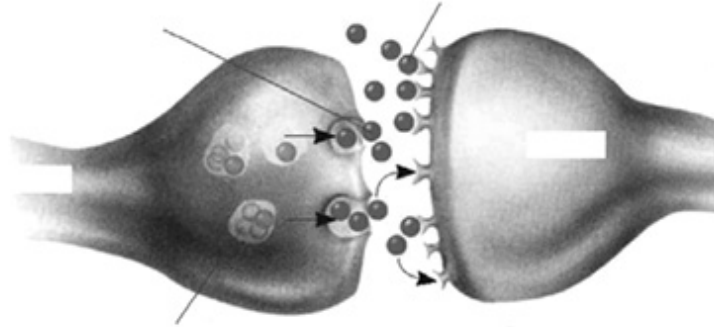


Рис. 71.
Синапс

Любое хроническое заболевание почек сопровождается повышением нижнего давления, вслед за которым поднимается и верхнее. Это происходит потому, что при повышении почечного давления уровень воды поднимается единым блоком, выжимая вверх и верхнее давление. И этот самый «единый блок» (желтый кружочек на рисунках), показывающий разницу между верхним и нижним давлением, всегда должен сохраняться неизменным.

Когда вслед за нижним давлением поднимается и верхнее, направляя жидкости в голову, это начинает вызывать у человека дискомфортные ощущения, заставляя принимать гипотензивные препараты, сбрасывающие верхнее давление. Нижнее давление при этом падает редко. Потому что легко изменить можно лишь следствие, которым и будет в данном случае повышение верхнего давления: своим подъемом оно лишь сигнализирует «хозяину» о его серьезных проблемах.

Оставшееся повышенным нижнее давление, при нормализации верхнего, ощущается человеком достаточно комфортно. Поэтому когда при принятии антигипертонических таблеток верхнее давление приходит в норму, а нижнее при этом чаще всего остается выше нормы, человек чувствует себя вполне работоспособным. Но в этом случае поступающий от больных почек сигнал не может «достучаться» до мозга, и почки продолжают «гнить» в своем болоте.

Ведь нижнее давление потому и не падает от антигипертонических таблеток, что оно демонстрирует первоисточник болезни, которая не лечится таблетками, а только загоняется таким образом в угол. Ведь почки, с точки зрения восточной медицины, отвечают за

продолжительность жизни. Вода (а значит, и энергия), распределяемая ими, есть главное мерило жизни – индикатор ее баланса.

Прессинг лекарств, снижающий верхнюю планку давления, приводит к компрессии «концетрата энергии», который может от этого взорваться выбросом чудовищной силы. Это тот же процесс кавитационного взрыва, вызванного падением на спрессованный энергетический блок водного потока.

Этим процессом и объясняется тот факт, что большинство инсультов и инфарктов происходят именно в момент резкого падения верхнего давления, сразу после принятия таких препаратов. Поэтому правильный выбор гипотензивных средств очень важен: они не должны допускать слишком резкого падения АД (артериального давления). Особенно это касается больных с инсультом (<http://medi.ru/doc/a798706.htm>, О. С. Левин, Н. И. Усольцева, М. А. Дударова, кафедра неврологии Российской медицинской академии последипломного образования, Москва).

Подробно о процессах, происходящих при повышении и понижении давления, я рассказала в двух своих одноименных семинарах (Причины повышенного и пониженного давления). Оба они находятся на моем канале в Ютубе https://www.youtube.com/channel/UCkCbQYPFGgxHSSh20GW_3CA, как и другие семинары, посвященные раскрытию тем, освещенных в этой книге.

Если кратко, инсульт и инфаркт, происходящие в результате повышения артериального давления, провоцируются кавитационным ударом, а хронически пониженное давление приводит к возникновению в организме процессов, абсолютно идентичных тем, которые происходят при погружении тела в болото.

Теперь вы понимаете, что «часы», функционирующие в организме, – это вовсе не образное выражение. Они находятся в нас на самом деле и исправно отмеряют время нашей жизни. И фразу, написанную выше: «В обычных песочных часах время перетекания песка из верхней „амфоры“ в нижнюю регулируется диаметром их узкой талии», можно перефразировать так: работа сфинктера фокального отверстия дозирует прохождение энергии нашей жизни. По реакции физиологических сфинктеров это видно четко.

Поэтому и «концентрат», поддерживающий артериальное давление, подпитывается исключительно энергией темной материи, входящей в человека поперечно потокам, идущим по позвоночнику. Если бы этого не было, то, используя образ песочных часов, можно сказать, что наша жизнь заканчивалась бы просачиванием «песочка» сверху вниз, который неминуемо бы скоро стек и часы перестали бы работать. Кто-то должен их все время встряхивать, переворачивать и пополнять. Этим и занимается энергия темной материи, приводя к микровзрывам Парадокса. Она делает это настолько мягко и быстро, что мы не замечаем происходящие в нас инверсии.

Электрические весы баланса

Еще раз повторюсь, человек – это электрическая матрица. Хотя получает он электрические сигналы, преобразовывая их из звука, но тем не менее звук этот мы не слышим, а вот их результат можно увидеть на теле. Вспомните слова Германа Вейля, приведенные выше, о том, что вся Вселенная в целом и микромир в частности – это объект изучения геометрии, потому, что каждая частица несет в себе информацию о всей Вселенной, как элемент крови о всей ДНК.

Спираль ДНК и есть геометрия нашего земного биологического мира, и в том числе человека. Баланс этой спирали можно представить в виде весов или качелей. Они качаются везде, демонстрируя и мышечно-фасциальный баланс тела, и работу клетки. Причем они работают во всех направлениях в трехмерном измерении. Если, к примеру, поставить эти «качели» поперечно телу, то они покажут дисбаланс между передней и задней поверхностями тела.



Рис. 72.
Коромысло

Их смещение относительно друг друга хорошо показывать на образе коромысла с ведрами. Именно их наполненность энергией и перетягивает одну поверхность тела относительно другой, обычно с возрастом стягивая вниз переднюю. Собственно, сама форма коромысла еще раз демонстрирует синусоиду.

Но раз человек – это «калька» Вселенной, значит, и в геополитике работают те же качели баланса. Понятно, что страны, «привязанные» к телу Земли, не могут раскачиваться на качелях непосредственно, зато за них это успешно делает сознание людей как облеченных властью, так и народных масс. «Качели» следуют за энергией, а ее главная составляющая – сознание, которое реагирует только на **слово** – акустическую волну.

Раз мир – это магнит, понятно, что однополярного мира не может быть априори, как не может быть однополюсного магнита. Поэтому наиболее продвинутые геополитики признают, что мир не должен быть

однополярным или даже многополярным, а должен быть «полицентричным», когда есть два полюса по краям и много маленьких центров посередине. Именно такова классическая форма магнитного поля или форма веретена деления.

К сожалению, мало кто из геополитиков понимает, что миром правят не политики и политиканы, олигархи и королевы, а голос пространства, которому они лишь подчиняются.

Просто волновую составляющую мира мы не видим и потому убеждены, что реальны только телодвижения и инсинуации различных политических игроков. На самом деле геополитикой тоже правит циклическая энергия. А значит, баланс мира качается на идеологических качелях, которые вполне можно представить в виде электрической матрицы.

В этом смысле знаменитая доктрина Збигнева Бжезинского «Великая шахматная доска» о геополитической стратегии США в Евразии, претендующая на «откровение», не выдерживает критики.



Рис. 73.
Шахматная доска Земли

Мозгу Бжезинского, запертому временем в ограниченном пространстве материи, казалось, что миром правит могущественная держава США. Жаль, что квантовые правила игры пространства в «крестики-нолики» оказались Бжезинскому неведомы. Пространством правит время, и когда оно приходит, то переворачивает «шахматную доску», сметая с нее все фигуры. Ведь шахматная доска в понимании

Бжезинского стоит на Земле. Но, видимо, он забыл, что Земля не находится на «трех китах», а вертится в пространстве. И крутят Землю не смертные политики или олигархи, а тот, кто стоит над ними. Поэтому и геополитическая «шахматная доска» тоже висит в этом пространстве, как в авоське.

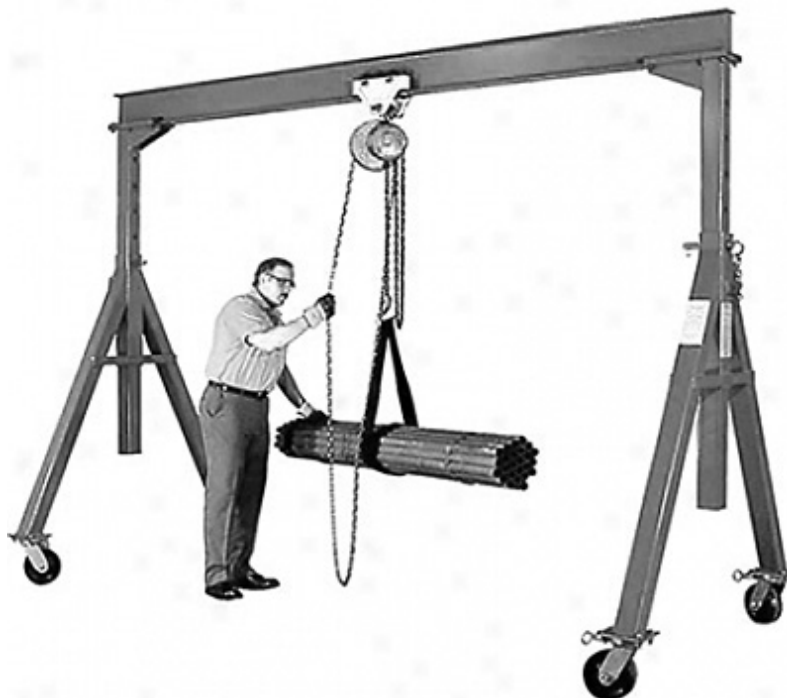


Рис. 74.
Баланс

При этом она колеблется, как магнитные качели. И этот «кто-то» делает это очень просто: не нагружает энергией «ведра» этого коромысла, а просто передвигает баланс в его центре.

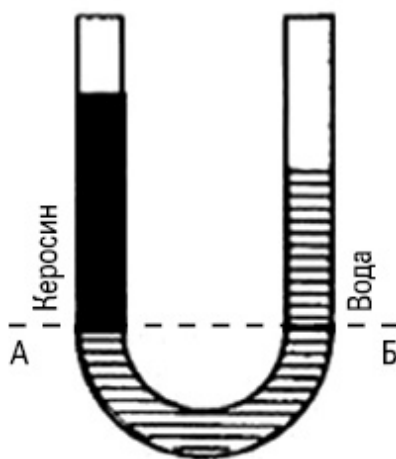


Рис. 76.
*Сообщающиеся
сосуды*

Если немножко передвинуть «реостат» (резистор), сместить его с центра качелей, они сами начнут движение – энергия начнет переливаться как по сообщающимся сосудам.



Рис. 75.
Реостат

Если вспомнить об альтернативных реальностях Эверетта, то в отношении геополитики и направления развития стран можно утверждать, что в структуре пространства и времени проложено несколько конфигураций возможных вариантов их развития. Но основной «двухполосный» вариант всегда прочерчен на голограмме истории более жирной чертой, перевешивающей стрелку весов в пользу

именно этого выбора. Все другие «альтернативные» варианты, «отбракованные» нами за ненадобностью, продолжают свое существование во времени и тоже имеют шансы на возрождение. Подхваченные ветром перемен, они могут «всплыть» из небытия на новом витке спирали, подобно тому как игроки на скамейке запасных имеют шанс выйти на игровое поле.

Пространство никогда не прописывает полный сценарий, оно только расставляет акценты, вехи – дает вектор направления. В качестве образного примера можно привести турецкое национальное блюдо шаурму: мясо ягненка накручивается вокруг металлического стержня, где стержень – это и есть направление вектора. А уж какой высоты будет на нем мясная «пирамида», какой толщины и сочности мясо будет зависеть от таланта «кулинара» и качества самого «сырья». Если же говорить о политике – то от идеологической подкованности масс, из которых лидер и жарит свой «шашлык». Придется ли он по вкусу или нет, решать только людям. В каждой прописанной программе всегда есть место человеческому фактору.

Переход через нулевой уровень всегда происходит при совпадении многих факторов, которые своим резонансом вызывают к жизни «дух перемен». Они уже заранее будут подтягиваться к месту «сбоя». Представьте, что где-то уже «записано», что в стекло попадет камень, и оно треснет, образуя множество трещинок. Чтобы «пророчество» сбылось, эти невидимые трещинки начинают прорисовываться в волновой матрице заблаговременно. Поэтому «где тонко, там и рвется».

Женская и мужская ленты Мебиуса

Я уже говорила, что самая широкая полоса – «двухполосная». Как и в жизни, она показывает движение в одну и другую сторону – тот же самый «дебет» и «кредит», «приход» и «расход», плюс и минус, желания и возможности. Когда они идут рядом, нам не приходится долго искать объездную дорогу, чтобы вернуться обратно – всегда рядом будет поворот, позволяющий вновь ступить на свой путь.

Именно на этой широкой полосе записана встреча женщины со «своим» мужчиной, предназначенным ей в качестве суженого. Просто иногда она его не видит: он ускользает от ее затуманенного сознания, направляющего на поиск не волновых, а материальных ценностей – денег и положения. А значит, она идет чужим путем, на котором ее ждут различные потери и нелюбимые партнеры-клоны.

Ученые утверждают, что по многим параметрам женщина и мужчина противоположны друг другу.

Мужчина хорошо видит вдаль, а рядом – плохо. Женщина наоборот. Мужчина лучше реагирует глазами (чтобы оценить привлекательность женщины, мозгу мужчины требуется всего лишь несколько миллисекунд), а женщина слухом. Ведь все знают, что женщины любят ушами, а мужчины глазами. Если вы думаете, что это только «фигура речи», вы глубоко ошибаетесь. Как вы уже знаете, выбор направления есть фактор определяющий. Акустическая волна идет под прямым углом к оптической. Помните, «вначале было **слово**»? То есть в момент зарождения человечества первичной была акустическая волна.

И именно этой особенностью объясняется интуиция женщины: женское ушко лучше настроено на акустическое поле Вселенной.

И первой его принимает воронка внутреннего слуха, так называемая улитка – орган, воспринимающий звуковые колебания и превращающий их в нервное возбуждение, он имеет спиральную природу из 2,5 витков. Ее мембрана состоит из 24 тыс. особых волокон (слуховых струн) (<http://bono-esse.ru/blizzard/A/Posobie/AFG/OCH/auris.html>).



Рис. 78.
Спирали улитки внутреннего уха

Возможно, отсюда идет христианское предание, заимствованное из шумерских текстов, что Дева Мария зачала своего сына вследствие того, что «ящерица проникла ей в ухо, а вышла через рот». Видимо, поэтому на ушной раковине и отпечатался вид младенца. Даже сама форма ушей идентична форме плода, лежащего вниз головой (которой является мочка уха). В 1959 году французский врач Поль Ножье опубликовал статью о том, что ушная раковина является отражением эмбриона человека, – так появилась аурикулярная диагностика. А образ ящерицы – это лишь синусоидальная форма прохождения акустической волны, сначала услышанной ушами, а потом симитированной голосом (своеобразное караоке). Таким образом человечество одновременно училось рожать детей и разговаривать с ними: подражая мелодии, доносившейся из космоса, детям напевали колыбельные. Скорее всего, этим и объясняется, что женщины более болтливы, чем мужчины.

В религии, мифологии и литературе ящерица или змея часто выступают символом способности приносить потомство, якобы потому, что эти существа напоминают своей формой мужской половой орган.

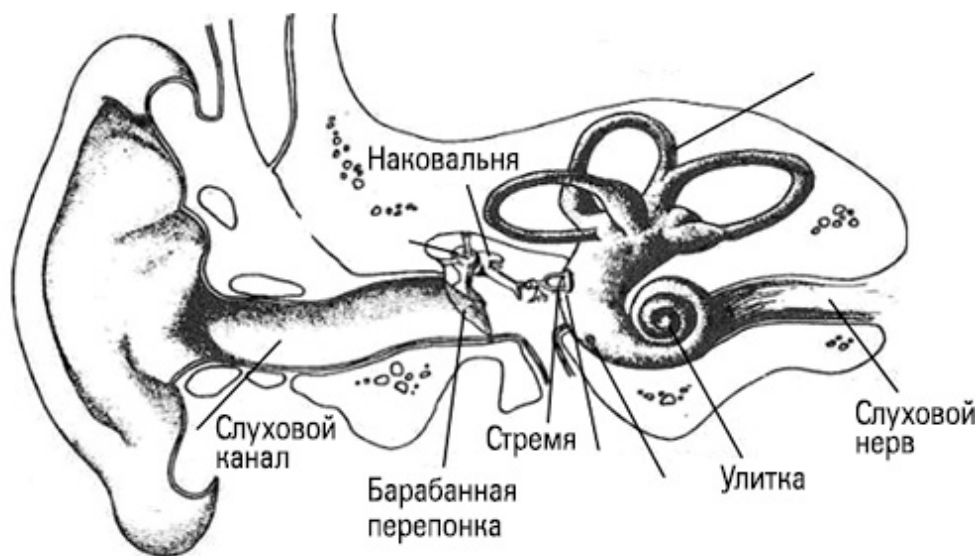


Рис. 77.
Улитка внутреннего уха

Улитка – орган, который воспринимает звуковые колебания и превращает их в нервное возбуждение. Основная мембрана улитки состоит из 24 тысяч волокон разной длины, натянутых наподобие лестницы из струн – от оси улитки к ее наружной стенке. Они называются слуховыми струнами. Самые длинные струны располагаются у вершины, у основания – укороченные. На вершине улитки имеется отверстие (хеликотрема) для сообщения верхнего и нижнего хода улитки. То есть опять все тот же зеркальный коридор, соединяющий друг с другом плюс и минус, низ и верх.

Мужчина реагирует на женщину (и вообще на внешние раздражители) зрением. Глаза, считывающие изображение, расположены в плоскости, перпендикулярной плоскости ушей, получающих акустическую волну. Точно так же, как электрическая и магнитная составляющие расположены под углом 90 градусов друг к другу.

И вместе они создают наш объемный мир. Причем в этом тандеме зрение – дело самое ненадежное. Частенько оно шутит с нами почище любого иллюзиониста. И иллюзии зрения занимают не последнее место в списке развлечений. Мы видим лишь то, что нам показывает наш мозг, на что он настроен и что в состоянии переработать.

При этом адаптационные возможности мозга так ловко камуфлируют издержки зрения, что мы всерьез считаем, что видим реальность.

По сравнению с женщинами, у мужчин клетки коры головного мозга, отвечающие за зрение, работают немного по-другому.

А так как мужчины лучше видят детали и движение, а женщины (так уж заложено природой) быстрее схватывают цветовую гамму, то у мужчин дальтонизм диагностируется вдвое-втрое чаще, чем у женщин. А вот слух исчезает у мужчин быстрее, чем у женщин. Несмотря на то, что с возрастом все люди начинают хуже слышать, мужчины глохнут на целых 10–20 лет раньше, чем женщины. Основную причину этого ученые видят в потере чувствительности большинства волосинок внутреннего уха.

Есть такая полушутка, что женщины и мужчины настолько разные, как будто они прилетели с разных планет: мужчины – с воинственного красного Марса, а женщины – с голубой Венеры, планеты любви. В этой шутке, как всегда, есть только доля шутки. Как ни странно, Венера даже крутится в противоположную от Марса сторону, совершая так называемое «ретроградное» движение, противоположное движению не только Марса, но и всех других планет земной группы.

К тому же, как утверждают экстрасенсы, цвет ауры женщин – голубой. Он и передается детям наряду с красной аурой отца. Энергия темной материи, притягивающаяся к Земле гравитационными потоками, имеет голубой цвет просто по той причине, что она связана с явлением кавитации. Или с ледяной природой Исиды – кому какой образ ближе. Именно эта энергия обуславливает прохождение всех термодинамических процессов, в том числе и холодного термояда в ЖКТ. Поэтому и не взрываются ни девочка Оля в «Королевстве кривых зеркал», ни Алиса в стране Зазеркалья: нереальные температуры термоядерной реакции глушатся минус-энергией темной материи, ледяной энергией Снежной королевы, энергией женской природы.

Я условно назвала ее энергией Исиды, следуя древнеегипетским мифам. Эта минус-энергия гравитации обеспечивает холодную термоядерную реакцию клеток. Входя в Солнечную систему, она становится голубого цвета – цвета времени.

Мужчина, будучи сугубо земным существом, имеет ауру цвета крови. Кстати, именно излишним проникновением в организм мужчин

голубой темной материи женской природы и объясняется «голубизна» геев. Отклонение от традиционной сексуальной ориентации определяется искажением ленты Мебиуса, в которой С-инвариантность соответствует контурам пола, а Р-инвариантность – его зарядовому наполнению. Помните этот закон? С-инвариантность отражает закон сохранения зеркальной симметрии (мужское становится как женское, а женское как мужское). Закон сохранения Р-инвариантности отражает закон сохранения зарядовой симметрии (внешнее становится внутренним, а внутреннее – внешним).

Если лента Мебиуса вывернулась наизнанку, при внешнем соответствии мужской форме «внешнее» у пассивных геев не становится «внутренним» (превалирует женское наполнение), а переднее становится задним. И тогда их организм требует получения гормонов удовольствия не через эрогенную чувствительность выпуклой зоны фаллоса, а через вогнутые «женские» линии – слизистую анального отверстия, играющую в этом случае роль влагалища. Физиология это объясняет тем, что простата, являясь рудиментом матки, сохраняет в себе сексуальную чувствительность. Поэтому массаж простаты, проводимый при лечении простатита, приводит к эякуляции.

Или по-другому можно сказать, что волновая составляющая спирали ДНК, отвечающая за гормональную часть (а это и есть лента Мебиуса), перестает соответствовать корпускулярной – своему антидвойнику. Создателем же было предусмотрено, чтобы они соответствовали друг другу, поскольку главной заповедью для человечества стал его призыв: «плодитесь и размножайтесь».

В случае геев корпускулярный рисунок спирали ДНК, проявленный в теле мужскими формами, перестает вступать в резонанс со своей волновой половинкой.

В общем-то, все болезни начинаются от подобной нестыковки волнового и корпускулярного, поскольку они зарождаются в волновой части ДНК.

Формы мужской и женской фигуры можно представить в виде треугольников. Я не имею в виду формы обозначения знакомых всем общественных мест, хотя, как вы увидите позже, и они пошли от сакральной геометрии. Собственно, эту геометрию треугольников использует и медицина.

В 1912 году В. Эйнтховен, рассматривая сердце как источник биотоков в объемном проводнике, предложил концепцию равностороннего треугольника.

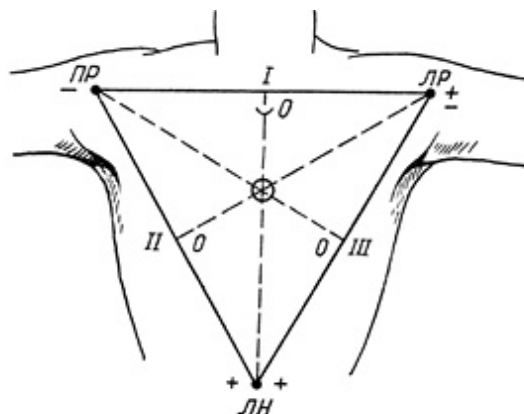


Рис. 79.
Равносторонний треугольник Эйнтховена

Проекция нулевой точки центра треугольника, представляющего один конец центрального диполя, разделяет каждую сторону треугольника на два компонента: положительный (+) и отрицательный (-). Каждая сторона треугольника отражает так называемую ось отведения, на которую проектируются положительный или отрицательный компоненты диполя.

<http://5fan.ru/wievjob.php?id=71723>

Если изобразить корпускулярные (в данном случае, костные) формы фигуры в виде треугольников, то можно наглядно увидеть их конфигурацию: у женщины – более узкие плечи и широкий таз, у мужчины – наоборот. Такие формы программируются ДНК.

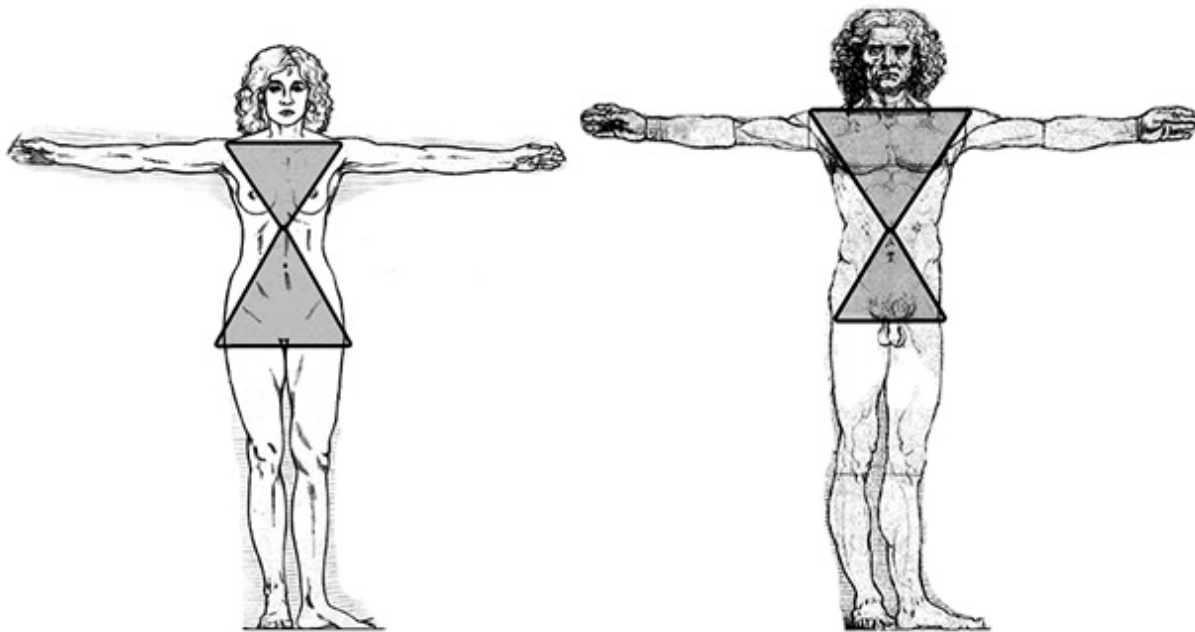


Рис. 80.

Схема гормональной нормы женщины и мужчины

Более узкие костные формы (меньший треугольник), что у женщин, что и у мужчин, всегда сопровождаются спирально выпуклыми вторичными половыми признаками: женская грудь и мужской фаллос.

Но в случае нестыковки волновой и материальной природы ДНК происходит гормональный сбой: наполнение «амфор» тела будет осуществляться в противоположных местах. К примеру, как только у женщины генетически или в связи со спортивными тренировками начинает вырабатываться излишний тестостерон, у нее сразу увеличивается верхний треугольник в ущерб нижнему: кость и мышцы растут, в то время как вторичные половые признаки в виде груди чаще всего уменьшаются.

Т. е. половая принадлежность по форме тела должна поддерживаться гормонограммой, соответствующей каждому полу. Регулируется она сознанием – именно в мозге находятся центры эндокринной системы. Чтобы присоединить свое Сознание к сознанию каждого человека, голову Творец лепил отдельно.

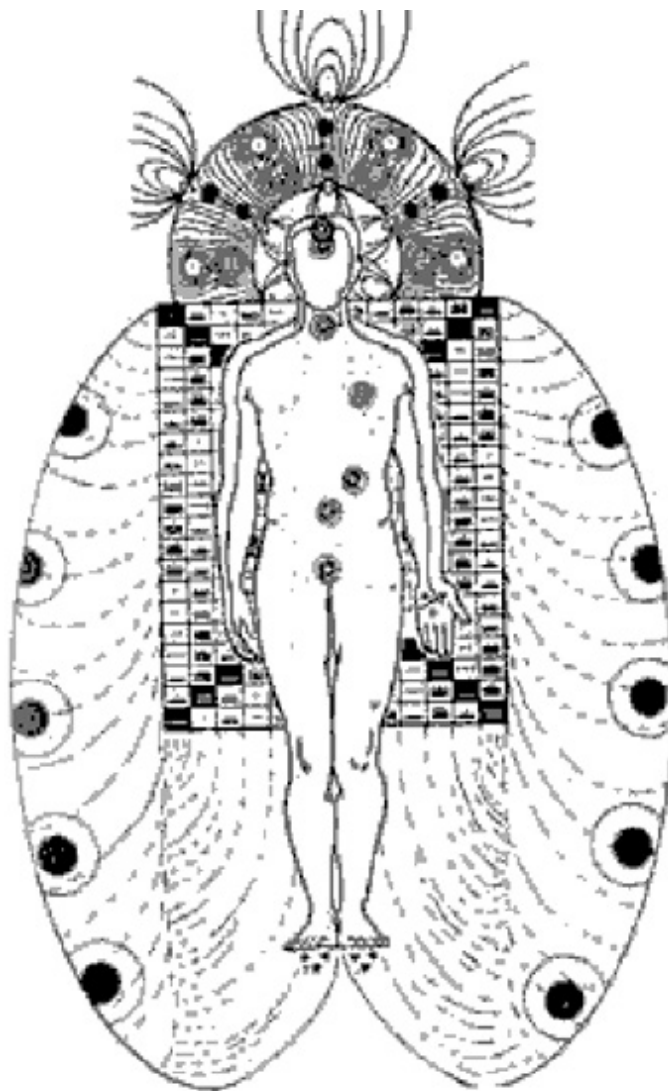


Рис. 81.
Биополе тела и головы

Это хорошо видно и по ходу лимфы: от головы она оттекает сверху вниз, а от тела поднимается снизу вверх. Оба потока встречаются в верхней части грудного отдела. Это подметили еще в древности, рисуя биополе человека из двух составляющих: к биополю тела человека «приставляли» биополе его головы, как дополнительный нолик, подсоединенный к восьмерке Мебиуса тела.

Поэтому мы обозначим треугольниками не только каждую половину тела, но и голову, которая, как мы знаем, отзеркаливается от таза. Поэтому размеры головных и тазовых треугольников должны быть идентичными.

В случае их нестыковки треугольник головы начинает не соответствовать треугольнику тазовой области. И происходит изменение сексуальной ориентации.

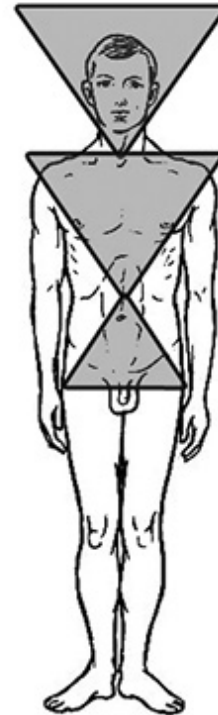
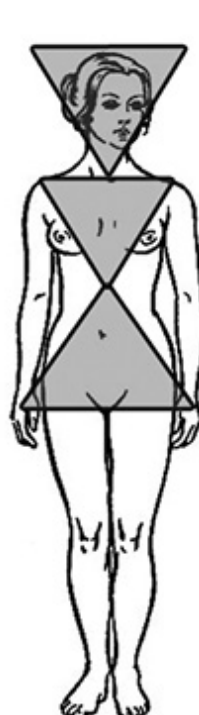
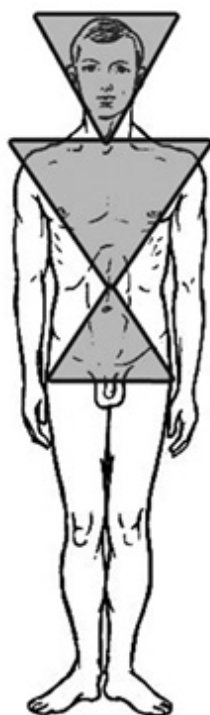
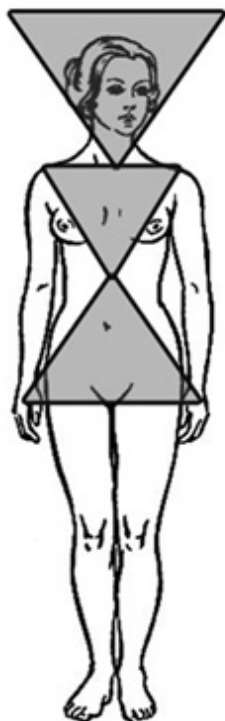


Рис. 82.
Норма волновой ДНК

Рис. 83.
Сбой гормональной системы

У пассивных геев гормональная сфера головного треугольника начинает выдавать женскую программу мужским формам тела: нижний тазовый треугольник начинает работать по женскому типу, в результате бедра становятся шире, а «рабочей областью», как уже говорилось, становится не выпуклое, а вогнутое – анальное отверстие. Т. е. генетическая материальная часть ДНК «рождает» мужскую форму материи, в то время как волновая часть ДНК ошибочно наполняет ее женской энергией. Некая генетическая «волновая химера».

В «Илиаде» Гомер описал существо, которое обладает частями тела от четырех различных животных – химеру. Именно от этого мифологического создания взяло свое название генетическое явление – химеризм. Люди с генетическим химеризмом, как правило, обладают

иммунной системой, которая без труда принимает различные популяции клеток. В случае «лиц нетрадиционной ориентации» мы имеем дело с тем же генетическим химеризмом, только его волновой части, когда мужское тело без труда принимает в себя женское наполнение, а женское – мужское.

Правит бал в любом случае волновая составляющая: сознание мозга, не «отзеркалившись» от физики тела, продолжает генерировать в половую сферу противоположную энергию. И тело мужской формы, приобретая гормональную женскую природу, все больше начинает меняться под женскую природу и по формам, и по психологическим характеристикам.

Диалектика Гегеля в данном случае попирается: форма перестает соответствовать ее содержанию.

У пассивных геев и активных лесбиянок (как видите, традиции «противоположностей» сохраняются) волновая часть ленты Мебиуса полностью противоположна корпускулярной.

Странно, как много появилось в последнее десятилетие особо «толерантных» личностей, с флагом в руках отстаивавших идею пропаганды гомосексуализма. Смысл в этом один – участвовать в программе уменьшения количества людей на Земле. И таким образом они помогают Исиде выбраковывать ненужные для эволюции виды, ведь в естественных условиях именно женская энергия регулирует на Земле численность самцов и самок внутри популяции.

Кроме пассивных геев и активных лесбиянок, форма фигуры которых представляет собой смесь обоих полов, все другие варианты сексуальных отклонений обусловлены лишь проблемами сознания и определяются эндокринными драмами головного мозга, в котором разыгрываются свои «спиральные композиции». Спирали сознания мозга могут закрутиться так лихо, что сознание перестает слышать Создателя, принимая информацию совсем из других космических источников.

Баланс между работой эпифиза и гипофиза у гомосексуалистов смещен в сторону гипофиза, имеющего женскую природу: гипофиз увеличивается в размерах, а эпифиз, наоборот, уменьшается. Это сопровождается изменением гормонального баланса в сторону превалирования женских гормонов.

Если перейти на образы древнегреческих мифов, то гипофиз – это Исида, а гипоталамус – ее сын Гор, зачатый от мужа и брата Исиды – Бога Осириса и ставший его преемником на Земле. Осирис в нашем мозге является эпифизом. Поэтому гипоталамус, как и эпифиз, олицетворяет мужскую природу – Сына и Отца. Осирис после гибели от рук своего брата Сета и последующего воскрешения его Исидой передал свою власть сыну, а сам ушел на покой, превратившись в пантеоне египетских богов из представителя Бога Солнца (младшего воплощения Бога Солнца Ра на Земле) в бога подземного царства мертвых. Поэтому эпифиз и находится сейчас в тени гематоэнцефалического барьера мозга. В этом смысле он управляет активностью гипофиза и гипоталамуса, находясь в тени, как тот «Кинемеханик», крутящий кино нашей жизни.

В случае, к примеру, транссексуалов, то исследователем Нидерландского института Диком Саабом было установлено, что размер гипоталамуса у мужчин-транссексуалов уменьшается: он имеет размер женского или меньше.

Именно гипоталамус принимает решение, к какому полу вы себя причисляете.

Гипоталамусу требуется постоянное поступление мужских гормонов, чтобы мужчина вел себя «по-мужски» и испытывал влечение к женщине. Если по какой-то причине в гипоталамус поступает их недостаточно, то последний восполняет пробел за счет женских гормонов и мужчина начинает испытывать влечение к другому мужчине или же проявлять женственность в поведении. В точности до наоборот происходит в организме генетических транссексуалок.

Таким образом, генетические мужчины-транссексуалы имеют женскую структуру мозга или, иными словами, женские мозги, заключенные в мужскую внешнюю оболочку. Прямо пропорционально обстоит дело у генетических женщин-транссексуалок.

Здесь работает обычный качельный баланс: при нехватке мужских гормонов гипоталамус начинает пользоваться женскими. Происходит вынужденное замещение.

Как видим, в случае гомосексуализма происходит дисбаланс между эпифизом и гипофизом, а у транссексуалов между эпифизом и гипоталамусом. В любом случае структуры, отвечающие за мужскую природу, уменьшаются, а гипофиз, представляющий собой женскую природу, увеличивается.

Процент сексуальных отклонений был во все времена вполне определенным. Увеличение количества лиц нетрадиционной ориентации в последнее время – лишь дань моде и извращениям, результат пресыщения материальными благами жизни. Поэтому наш материальный мир все больше тяготеет к виртуальному миру в виде общения в сетях Интернета, компьютерных игр, программ и других технологий. А ведь волновой мир принадлежит богам, им это может не понравиться.

Причем «страдают» этим недугом пресыщения в подавляющем большинстве случаев люди творческих профессий, к которым можно отнести и политиков, поскольку выкрутасам их мозга частенько может позавидовать любой представитель шоу-бизнеса. И все потому, что геополитика пришла в движение, качаясь на весах баланса, и те, кто ею занимаются, тоже закачались, не понимая своего предназначения и потеряв основу.

Большую часть таких вывернутостей сознания можно отнести к категории «подселения сущностей». Они внедряются в женскую родовую плаценту при зачатии как вирусная кармическая программа. И таких «сущностей» в нашем мире, наверное, больше, чем людей. По сути, они тоже «люди», только невидимые, и от этого энергетически еще более опасные.

Они могут «заводиться» не только в голове, но и в любых других местах, поскольку являются просто энергетической душой болезни.

Проникают они через пробои в биополе, внедряются в тело, приликая «перекрутами», которые есть в каждой клетке, в каждом суставе, диске позвоночника. Через самую крупную систему левитации солнечного сплетения они внедряются в кишечник. Их материальным воплощением становятся разного рода гельминты, грибки и прочая «живность», что проявляется ротациями и болезненными спазмами при пальпации. Их «отзеркаливание» в голову приводит к ее загрязнению различными «вирусными» программами, по аналогии с

компьютерными. Либо, наоборот, «программы» приходят в голову и озеркаливаются на кишечник.

Проникновение «сущностей» в организм объясняется тем, что мы все время контактируем с темной материей. Солнечная система лишь условно закрытая, ее жизнедеятельность происходит в галактическом пространстве.

Различные вредоносные «программы» могут работать и в нравственных областях. Ими же можно объяснить и противостояние в геополитике: борьбу Добра со Злом (космических плюса и минуса), которая решается на Земле внедрением в умы людей программ, необходимых для осуществления этих войн. Мы все в каком-то плане становимся воинами света и тьмы.

Мозг одних людей слышит и подчиняется программам Зла – энергии антимира, у других он настроен на частоту другого конца «качелей» – на Создателя. Кто-то удачно и лаконично выразился: «Разница между ангелами и демонами в основном в том, на чьей стороне ты находишься».

Не надо думать, что все эти «программы» есть абсолютное первичное Зло, которое надо истребить любым путем. Оно неуничтожимо, поскольку является необходимым компонентом системы качелей. Так и паразиты в организме существуют для того, чтобы тренировать наш иммунитет и выбраковывать нежизнеспособных.

В каждом Добре находится частица Зла, а в Зле – добро, как в диаграмме Инь-Ян (см. рис. 89).

Как известно, дорога в Ад выстлана благими намерениями. И все из-за того, что мир живет лишь благодаря этому конфликту, – разнице потенциалов и дисгармонии, заключенной в разновеликой восьмерке Мебиуса, заставляющей прошлое становиться будущим, а Добро перетекать во Зло. Как верно и обратное.

Антимир сеет хаос, а Создатель его упорядочивает, сгоняя всех разбежавшихся и отбившихся от Поводыря «овечек» в одну кучку – каплю воды, в сферу, к центру которой притягивается все земное.

Так Мир взаимодействует с Антимиром. В любом хаосе всегда лежит импульс нового созидания. Вспомните аттрактор Леон Чуа – возврат хаоса к гармоничным синусоидальным колебаниям.

Существование этих двух противоположных сил – главное условие жизни и эволюции. Потому что мир может двигаться вперед только при условии противостояния. К тому же не надо забывать, что мы обязаны своим биологическим существованием космической женской энергии, а именно она и привела за собой в сознание Бога – Змея.

Разве вы забыли библейскую историю про Еву? И я докажу вам, что она совершенно реальна, причем вполне анатомически прорисована в мозговых структурах каждого из нас. И потому кармическая программа – программа всего женского рода, начиная с Евы, лежит в нашей волновой матрице мозга. О ней подробно рассказано в моем цикле семинаров «Геометрия дыхания».

Преодоление программы предполагает в первую очередь изменения себя настоящего. Только так можно вырваться из лап прошлого. Ведь «сущности» притягиваются только к биорезонансному материалу. Измени собственные вибрации – и выйдешь из круга возможностей сущностей, настроенных на старый материал. Мы уже знаем, что все наши качества прорисованы узором тела, которое искривляется согласно родовой кармической программе. Поэтому легче всего начать свое восстановление не с изменения характера, который держится вполне материальными путями тела, а распутать тело – начать с исправления своей осанки.

Вернемся к различиям между женской и мужской природой.

К ним можно отнести даже такой дефект, как теменная флексия (расширение головы по теменным костям) – она больше свойственна именно женскому полу. Поскольку в мыслительных процессах женщин одновременно участвуют два полушария (с одной стороны внося хаос в мысли, с другой – давая возможность широкого охвата). Из-за тесных связей между полушариями, женские правое и левое полушария «переговариваются», как бы играя в пинг-понг. Поэтому форма лица у женщин зачастую либо округлая, либо «сердечком» (зауженное книзу и расширенное вверху). Поэтому женский пол и любит ушами, ведь теменная и височная зоны связаны со слухом.

Мысли же мужчин текут в основном от лобных долей на затылок, вдоль зрительной области, в попытке раскодировать полученную зрительную информацию.

И тем не менее всегда присутствует доминанта: у женщин больше развито эмоционально-образное правое полушарие, а у мужчин – левое,

отвечающее за логику. Собственно, поэтому мужчины и получили первенство в условиях Земли.

Но самое интересное, что все человеческие зародыши имеют только женский пол, из которого мужской пол начинает формироваться только по прошествии шести недель.

На начальных стадиях развития у любого из нас имеются недифференцированные зачаточные половые железы, демонстрируя андрогинное начало.

Вообще, человек отличается от ближайшего своего «собрата» шимпанзе на 223 гена. Удивительно, что у них нет «генов-предшественников» в животном мире. В то время как все остальные гены животных имеют «низший» исходный материал в виде плесени, грибков и т. д. Получается, что человек получил эти 223 гена как бы из ниоткуда.

При этом мужчина более отличается в своем коде от женщины, чем от обезьяны.

Нагляднее всего наши различия видны на строении половых хромосом.

Помимо форм и размеров, хромосомы различаются по выполняемым функциям. Из 23 пар, 22 пары являются соматическими и 1 пара – половая. Соматические хромосомы определяют все внешние признаки индивидуума, особенности его поведенческих реакций, наследственный психотип, т. е. все черты и особенности каждого конкретного человека. И только одна пара половых хромосом определяет пол человека – это Х– (икс) и Y– (игрек) хромосомы. Если они сочетаются как ХХ (икс-икс) – перед нами женщина, а если ХY (икс-игрек) – то мужчина.

По-научному можно сказать, что самки млекопитающих гомогаметны (ХХ), а самцы – гетерогаметны (ХY).

Принадлежность к гетерогаметному мужскому полу определяет Y-хромосома, которая никогда не бывает вдвоем с «собратом».

Первичный анализ теломер, которые представляют собой уникальный механизм, делающий возможным существование более высоких форм жизни (в отличие от одноклеточных бактерий, обладающих более простыми хромосомами в форме круга), сначала дал повод эволюционистам уверовать в родство человека с приматами.

Новые исследования доказали несостоятельность модели слияния хромосом приматов при эволюции в человека.

Проведенный недавно компьютерный анализ генома человека позволяет предполагать наличие в его не кодирующей части особого, пока еще непонятого генетического кода, смысл и значение которого остаются загадочными.

Горбунова, Баранов, 1997

Так что версия «приматного» происхождения человека давно канула в прошлое. В геноме человека есть процент генов, не повторяющихся нигде на Земле.

Если посмотреть на фото X– и Y-хромосомы, то разница между женской и мужской хромосомой будет в том, что X-хромосома имеет длинные концы (так называемые «плечи»), а кончики Y-хромосомы настолько редуцированы, что их даже не указывают. Они также отличаются по количеству генов: женская хромосома несет в себе 800 генов, а мужская только 78. При этом мужская Y-хромосома разрушается в 7 раз быстрее, чем женская X, из-за чего Y-хромосома уже стала походить не на Y, а на маленькую P, что говорит о том, что само существование мужского пола находится под угрозой. Ведь у мужской хромосомы нет дублера, как у женской. При повреждении одного гена у женской хромосомы всегда есть копия, с которой восстановится поврежденный ген, женщина всегда вместе с «подружкой» – XX, а у мужчины ее нет. X-хромосомы обмениваются гомологичными участками друг с другом (явление кроссинговера), а вот между половыми хромосомами X и Y, несущими полоспецифические гены самца и самки, не бывает генетического обмена, как считают ученые, во избежание появления гермафродитов или неплодовитых особей среднего рода.

Отсутствие рекомбинации у Y-хромосомы позволяет рассматривать ее как «бесполой^[17] организм», который по правилам эволюционной генетики должен деградировать. Вымрет или не вымрет наша Y-хромосома (здесь мы

обращаемся ко всем самцам *Homo sapiens*, а также ко всем сочувствующим)?

Почти за 300 млн лет Y-хромосома потеряла около 1470 генов, т. е. примерно 5 генов за каждый миллион лет. При данном темпе деградации оставшиеся гены должны исчезнуть примерно за 6 млн лет.

К. Ю. Попадьян, Л. А. Мамирова (Константин Юрьевич Попадьян, асп. каф. общей экологии биофака МГУ. Лейла Абдумажетовна Мамирова, асп. каф. биохимии того же факультета)
http://vivovoco.astronet.ru/VV/JOURNAL/NATURE/09_04/CHROM.HTM

Из-за того, что мужская Y-хромосома всегда одна, даже простое заболевание, как ОРВИ, может выключать у мужчины возможность эмбриогенеза на 5 месяцев.

Y-хромосома не восстанавливается при делении, в ней накапливаются мутации, которые приходятся на один набор. Этому способствуют издержки цивилизации: сотовые телефоны, длительное сидение за рулем, эстрогенные эффекты «химии в быту». Поэтому мужская слабая хромосома так деградирует. В экспериментах ученых самцы мыши, подверженные воздействию токсинами, стали превращаться в самок. У специалистов уже не возникает сомнения, что постоянство и устойчивость X-хромосомы говорит о том, что женщина является хранительницей генофонда.

И так происходит потому, что Y-хромосома была «отклонирована» от женской X-хромосомы. И это «клонирование» было осуществлено простым «отзеркаливанием», или, если хотите, генной инженерией. Отзеркаливание же всегда предполагает возникновение противоположности.

Так что мужчина и женщина противоположны друг другу уже по факту своего первичного рождения. И первой Творец создал волновую женщину. Разве это еще не очевидно после моей информации о различиях X- и Y-хромосом? И эта первая женщина была не одна: природа всех первых женщин Создателя была не материальной, а волновой. Такой вот своеобразный волновой гарем, живший на Земле и плодившийся непорочным зачатием через акустическую волну,

подаваемую Создателем. И в этом смысле Ева – это лишь собирательный образ первых волновых женщин, одна из которых стала второй женой Адама, после того, как того покинула Лилит. По каббалистической версии Лилит не пожелала подчиняться своему мужу, т. к. считала себя таким же творением бога Иеговы, как и Адам. «Запятнав» себя этим поступком, она была вычеркнута из всех библейских историй, и упоминания о ней можно найти лишь в ранних апокрифах христианства, не вошедших в библейские каноны.

В любом случае, материального мужчину Создатель отзеркалил от волновой матрицы женщины, создав ее противоположность. Говоря библейским языком, когда «всякой твари было сделано по паре», началась колонизация Земли «человеками».

Сам факт отзеркаливания уже прописан в Библии, поскольку слово *צֶלֶק* (ивр.) – омоним, и означает не только «ребро», но и «сторона». Восстановим цепочку событий. Сперва появилась колония неизвестных нам волновых женщин. Они разделились между собой на «женщин рожающих» (из которых и вышла Ева) и «амазонок» (в числе которых была Лилит).

Поэтому и текст Библии, претерпевший множество переводов и коррекций, так странен.

И сотворил Бог человека по образу Своему, по образу Божию сотворил его; мужчину и женщину сотворил их (1, 27).

И благословил их Бог, и сказал им Бог: плодитесь и размножайтесь, и наполняйте землю, и обладайте ею... (1, 28).

Такие слова вполне можно трактовать как то, что Бог сотворил человеческую сущность из двух половинок – мужской и женской, как близнецов Нута и Геба (согласно древнеегипетским мифам). Это позволило андрогинному созданию «плодиться, размножаться и наполнять землю» и тогда, когда женщина была «два в одном», и особенно тогда, когда ей была подарена ее вторая половинка – мужчина, «антикопия» женской матрицы.

И сказал Бог Всемогуший: «Нехорошо человеку быть одному. Сотворю ему подмогу под стать ему...» И навел Бог

Всесильный глубокий сон на человека и, когда тот уснул, взял Он одну из его сторон... И перестроил Бог Всемогуший сторону, которую отнял от человека, в женщину, и привел ее к человеку. И сказал человек: «...Кость из костей моих, и плоть от плоти моей; эта пусть называется Иша (жена), ибо от мужа (Иш) взята она».

Такое толкование древнего перевода, мягко говоря, смущает своей нелогичностью: заснул Адам, проделал с ним Господь «нехитрую» операцию: то ли сторону отделил, то ли ребро (а что, потом оно снова отросло?), чтобы сделать для него Еву. Очнулся Адам, увидел ее рядом с собой и изрек с умным видом: «...Кость из костей моих, и плоть от плоти моей; эта пусть называется Иша (жена), ибо от мужа (Иш) взята она», будто к жизни призвал тело досель невиданного им существа. С какой стати Адам себя оратором возомнил, если не он Еву сделал, и вообще весь трудовой процесс мирно «проспал на диване»?

Получается, Бог трудился, создавал, а Адам всю славу себе присвоил? Что-то здесь не складывается.

С точки зрения лучших толкователей Писания, глагол «сказал» в фразе «И **сказал** человек...» объясняется так: «Адам, находясь в глубоком таинственном сне, во время которого Бог вынул у него ребро для создания ему жены, не терял своего сознания, почему и мог сказать эти слова». Ну, знаете ли... Маловероятно, чтобы первый человек Адам, который еще не успел обрести достаточный интеллект, мог составить такую сложную фразу, тем более в момент крайнего потрясения, пусть даже и находясь в сознании. Тем более «в сознании» – значит, видя все манипуляции, проводимые над ним Богом. И после такого жуткого стресса сразу реплика: «...Кость из костей моих, и плоть от плоти моей...» Такой тирадой мог разразиться только сам Господь, и смысл слов «будет называться женой, ибо взята от мужа...» указывает на самого Создателя (а вовсе не на Адама). Ведь в роли отца и мужа первой женщины выступил сам Творец. И это он отзеркалил первую женщину от своей «стороны». Сам процесс отзеркаливания предполагает переворачивание природы, изменение знака и формы матрицы на противоположные. Поэтому Создатель, как мужчина, мог отзеркалить от себя только свою противоположность – женскую форму, от которой впоследствии вторично был отзеркален Адам.

Похоже на то, что в этом отрывке Библии соединены две фазы – производства Евы и отзеркаливание Адама, в то время как промежуточный сюжет не вошел из ранних апокрифов христианства в библейский канон (как и Лилит, реинкарнация и многое другое), во избежание излишних сложностей в умах верующих.

Творец создал волновую женскую матрицу, для которой стал отцом и мужем. А Исида наполнила обе матрицы материей в тот момент, когда был сотворен материальный мужчина. Поэтому «матерью и отцом» первого человека была пара – Создатель и Исида.

О первичности женской матрицы говорит даже такой простой, казалось бы, анатомический факт, что первые шесть недель все человеческие зародыши имеют только женский пол, из которого по прошествии шести недель начинает формироваться мужской.

Пол как бы выявляется, из тайного становится явным. От пола зависит мироощущение человека. Пол – источник бытия; половая полярность – основа творения. Чувство бытия, его интенсивность и окраска имеют свой корень в поле. Пол есть точка пересечения двух миров в организме человека. В этой точке пола скрыта тайна бытия.

Н. Бердяев «Смысл творчества», гл. 8 «Творчество и пол. Мужское и женское. Род и личность»

Память о том, что когда-то мужчина был «отзеркален» от женщины и разделен с нею, притягивает его к ней. Отталкивание и притяжение – это два в одном, как магнитная и гравитационная природа.

Чтобы убедиться в первичности женской природы, надо посмотреть на форму женской X-хромосомы: она представляет собой фрагмент спирали ДНК. И судя по тому, что именно ее рисунок нанесен на наше тело, а не редуцированная Y-хромосома, это показывает первичность волновой женской природы по отношению к мужской. Если соединить концы «ножек» X-хромосомы, получится пресловутая восьмерка ленты Мебиуса, причем, как и положено, «нолики» ее будут разного диаметра.

Этот «хромосомный конструктор» можно легко показать на себе.

Лягте и раскиньте ноги и руки. Таким образом вы изобразите из себя женскую X-хромосому.



Рис. 84.
Х-хромосома



Рис. 85.
*Х-хромосома человека
в сложенном виде*

Поднимите руки над собой и сложите вместе ладони рук и ступни ног. Получится Х-хромосома, нолики которой еще не разрезаны.

Если в таком виде нагнуться к своим ногам, то два «нолика» сложатся одним «бутербродом». И тогда Х-хромосома предстанет перед вами в первозданном виде («непроявленном» для нашего взгляда) – в виде магнитной катушки, сложенной из двух слоев: волновой и корпускулярной составляющих (радиальной обмотки и концентрической части).

Если человек примет эту позу, линия солнечного сплетения как раз попадает в «перегиб», относительно которого и складываются два разноименных «бублика», что еще раз подтверждает, что там находится зона левитации.

Если вы мысленно разогнете этот «бутерброд», то получите два обыкновенных магнита, присоединенных основаниями друг к другу,

один из которых будет отзеркален от другого, т. е. иметь волновую, невидимую нам форму. Собственно, существованием этой «непроявленной» части и объясняются магнитные свойства магнита.

Вот это и есть та самая «подковка», которая сгибает нас в «бараний рог» к старости, приводя к ссутуливанию и притягиванию верхней половины к нижней.

Магнитная катушка – это тор, генерирующий вихревое торсмагнитное поле. Через отверстие в этом торе в ядро клетки поступает энергия темной материи.

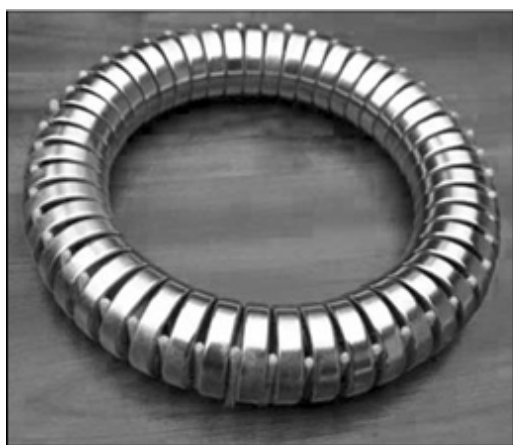


Рис. 86.
Магнитная катушка



Рис. 87.
Магнит

А значит, в своем первоначальном виде, до начала полового размножения, женская хромосома представляла собой тор – «бублик с дыркой», неся в себе андрогинную природу электрон-позитронной пары.

Став живой материальной женщиной, она вышла из образа «бублика», раскинула ноги и руки, пригласив войти в себя мужчину. И тем не менее она хранит в себе первичный андрогинный образ, что и объясняет существование возможности партеногенеза.

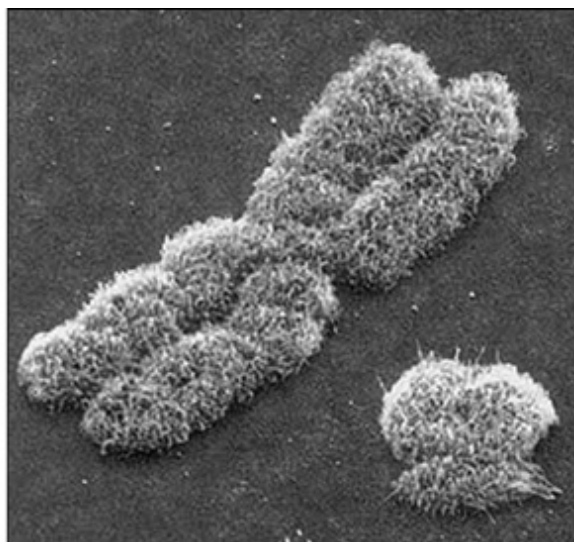


Рис. 88.
*Электронная микрофотография X- и Y-хромосомы (справа)
человека. Увеличение 10 тыс. раз*

Поэтому доводы тех, кто убежден в самодостаточности мужской хромосомы (имеющей полный набор) и ущербности женской, не состоятельны.

По сути, Y-хромосома превратилась в «комочек», затыкающий эту «дырку в бублике», став зеркальным отражением X-хромосомы: пустота обрела тело. При их соединении тор снова превращается в полноценную сферу. Поэтому оба пола так стремятся друг к другу, пытаясь восполнить недостающее в себе. При этом женская природа как бы обнимает со всех сторон мужскую, принимая ее в себя, так же, как делает это влагалище, обнимая со всех сторон фаллос.

И именно это и дает мужчине во время секса с любимой элемент защиты. Мужчина как бы попадает в защищенную норку, теплую и влажную, черпая оттуда энергетические первозданные живительные соки. Он получает в этот момент то, чего ему не хватает – космической энергии, стимула для жизни и творчества. А женщина притягивает к себе то, чего не хватает ей – реальную физическую силу и защиту в виде сухого тепла Солнца. Бог Солнца приходился Исиде одновременно мужем и братом. Для первых волновых женщин он стал мужем и отцом (творцом). И уже после появления человечества «мужьями» для женщин выступили «заместители» Создателя на Земле – мужчины.

Вот такой вот очередной парадокс: земные мужчины для женщины – это «заместители» Творца и одновременно – клоны женщины.

Если перевести физику в разряд «личностей», живых и действующих персонажей, все понимается гораздо легче. Надо только расставить всех героев по своим местам и понять, кто есть кто. Исида – не минус-энергия Создателя, не его отзеркаленный клон, ее можно представить нейтроном, а Создателя – протоном, вокруг которого все вращается. С точки зрения электромагнитного взаимодействия, протон и нейтрон – разные частицы, но в «сильных взаимодействиях» (что на квантовом уровне, что на космическом) эти частицы неразличимы, как бы слиты в единый организм. Это и есть наша матрица, воплощенная в общей женской и мужской природе. Несмотря на свою женскую природу, Исида электрически нейтральна. Поэтому может работать с любым концом качелей – и с Миром, и с Антимиром – за счет наполнения их «ведер» из центра качелей, за счет движения реостата. С помощью «ползунка» Исиды, выходящей из зоны левитации черной дыры, баланс смещается в одну или другую сторону, к плюсу или к минусу. Реостат только регулятор. И потому Исида может участвовать во всех хитросплетениях и сама плести свои невидимые сети. Ведь у нее есть вес, который больше веса протона. Поэтому она смещает из центра баланс, переливаясь, как вода, то в одну, то в другую сторону, наполняя ведра и раскачивая качели.

И как всегда, даже в космическом мире, женщина живет дольше мужчины: нейтрон является настоящим долгожителем среди элементарных частиц: его время жизни приблизительно равно 15 минутам.

Одним из самых неожиданных открытий последних лет стало известие, что организм женщины воспринимает сперматозоид мужчины как чужеродный материал и начинает отторгать его. И если бы не специальные вирусы, блокирующие клетки-охранники, атакующие сперматозоид, женщина бы никогда не смогла забеременеть. Второй загадкой для ученых является и другое: почему приживается сам плод? Представляя собой чужой для женщины генетический материал, он спокойно лежит в ее утробе девять положенных месяцев, не подлежа обычному процессу отторжения. Ведь, как известно, любой трансплантируемый орган, не считая одноплодного близнецового, требует пожизненного применения иммуносупрессивных препаратов,

подавляющих иммунитет пациенту. И ладно бы еще когда часть генетического материала плода принадлежит матери. Но в том-то и дело, что это не важно: женщина может выносить абсолютно чуждый ей генетический материал, что и позволило воплотить идею суррогатного материнства.

Первая загадка имеет объяснение в идее первичного создания женщины. Нужды в принятии в ее организм мужского семени не было. Можно сказать, что женщины размножались непорочным зачатием – партеногенезом, реагируя на акустическую волну, посылаемую Создателем. Причем доказано, что и сейчас молекулы ДНК резонансно откликаются на звук и смысловой образ речи. Возможно, и тот факт, что между половыми хромосомами X и Y не бывает генетического обмена, как раз и объясняется реальностью «непорочного зачатия» – они просто не опознают друг друга.

В религиозной мифологии многих народов упоминается, что первый человек был создан андрогином и лишь затем был разделен на мужчину и женщину.

Платон в диалоге «Пир» рассказывает об андрогинах, предках людей, сочетавших в себе признаки мужского и женского пола. Зевс решил разрезать их пополам, уменьшив тем самым их силу вдвое, и рассеял по миру.

Некоторые трактовки талмуда и каббалы, первых глав Книги Бытия утверждают, что вначале Бог сотворил человека «мужчиной и женщиной», т. е. андрогином, а затем разделил его на двух разнополых существ.

То, что в каждом из нас, независимо от пола, находятся те же гормоны, только в разной концентрации, говорит о том, что все мы «вылупились» из одного яйца.

Все древние мифы вторят один другому: созданный Творцом человек совмещал в себе две природы – женскую и мужскую, позволяющую ему тиражировать самого себя. При этом внешне чаще всего он имел вид женщины, поскольку волновая женщина была «скопирована» с образа Создателя. Как его античастица. Женщине не нужно было иметь вторичные признаки обоих полов – достаточно было того, что ее эпифиз нес в себе двойственную природу. И только тогда, когда каждая женщина получила отзеркаленного от нее мужчину, последний стал выполнять роль Создателя в процессе размножения. И

пришлось Исиде, отвечающей за размножение (в отличие от ее мужа, ответственного за эволюцию нашей души), послать космических «посланников», роль которых, как показывают медицинские исследования, выполняют обычные вирусы.

Вообще все в этом мире решается первичным принципом отзеркаливания. Так размножаются частицы, так размножаются люди.

Ребенок становится матери родным уже в момент закладки в яйцеклетку, а не после своего рождения. В течение девяти месяцев пребывания плода в животе волновая ДНК накручивается на его позвоночник. Как цветок, который распускается из почки «бусинки». Вместе с ней он наследует волновую ДНК матери, которая имеет отношение к митохондриальной ДНК, передающейся по женской линии. Волновая ДНК накручивается на его пуповину, скручивая ее по спирали точно так же, как скручивает спиралью энергия, идущая по стволу дерева.

Даже привычное всем кесарево сечение приводит к рождению «проблемного» ребенка из-за того, что в процессе прохождения родовых путей он не прошел своего первого «крещения» – отзеркаливания от них.

Казалось бы, кесарево, наоборот, должно ограждать ребенка от физических травм. На самом же деле кесарево сечение нередко сопровождается гипоксически-травматическим и гипоксически-геморрагическим поражениями ЦНС, нарушениями мозгового кровообращения вплоть до кровоизлияний, проблемами с легкими (из-за того, что у младенца нет времени на подготовку к первому самостоятельному вздоху), а значит, возникает предрасположенность к респираторным нарушениям, инфекциям и астме.

У этих детей иначе функционируют легкие и сердце, как правило, ниже уровень глюкозы в крови, хуже иммунитет, возникают проблемы с кишечником, иначе работает система, регулирующая кровяное давление, ниже уровень гормона, регулирующего активность щитовидной железы, существует предрасположенность к астме и аутизму. И последнее (психологические проблемы в виде эмоциональной холодности ребенка) не объясняется медициной.

Причина всего этого кроется в том, что ребенок при рождении не «выплеснулся» из воронки влагища в материальный мир – не вошел в него так, как предписывается выходить всем живущим не только на

Земле, но и в космосе, не получил первичного волнового крещения «свой-чужой». Подробно об этом я рассказываю в цикле семинаров «Геометрия дыхания». А если коротко, то в тот момент, когда ребенок проходит родовые пути, те же самые по геометрии пути проходит и его волновая матрица, развивающаяся в сознании матери в унисон с плодом в ее матке. И пройти свой путь в мир они должны одновременно. Тогда не будет и психологических проблем плохого отзеркаливания, и главное, полноценно будет работать иммунитет благодаря тому, что система регенерации и самовосстановления работает только благодаря считыванию генами своей волновой программы с матрицы, лежащей в мозге.

Внешне «кесарята» ничем не отличаются от своих сверстников, появившихся на свет естественным путем, однако процесс адаптации у них проходит дольше и сложнее (хотя к 7–10-му дню по своим обменным процессам, гормональному статусу, внешнему дыханию и артериальному давлению они «догоняют» других младенцев). Сами матери, сравнивая своих самостоятельно родившихся детей и «кесарят», отмечают, что «кесарята» в целом пассивнее, труднее находят общий язык с внешним миром, их первая реакция на стресс: спрятаться, уйти от конфликта.

<http://medportal.ru/enc/procreation/cesarean/2/>

Возможно, и у ЭКО – технологии получения «детей из пробирки», зачатых в лаборатории (ин витро), в будущем обнаружатся свои «подводные камни». Ведь вопросы, связанные с волновой матрицей, до сих пор остаются без ответа. Уже сейчас ЭКО служит далеко не благим целям обеспечения детьми гомосексуальных пар. Как всегда, благими намерениями выстлана дорога в Ад.

Митохондриальная молекула ДНК имеет кольцевую форму, которая не способна к рекомбинации, т. е. сохраняет свою незыблемую структуру со времен Евы.

Митохондрии часто называют энергетическими станциями клеток, поскольку они работают на химической энергии аденозинтрифосфорной кислоты (АТФ). Первичным «топливом» для нее является первородная энергия, идущая из темной материи и связанная с гравитацией.

А это означает, что вместе с митохондриальной ДНК ребенок наследует и кармическую судьбу матери, при этом «матерью» выступит та женщина, что выносила этого ребенка, а не та, что передала ему свои материальные гены, что используется в технологии суррогатного материнства. Ребенок, выношенный суррогатной матерью, будет лишь внешне похожим на тех, из чьих материальных генов был слеплен.

Если снова вернуться к волновому химеризму сексуальных меньшинств, то, вполне вероятно, свою неправильную сексуальную ориентацию ребенок тоже может приобретать от волновой ДНК суррогатной матери, а не от материальных ДНК реальных родителей.

Если посмотреть на интеллектуальные различия между женщинами и мужчинами, то гениев и идиотов больше среди мужчин. Хотя общий интеллект выше у женщин. Когда-то тест на интеллект – «IQ тест Айзенка», сделанный 100 лет назад, показал, что интеллект женщин развит хуже мужского, что дало в руки мужчин «очередное» доказательство своего превосходства. В новом IQ тесте (как и во всех последующих), проведенном летом 2012 года в нескольких странах, женщины получили на 5 баллов больше, чем мужчины.

Уже сейчас, несмотря на существование двойных стандартов, женщин в высших учебных заведениях больше, чем мужчин, как и написанных ими кандидатских диссертаций. Хотя, по количеству докторских, мужчины по-прежнему преобладают. У этого может быть несколько причин, основная из которых – нежелание или невозможность делать карьеру в ущерб семейным ценностям, своему главному предназначению. Ведь женщина несет задачу, возложенную на нее Создателем, по продолжению рода. Но в любом случае, надо признать правоту ученых: как гениев, так и идиотов больше именно среди мужчин. И этому тоже есть свое объяснение, лежащее в волновых матрицах полов, находящихся в мозге в определенной взаимообразной геометрии. Но об этом позже.

На сегодняшний день большинство ученых сходятся во мнении, что средняя женщина потенциально имеет больший интеллект, чем мужчина, но плохо его реализовывает. При этом было бы странно, если бы женщины ухитрились реализовывать свой интеллект при многовековом запрете допуска практически во все учебные заведения. Доступ к знаниям был открыт для женщин, по сути, только в конце XIX века, да и то после интенсивной борьбы. Генетический страх мужчин

перед новой угрозой матриархата заставлял их подавлять интеллект женщин любой ценой. Ведь реальность матриархата в истории человечества не подлежит сомнению.

Древние рукописи и раскопки подтверждают наличие матриархата на многих территориях Азии, Африки, Европы, Северной и Южной Америки.

До сих пор у арабов существуют отголоски матриархата: право матери давать имена своим сыновьям и матрилокальный брак (при котором муж переходит на жительство в общину жены).

Доказано, что ни матриархат, ни патриархат не имеют никакого отношения к прогрессивной форме устройства общественной жизни. Многие современные патриархально ориентированные племена до сих пор продолжают оставаться в первобытной дикой неинформированности, живут в пещерах и шалашах и бесконечно далеки от достижений окружающей их цивилизации. Следовательно, главенство мужчин в обществе совершенно не определяет способности этого общества к культурному, научному или техническому прогрессу.

Каноническая версия Библии говорит нам о создании первого материального мужчины из плоти и крови. Но это произошло гораздо позже, после того, как была создана волновая женщина, когда к процессу «творчества» подключилась Исида. Как уже говорилось, образ Евы – это собирательный образ тех его женщин, которые, прельстившись прелестями материальной жизни, совершили первородный грех.

Когда именно появились первые гаремы, сказать сложно. Первый гарем, обнаруженный археологами при раскопках халдейского дворца в Телло, предположительно был построен в начале третьего тысячелетия до Рождества Христова.

Ученые считают, что такие «гаремные» страны, как Древний Китай, Древняя Индия и Древний Египет, были низведены со своих былых пьедесталов именно своими гаремами. Что неудивительно: кипящая женская энергия, запертая в закрытый сосуд, рано или поздно взрывается. Это был просто отголосок того, что случилось с первым «гаремом». Хотя это отдельная история.

Вернемся к анатомии.

На 100 рожденных девочек рождается 105 мальчиков. Так происходит потому, что в мире есть превалирование знака плюс над минусом, т. е. мужской энергии над женской, мужской энергии Создателя.

И именно благодаря этому «перевесу» (разнице потенциалов) возникает первичный толчок магнитных качелей, обеспечивающий ток жизненной энергии. В результате экспериментов физики вычислили его с небывалой точностью – это так называемый магнитный момент, равный 1,00115965218691 (хоть немного, но больше единицы), доказывающий присутствие внешней силы, которая существует в космосе.

Правда, из-за повышенной мужской смертности с возрастом процентное соотношение перевешивает в сторону женщин. Это происходит еще из-за избыточного травматизма, который сопровождает мужскую жизнь. И это неудивительно, ведь мужской гормон тестостерон «склонен» к агрессии, рискам и авантюрам. И в этом тоже нет ничего необычного: для заселения Земли Создателю нужна была натура деятельная, толкаемая адреналином на подвиги: на захват чужой территории и защиты своей. По большому счету ему нужен был тот человеческий материал, который заменит на Земле богов и их сыновей.

Если снова обратиться к сперматозоиду, то на Земле он является первым «первопроходцем», добирающимся до «норки». И путь этот, надо сказать, не из легких.

Как только сперматозоиды проникают во влагалище, пользуясь своим жгутиком, как пропеллером, кислотная среда влагалища уничтожает сразу 99 % из них. Но сперматозоиды не дремлют, они пытаются залить кислотный пожар щелочью, которую дала им природа. В итоге борьбы выживает один из ста. Шейка матки – новое препятствие, которое встречают спермии, – женское тело ставит задачу на выживание. Сперматозоиды стараются опередить друг друга – бегут наперегонки. Вот где уже зарождается конкуренция!

Из 2 млн спермиев только 2000 достигают шейки матки.

Тысячи ответвлений и туннелей в шейке матке может пройти только 1 % оставшихся в живых спермиев. А 99 % сперматозоидов так и остаются в лабиринте, заблудившись в его коридорах. Вот он первый лабиринт – темный коридор Минотавра.

Когда сперматозоиды подступают к матке, их встречает армия лейкоцитов. Они безжалостно расправляются с захватчиками, потому что на 10 млн лейкоцитов сперматозоидов всего 3000, поэтому самые медлительные становятся их жертвами. В итоге остается дюжина самых сильных спермиев.

Сразу скажу, для 11 спермиев из дюжины все закончится плохо. Таков естественный отбор.

Последний рубикон – фаллопиевы трубы. Попасть туда могут только клетки, имеющие специальный генетический код. Самый удивительный момент – это рывок со старта. Как будто по сигналу, спермии внезапно получают импульс к действию и с места в карьер бросаются на abordаж труб. Это прозвучал гонг, сопровождающийся внезапной электрической вспышкой струй Уортингтона, – яйцеклетка меняет свою структуру, закрываясь шторкой от других сперматозоидов.

В этот момент происходит инверсия и выплеск Парадокса.

Яйцеклетка сбрасывает защитный покров и проникает вглубь организма, словно паразит, где живет девять месяцев.

Через несколько дней начинает биться сердце будущего ребенка.

Что интересно, на всю эту гонку, с препятствиями и гибелью миллионов, отводится строго ограниченное время – ровно 24 часа. Если сперматозоид не доберется вовремя, оплодотворения не произойдет. Это уже потом он может сторожить у входа, как кошка мышь, в течение двух и более суток. Но сначала самому быстрому и сильному надо добежать «до норки».

В результате проведенных исследований выяснилось, что из-за уменьшения с возрастом гормона тестостерона мужчина должен поддерживать всю жизнь, свою половую принадлежность воспитанием, общественным мнением, своей деятельностью, одеждой, аксессуарами и пр., иначе он рискует превратиться в женщину. Даже воспитание мальчика в неполной семье одной матерью в большинстве случаев сказывается на его характере. В этом аспекте споры о том, позволить ли геям усыновлять детей, вообще не имеют права на существование. В стволе головного мозга находится участок синего цвета (голубое пятно). Синий цвет связан с кровью, потому что красная кровь дает синее излучение. Поэтому, несмотря на то, что у мужчин красная аура, синий цвет женской энергии, создавшей их, будет сопровождать их всю жизнь.

Есть второе объяснение тому, почему в среднем мужская жизнь короче женской. Это связано с меньшим, по сравнению с женским, энергетическим потенциалом мужчин. И это только еще раз подтверждает тот факт, что «клон» в волновом энергетическом исполнении всегда менее дееспособен, чем оригинал.

Исследования и наблюдения показали, что, взрослея, мужской организм начинает работать хуже, чем женский. Органы и целые системы у представителей сильного пола выходят из строя на несколько лет раньше, чем у их половин.

Мужчина способен на первый мощный рывок, но, в отличие от женщины, быстро выдыхается на длительных дистанциях в изматывающем «конвейерном» режиме.

Как показывает статистика, слабый пол в среднем живет на 10 лет дольше, чем сильный, и в основном благодаря эстрогенам. Этот женский гормон помогает защищать сосуды от холестерина и тем продлевать жизнь сердца.

Хотя эстрогены считаются женскими гормонами, а тестостерон – мужским, тем не менее эстрогены вырабатываются не только женским, но и мужским организмом. Естественно, они производятся в нем в заметно меньшем количестве, которое, однако, с возрастом значительно увеличивается. Большинство из них синтезируется из мужских гормонов – андрогенов. К примеру, наиболее сильный эстроген – эстрадиол у мужчин может производиться из тестостерона. Благодаря эстрадиолу происходит маскулинизация нервной системы. Превращает тестостерон в эстрадиол фермент под названием ароматаза (*Hutchinson, Beyer, Hutchinson & Wosniak, 1994*). Он и приводит к межполушарной асимметрии и маскулинному паттерну. Вырабатываются эстрогены у мужчин для определенных нужд, регулируя баланс в организме. Они снижают количество тяжелого холестерина, оберегая сердечно-сосудистую систему, улучшают кислородный обмен, нормализуют работу нервной системы и многое другое.

Эти гормоны, находящиеся в нашем организме (в мужском – женские, а в женском – мужские), соотносятся друг с другом, как точки внутри диаграммы **инь – ян**.



Рис. 89.
Диаграмма инь-ян

Они тоже участвуют в притяжении друг к другу мужской и женской энергии: женские гормоны в мужчине тянутся к женской форме, как малое к большому (ведь мы уже говорили, что малое имеет очень сильную энергетику). И точно так же поступают мужские гормоны, находящиеся в женщине. И когда мужчина пытается догнать женщину, вертится колесо сансары, как водяное колесо в мельнице. Мир производит энергию, рождая детей.

Если перевести это в психологию, то картинка инь – ян демонстрирует, что в каждом плюсе кроется свой маленький минус. И что нет одномерного Добра и Зла. Каждое из этих понятий соединяется с другим, и наши достоинства есть продолжение наших недостатков.

Зная это, становится понятно, почему многим людям мерещится в чьих-то добрых поступках скрытое зло: подобное притягивается к подобному. В каждом злом человеке все равно есть хотя бы капля добра, а в добром человеке – зла, пусть и в самом минимальном своем выражении. Отсюда, наверное, и пошла пословица: «Не надо будить в человеке зверя». Этот «зверь» и есть гравитационный след минус-энергии в электромагнитной матрице. И резонансное притяжение к ней испорченного сознания приводит к тому, что соринка в чужом глазу фантазмагорически превращается в бревно.

Благодаря системе «отзеркаливания» в каждом человеке мы видим, прежде всего, свои проблемы, причем не только болезни (как я описала в **ОПЫТЕ № 13**), но и свои черты характера.

Если взять пример из геополитики, то какими бы благими целями не руководствовалась Россия, ее противники видят в ее поступках только след минус-энергии. Даже если он микроскопичен, но именно к нему притягивается их природа, раздувая мелочь до вселенских

величин и строя на этом свои домыслы. То же самое происходит в человеческом обществе. Злопыхатели часто приписывают нам те качества, которые им хочется видеть в нас. Даже молекулярный след этого «зла» сразу гипертрофируется в сознании тех, кто нас ненавидит. Если человека раздирают страсти, он видит в другом человеке только то, что притягивает его взгляд по закону резонанса. При этом все остальное «белое и пушистое» просто выпадает из спектра его зрения, становится для его сознания невидимым. Поэтому убеждать такого человека в ошибочном мнении абсолютно бессмысленно – он так видит.

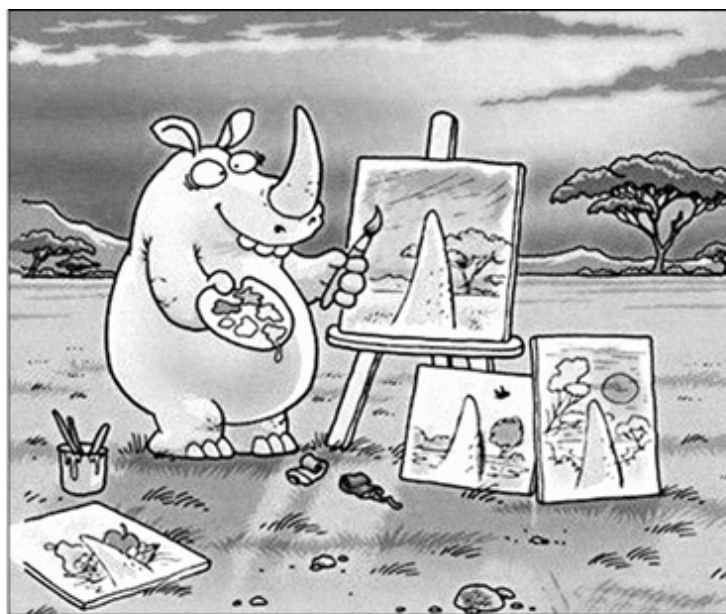


Рис. 90.

Иллюстрация пословицы «Дальше своего носа не видит»

Роджер Пенроуз в рамках своей теории «Объективная редукция волновых функций» предположил, вопреки мнению всего ученого мира, что коллапс волновой функции системы (ее спонтанное схлопывание) происходит на микроуровне за счет гравитационных эффектов. Согласно гипотезе Пенроуза, именно этот процесс является физической основой сознания. Более коротко это будет звучать так: «наша жизнь и сознание определяются гравитационными эффектами, происходящими на микроуровне». И эта гравитационная любовь-притяжение имеет отношение не столько к партнерству сексуальному,

сколько к любви между родителями и детьми. Ведь эта связь идет от нас, детей бога Солнца и Исиды, напрямую через все предыдущие поколения к первоисточкам, из которых мы вышли. Поэтому электромагнитное сексуальное чувство любви должно всегда облагораживаться гравитационным притяжением. Только оно становится залогом стабильности любви. Каким образом осуществляется электричество и биохимия любви (гравитационная составляющая), мы скоро разберем подробнее.

Если вспомнить две поговорки: «Подобное притягивается к подобному» и «Противоположности притягиваются», то вряд ли кто-то понимает, какая же из них более верная. А ведь они обе описывают чувство любви в двух ее ипостасях: асексуальной и сексуальной.

Мужчина притягивается к женщине в первородном смысле – как к своей первичной матрице, от которой он был отзеркален как электромагнитный материал, как плюс к минусу. Поэтому физически мужчина и женщина тянутся друг к другу как две противоположности благодаря Исиде, приложившей усилия к созданию материального человечества. А духовно мы все притягиваемся друг к другу, следуя утверждению, что подобное притягивается к подобному.

Ведь все мы – люди, созданные по «образу и подобию». И значит, притяжение душ – это и есть первичная гравитационная любовь, которой пронизаны мы все благодаря мужской энергии Творца.

И оба притяжения определяются резонансом, схожим излучением тел и душ.

Именно это притяжение делает для нас притягательным духовно близкого человека противоположного пола. Собственно, это и есть работа сил трения скольжения. Они обеспечивают взаимопонимание, нашу притирку друг к другу, как двух зеркальных незаряженных поверхностей (помните эффект Казимира?), как скольжение двух разных природ, без взрывов и катаклизмов, без ссор и истерик, заставляют смотреть мужа и жену в одну сторону, делают их похожими друг на друга, объясняя наблюдение, что муж и жена – одна сатана.

И этим мы обязаны уже не Исиде, создавшей сексуальное притяжение обоих полов (за счет электромагнитных сил), а напрямую Создателю (за счет сил гравитационных). Так что мужчину притягивают к женщине, а женщину к мужчине сразу двое (Исида и Создатель), чтобы партнеры уже наверняка не смогли вырваться из

объятий друг друга. Причем оба действуют по-разному: Исида вкладывает их матрицы друг в друга, а Создатель набрасывает на них «лассо» гравитационного притяжения, находящего отклик в их душах.

Чем ближе согласно резонансу притягиваются друг к другу обе природы, тем плотнее идет стыковка по законам застезки «молнии» (вхождения двух деталей в пазы встык), – тем прочнее конструкция. Тем меньше в ней свободных мест, через которые может утечь энергия. В плотных соединениях минуса и плюса всегда происходят маленькие взрывы, благодаря силе адгезии. Происходит избавление от накопленных шлаков. Чем больше таких маленьких инверсий – тем стабильнее общая конструкция. Как ни странно, здесь тоже работает парадокс: конструкция стабильнее в своем гибком движении, скольжении относительно друг друга. Такой принцип перфорации используется даже в самолетостроении: крыло самолета при этом получается более легким и прочным. Если же «скольжения» нет, тогда взрывов становится меньше, но они сильнее: энергия копится внутри структуры, в ней растет беспорядок, энтропия возрастает, и зреющие проблемы смогут разрешиться только с помощью глобального Парадокса, что приведет к разрушению или как минимум к перестроению всей конструкции.

Конечно, гибкая матрица женщины позволяет ей подстраиваться под более жесткие мужские корпускулярные линии, но лишь в разумных пределах. При этом работает и обратная связь: жесткие линии мужчины, размягчаясь в женской воде, становятся более гибкими и пластичными, позволяющими лепить из них новую форму, но, естественно, тоже только в определенных пределах. Ведь, как я уже говорила, контуры мужчины размягчаются и питаются соками, попадая в теплую и влажную «норку» во время секса.

Это хорошо видно на взаимодействии спиралей ДНК и воды: ДНК в клетках всегда окружена водой.

«В клетках сама ДНК никогда не располагается открыто, а всегда окружена молекулами воды», – поясняет Карим Фахи, руководитель отдела биофизики.

Также и генетический код ДНК окутан оболочкой молекул воды, и это все устроено особым образом, как обнаружили исследователи Гельмгольц-центра Дрезден-

Россендорф. Вода оказывает воздействие на функцию хранилища наследственной информации.

«Уже незначительный рост оболочки воды изменяет формы и положение ДНК», – сообщают исследователи в публикациях Journal of American Chemical Society.

«Костяк двоичной спирали, который состоит из группы сахаров и фосфатов, немного искривляется, – поясняет Фаби. – Молекула ДНК возвращается в свое прежнее положение. Таким образом, оболочка воды воздействует на ДНК как точный переключатель, с помощью которого ДНК может изгибаться».

Видите, мужская структура активно и немедленно реагирует на поведение женской, становясь мягкой и гибкой под влиянием любви.

Точно так же и веточки нейронов всегда окружены капиллярами, которые несут им плазму крови.

Последние являются осью, вокруг которой расположены нейроны. Число нейронов зависит от калибра капилляров. Вокруг сосудов крупного калибра имеются несколько слоев нейронов, расположенных этажами, вокруг же сосуда небольшого калибра имеется лишь один слой нейронов. Поэтому можно говорить о планированной ориентации нейронов к капиллярам.

Точно так же четко ориентируется и магнитное поле вокруг проводника с электрическим током.

Мужская энергия – это энергия оптического гравитационного коридора, определяющая физиологический электрический ток в организме (поэтому и логика у мужчины прямая). Ее вертикальные прямые потоки соединяют нас с Солнцем (собственно, фаллос и есть воплощение этой солнечной энергии). Мысли мужчин носят более линейный, целевой характер, мужчины они менее толерантны к неопределенности. А женская спиральная магнитная энергия Исида, с одной стороны, дает нам материю тела, а с другой – соединяет наше сознание через ее шлейф с энергиями дальнего космоса.

Достаточно на пять минут прекратить приток кислорода и нейроны умирают.

Как корни растений способны искать подземные воды и питание в почве, так и нейроны ищут и получают свой

кислород и другие питательные вещества в крови капилляров.

Залманов А. С.

Все определяется электромагнитным полем. И в первую очередь наиболее восприимчива к слабым магнитным полям сама вода.

Водная квазикристаллическая среда является первичным акцептором (донором) магнитно-полевого воздействия.

ДНК, как ленточки, лежат в энергетической прорези, политые водой, как сухие ветки, готовые прорасти при поливе. Вода дает жизнь ДНК, а они в свою очередь рожают материю.

Вот так и женская природа питает мужчину, являясь его музой.

Но не только женская природа влияет на мужскую. Всегда осуществляется двойное управление. С одной стороны, вода дает жизнь ДНК, с другой стороны, ДНК структурирует воду.

Исследователи также установили, что химические связывающие силы, которые держат молекулу с двоичной спиралью в надлежащем положении, также управляют молекулами в оболочке воды. «Оболочка воды принимает после описанного выше возвращения ДНК в исходную позицию определенное положение, которое напоминает структуру кристалла льда», – говорит Фаами.

*Карим Фаами, руководитель отдела биофизики,
Journal of American Chemical Society*

Вот так идет взаимодействие между женской и мужской природой.

Ведь и вода, когда не согласна с «приказами» берегов, может начать размывать их, пытаясь направить их туда, куда хочет она. Частенько ей это удается, а когда нет – она пересыхает. И жизнь в реке прекращается. И тут опять вспоминается диалектика Гегеля – единство формы и содержания.

Точно так же происходит и в жизни между мужчиной и женщиной.

Как видите, как только вода подает сигнал, спирали ДНК меняются. Как только меняется положение ДНК, вода вновь показывает свою кристаллическую суть, проявляя свое первородное состояние.

Ведь она пришла из ледяного мира космоса и стала водой, растекаясь от горячей любви бога Солнца.

Возможно, именно свойствами более пластичной структуры женщины объясняется то, что она с годами становится мудрее, по крайней мере, наживает какой-то багаж, впитывая в себя, как вода, жизненный опыт.

А мужчина как бы застывает в своем возрасте. Вспомните своих одноклассников! Встретив их через 30–40 лет, зачастую вы не найдете в их характере никаких изменений. Причем типично, что они и сами, не ощущая этих изменений, продолжают думать, что особо не изменились. При этом из-за более толстой и жирной кожи, стабильной костно-мышечной и нервной системы они действительно дольше сохраняют свои черты лица. Поэтому, не слишком замечая следы старения на своей внешности, они и не предъявляют к ней излишних претензий (разве что некоторые пугаются начинающегося облысения – уж этого не заметить они не могут). Не удивительно, что все претензии поступают только в сторону женщин. А все объясняется тем, что женщина «мудреет» за одну жизнь, а мужчина только за несколько. И все потому, что женщина делится кармой со своими детьми, и ее дочери передают карму дальше по женской линии. А мужчина не передает карму своему потомству – он сам отработывает ее из жизни в жизнь, именно поэтому и мало изменяется психологически в течение одной жизни.

В земном мире ДНК всегда стремятся быть в паре и не терпят одиночества: у каждой нити есть напарница, с которой они переплетаются на всем своем протяжении. Правда, в отличие от застежки молнии, у которой все зубчики одинаковы, ДНК имеет четыре типа нуклеотидов, способных соединяться между собой только попарно: аденин – тимин, гуанин – цитозин. Поэтому при построении двойной спирали каждому участку одной из нитей ДНК соответствует строго определенный, так называемый комплементарный, участок другой нити. С «чужим» участком нить ДНК не соединяется. Это означает, что напротив каждого нуклеотида в одной нити всегда находится строго определенный нуклеотид из второй нити.

Как видите, каждому предначертана своя напарница, свой суженый. Мужчине не предназначено жить одному еще в большей степени, чем женщине.

Мир поймал Адама и владеет им через пол, в точке сексуальности прикован Адам к природной необходимости. Власть Евы над Адамом стала властью над ним всей природы. Человек, привязанный к Еве рождающей, стал рабом природы, рабом женственности, отделенной, отдифференцированной от его андрогинического образа и подобия Божьего. Мужчина пытается восстановить свой андрогинический образ через сексуальное влечение к утерянной женской природе.

Н. Бердяев «Смысл творчества», гл. 8 «Творчество и пол. Мужское и женское. Род и личность»

Перед тем как удвоиться, клетка синтезирует вторую копию всей своей ДНК.

Это происходит так: двойные спирали расплетаются, и специальные белки создают новые комплементарные копии к каждой из оставшихся поодиночке нитей. В итоге снова образуются двойные спирали, но их уже вдвое больше, чем было исходно. Когда клетка разделяется надвое, каждая половинка получает по одному полному комплекту ДНК.

Чтобы понять, как это делается на волновом уровне, посмотрите на картинку сдвоенного зеркала (рис. 91), поставленного под углом 90 градусов, и вы увидите в нем рождение новой пары, отраженной от первой.



Рис. 91.
Двойное зеркальце

Вот так и множится электромагнитный мир, в котором точно так же, как в этом двойном зеркале, электрическая составляющая всегда расположена под 90 градусов к магнитной.

Взгляните на отрез тканой материи. Вы увидите, что продольные нити (называемые нитями основы) идут параллельно кромке. Чтобы получилась полноценная ткань, нужны еще нити утка – поперечные.

Так же плетется и физический мир: есть электрическая составляющая, и есть магнитная, стоящая поперечно к ней.

Чтобы понять, как соединяется электрическое поле с магнитным, надо вспомнить, что они изображаются синусоидами. Синусоида в математике есть проекция на плоскость трехмерной спирали, например, скрученного провода.

Надо сказать, что тут мы производим обратное действие: наш трехмерный мир создан из двухмерного, и, переводя объем в плоскость чертежа, мы лишь вторим эту историю.



Рис. 92.
Провода

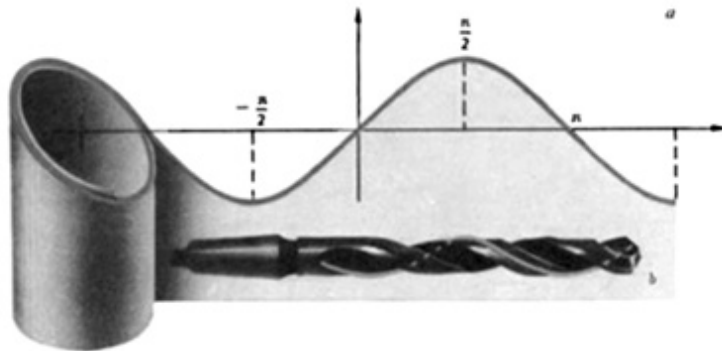


Рис. 93.
Проекция провода в виде синусоиды

Даже плетение пространства, еще не превратившегося в материю (из-за отсутствия в этом растворе «катализатора» – времени), можно тоже представить на примере косички, в которой будут две волновых составляющих, только разной плотности и сплетенных в одной плоскости.

Каждый провод пространства, отзеркаливаясь, превращается, благодаря виртуальному зеркалу, в новые два провода, возбуждающие вокруг себя поля.

Так «плетется» и сетка нашей жизни: расплетаются и сплетаются ленточки ДНК.

Обе цепочки ДНК хиральны друг другу – отзеркалены.

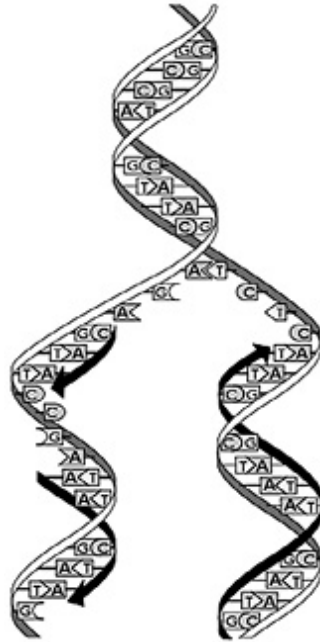


Рис. 94.
*Репликация
 спиралей ДНК*

Соединение одиночных цепочек ДНК в двойную спираль отдаленно напоминает застежку «молнию». Как согласованная форма зубчиков позволяет связать воедино две половины «молнии», так и согласованная молекулярная конфигурация нуклеотидов обеспечивает прочное соединение между собой двух нитей ДНК.

Посмотрите, на рис. 95 схематично изображен этот принцип.



Рис. 95.
Застежка
«молния»

Как и в случае обычной застежки, для каждого паза должен быть свой «шпенек» – «резец», и именно их зацеплением обеспечивается процесс сцепки застежки, превращая ее в одно целое. Значит, для материального «шпенька» всегда существует своя минус-прорезь. Вот таким образом мужчина должен соединиться с женской матрицей.

Электрическая матрица пола

Мы часто говорим о том, что мужчина и женщина – это две половинки одного целого, и что где-то живет наша вторая половина, которую непременно надо найти.

Как только ни пытались ответить на этот вопрос поэты и писатели, сексологи и психологи, иной раз только запутывая собственным богатым воображением и без того непростую жизнь. Ответы на все основные вопросы, а это как раз те, что касаются воспроизводства жизни, должны быть просты. Поскольку в основе всего мироздания лежит постулат, сформулированный английским монахом-францисканцем, философом Уильямом Оккама (хотя суть его была известна, по крайней мере, еще со времен Аристотеля), – это так называемый принцип бережливости, или закон экономии. Коротко его можно трактовать так: самое простое объяснение и есть самое правильное.

Считалось, что поражают влюбленных стрелы любви Амура (или Эроса) – божества, соединяющего богов в брачные пары. «Меня будто током ударило», «Любовь поразила меня с первого взгляда» – это Эрот.

Древние считали его порождением темной ночи и светлого дня или Неба и Земли. И здесь мы опять видим встречу двух противоположных зарядов, приводящую к разряду электрической молнии. Я назвала ее энергией Парадокса.

«Меня будто током ударило...» – это не химия любви. Это – электромагнитные процессы, вспыхивающие между двумя разнозаряженными личностями. Правда, в случае женской природы они становятся вторичными, а у мужчины являются первичными. И все потому, что женская волновая матрица лежит в мозге человека перпендикулярно мужской, и над ней довлеют первичные силы гравитации – химия любви.

Из курса физики за 7-й класс все должны помнить, что разноименные заряды притягиваются. И вполне естественно, что в основе сексуального притяжения лежит этот простой физический закон: разноименно заряженные тела притягиваются, а одноименно заряженные – отталкиваются друг от друга.

Если перенести это на сферу электричества, то можно взять такой пример, который все знают: свет в лампочке загорается, когда через нее проходят фаза (+) и ноль (-). Если совместить два существа одного пола, то на выходе будет ноль. Если же совместить мужчину и женщину, то зажжется свет, дающий рождение потомства: дети – это свет, распространяющийся во времени.

Посмотрите на эффекте Кирлиана, как две половинки одного целого проникают друг в друга в момент любви и соединяются в одну восьмерку Мебиуса, пытающуюся соединиться в одну сферу.

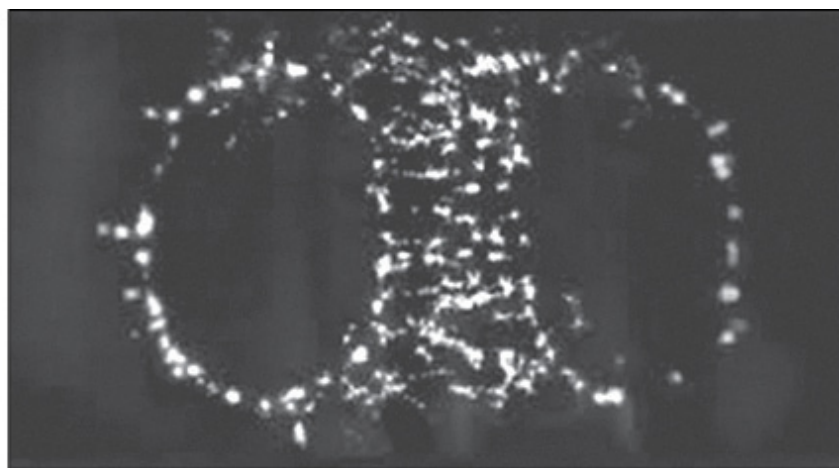


Рис. 96.

*Снимок пальцев двух влюбленных (эффект Кирлиана).
Проф. К. Коротков. Санкт-Петербург*

Явление электризации при соприкосновении двух противоположных зарядов было открыто Б. Франклином еще в 1750 году. Волновые части мужской и женской особи, имеющие разные заряды, точно так же притягиваются друг к другу, как обычные частицы. Потому что мужская природа представляет собой зеркального двойника женской.

Наше тело – это волна. Семь горизонтальных линий волновой электрической матрицы, проведенных поперек мужского и женского тела, проходят по семи основным чакрам. В результате шесть получившихся ячеек, шесть основных зон «заливки» энергией чакр, чередуются своими зарядами: плюс – минус – плюс – минус и т. д. Как

всегда, чакры для нас – это ориентиры, обозначающие сечения главных диафрагм тела (переходы отделов позвоночника).

Заряды чакр у мужчин и женщин расположены противоположно, поэтому они послойно выстраивают и контрастные матрицы тела.

У мужчины сфера влияния сакральной чакры со знаком плюс формирует половые органы, выше следует поджарый живот (минус), который начинает разрастаться лишь в верхней части (плюс), выше – минус, символизирующий отсутствие груди, потом мощная шея (+) и голова (-). У женщин все наоборот: минус в сакральной чакре, потом плюс – рост животика. При относительно гармоничном телосложении у мужчин живот все же растет под грудью, а у женщин – под талией. Мужчина дышит животом, а женщина грудью – самыми выпуклыми своими областями. У мужчин жир скапливается внутри брюшной полости, у женщин – не между внутренними органами, а под кожей. Да и процесс ожирения у них начинается гораздо позже, поскольку связан с менопаузой. Все это, опять же, демонстрирует разную природу мужчин и женщин.

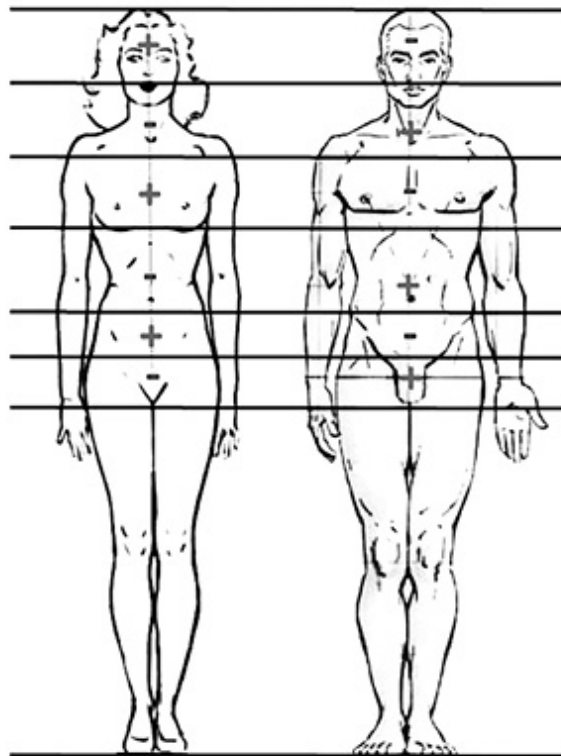


Рис. 97.
Электрическая матрица пола

Выше уровня живота у женщины начинается талия – минус, потом грудь – плюс, тонкая шея – минус и плюс – в голове, который позволяет женщине проявлять свою интуитивность. И это естественно: для своего выживания она должна компенсировать свою более слабую конституцию интуицией и связью с космосом.

С точки зрения земных представлений – мужчина умнее. А с позиции Вселенной, умнее женщина, потому что она живет не земной логикой, а ее волновой частью – космической. Хотя именно это достоинство, с точки зрения мужского пола, считается главным женским недостатком: мужское мнение о полном отсутствии женской логики вполне типично. На самом деле женская «антилогика» гораздо ближе к космосу. Наверное, поэтому женщину часто сравнивают с кошкой, у которой интуиция, а значит, связь с космосом, гораздо сильнее, чем у собаки.

Наш физический мир идентичен космическому, только вывернут наизнанку и соотносится с ним, как братья-антиблизнецы. Представить

это легко на примере ленты Мебиуса: женская природа представляет собой лицевую ее сторону, а мужчина – изнаночную. Поэтому с мужской точки зрения, женская логика вывернута наизнанку (но это субъективно, поскольку с женского ракурса все как раз наоборот).

А вот как женщина распорядится «услышанной» сверху информацией, зависит напрямую от ее интеллектуальных способностей, вернее от ее мудрости – уровня ее связи с Создателем.

Волнистые матрицы женщины и мужчины противоположны потому, что они представляют собой две половинки целого яйца биополя, когда-то разделенного волнистой линией надвое. Своего рода пазы, которые должны войти друг в друга, застегнуться, как застежка «молния». Соприкоснувшись противоположными зарядами, они соединяются в один электромагнитный бутерброд, «прилипая» друг к другу своими противоположными сторонами: левая половинка женского прикасается к правой мужского, а правая – к левой, воплощая принцип С– и Р-инвариантности ленты Мебиуса. Более того, волнистая поверхность мужской матрицы должна вкладываться в женскую, как заготовка в заранее приготовленный для отливки штамп. Я не оговорила, именно «вкладываться в нее». И физиология это только подтверждает: в момент полового акта фаллос проникает в буквальном смысле вовнутрь женского организма, вкладываясь в ее влагалище. В этот момент мужчина весь превращается в «точку», вся его энергетика сливается в головку фаллоса, он сам становится, по сути, ею.

Женщина же в эти мгновенья, наоборот, расширяется, питая мужчину своими соками. Как мы уже знаем: чем меньше объект, тем сильнее у него энергетическая составляющая, способная развернуть, как вирус, свои спирали. В каком-то плане, первозданная женская суть, действительно, аналогична природе вирусов. Возможно поэтому к женщине и посылается вирусный «золотой ключик», открывающий женские двери для мужского сперматозоида.

Поэтому не важно, что физически женщина мельче мужчины, в энергетическом плане она раскрывает себя, разворачивая спирали своих чакр точно так же, как вирусы. Стремясь реализовать себя через материнство, следуя замыслу Создателя, она делает это, поселившись в сердце мужчины. Вернее, она затягивает его большое сердце в свое пусть маленькое, но лежащее в энергетически более сильной грудной полости, о чем и говорит ее знак плюс. Сам размер груди показывает

возможность притянуть к себе сердце мужчины. Таким образом тот становится руками воплощения ее желаний. Собственно, точно так же, руками людей, делают историю боги.

Электричество любви

Образно представить соединение мужской и женской энергий можно на примере двигателя автомобиля, в котором мужчине предоставляется роль корпуса, а женщине – заливаемого в него топлива.

Мужчина в этом смысле «корпускулярен», но «сух», как сухая ветка. Чтобы он получил энергию для жизни и творчества, каждая его структура должна омываться жидкостью (точно так же, как растение, которому для жизни требуется полив). И заливающаяся энергия – «бензин» должен быть не любой, а только индивидуальной, специфической, предназначенной для этого «автомобиля» и марки.

И чтобы двигатель заработал, должна зажечься искра Парадокса.

Чтобы не возникло «автомобильной» путаницы, уточню: не женщина должна «залить» мужчину, как заливают топливо в пустой бак, а мужчина должен накрыть, или «покрыть» (этот термин часто используется в русском языке именно в этом смысле) как «осеменитель» и защитник сверху слой женской матрицы. Как дети накрывают сверху формочкой песок в песочнице. Точно также Бог покрыл Землю растительностью и жизнью, применив аналогичный прием «взгляда сверху». В психологическом плане это означает, что мужчина должен хотеть наполниться соками конкретной женщины и развиваться и расти дальше вместе с ней, а не ожидать очередной заливки от женщины, используя ее потребительски.

Чтобы машина завелась, мы вставляем ключ зажигания.

Как минимум, для этого надо, чтобы это был «родной» ключ, т. е. чтобы все его зубчики по форме совпали с прорезями отверстия. Естественно, если что-то вкладывается во что-то, значит, это части одной структуры, или, если перенести это на пример с пазлами, – фрагменты общего рисунка.

Можно сказать, что «у них одинаковый резонанс», или что пресс-форма соответствует планируемой отливке. Или то, что ключ и его форма являются антидвойниками.

Это как раз то, о чем мы только что говорили: в женской матрице уже прочерчена определенная конфигурация «родного» мужчины. Он вкладывается в нее, как в свою праматерь Исиду, стремясь выполнить

предназначение, вставая в этот момент на место Создателя. Как вкладывается эфирное биополе в эфирный шаблон сквозь водный женский слой. Как взаимодействуют спирали ДНК с окружающими их молекулами воды, или веточки нейронов – с капиллярами. Точно так же и женская и мужская матрицы должны подстраиваться друг под друга, но лишь в разумных, допустимых природой пределах. Хотя встречаются и «воры-домушники», успешно использующие вместо родного ключа отмычку. Подобные «взломщики» женского сердца – обычные альфонсы и донжуаны.

После того как мы повернули ключ, ток пошел от аккумулятора к свечам зажигания. Произошел искровой разряд, взрыв «горючки», воспламенение, и... началось движение поршня. Ничего не напоминает?

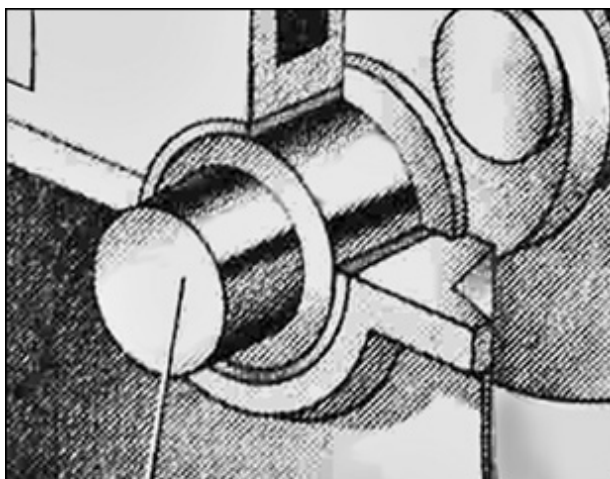


Рис. 98.
Движение поршня двигателя

Движение фаллоса, правда, совершает обратный процесс: преобразует механическую энергию в электромагнитную. А движение поршня двигателя, наоборот, обеспечивается преобразованием магнитоэлектрической энергии в кинетическую энергию механического движения.

Для процесса горения нужны не только свечи зажигания с искровым разрядником для воспламенения топливовоздушной смеси, но и наличие горючего вещества, окислителя и источника воспламенения (аккумулятора).

Топливозвоздушная смесь – это горючее вещество (бензин в баке) + окислитель (воздух). Бензин, залитый в бак, – это соединение мужской и женской природы. Окислителем в данном случае выступает эфирное (воздушное) чудо любви – стрела Эроса.

В момент проскакивания между мужчиной и женщиной первоначальной искры интереса температура их тел повышается.

«Искровой зазор» – минимальное расстояние между двумя электродами – очень важен в двигателях. Величина зазора – это компромисс между «мощностью» искры, т. е. размерами плазмы, возникающей при пробое воздушного зазора, и между возможностью пробить этот зазор в условиях сжатой воздушнобензиновой смеси.

Если механистически перенести эту ассоциацию на половой акт, то можно сказать, что для хорошего секса необходимо, чтобы размеры мужского и женского органов стыковались друг с другом.

Между электродами свечи под действием высокого напряжения проскакивает искра. *Величина этой искры и ее длина зависят от зазора, а также от прикладываемого напряжения.* Возможно, для секса – это и так. Но мы же говорим о любви, а не о сексе. Ведь «величина искры зависит не только от зазора, но и от прикладываемого напряжения». И если напряжение любви велико, чисто механические параметры «зазора» меркнут перед ее силой. Если даже в машине работает правило: *«чем выше напряжение подается на свечу, тем больше по величине зазор можно сделать между электродами и тем длиннее будет искра»*, то что говорить о квантовых, волновых структурах, гибких, подстраивающихся друг под друга: если напряжение любви высоко, то нет никакой разницы, какой величины «зазор». Как верно подмечено: секс хорош с тем мужчиной, с которым хорошо и без секса.

Поэтому надо заниматься не примеркой и испытаниями «корпускулярных» атрибутов, а просто полюбить, доверившись замыслу Создателя и Иисуса, соединивших всех людей паутинами любви.

Нет искры – нет воспламенения.

Плохая искра влечет за собой потерю мощности, повышение расхода топлива, вибрации, увеличение токсичности выхлопа, затруднение запуска двигателя и прочие неудобства.

Действительно, сколько неудобств: потеря жизненных сил, стрессы, (вибрации), неудовлетворенность и лишние расходы. Все, как

всегда в этой жизни.

Химия любви

Сейчас мы разобрали процесс любви как механистический и электромагнитный, по типу работы двигателя, передающего кинетическую энергию движения на вал. А ведь все гораздо сложнее. И кроме электромагнитных сил есть поля гравитационные, и воспринимаем мы их в виде акустической волны, которую в теле перерабатываем в биохимию, которая в свою очередь проявляется в организме соотношением гормонов. В отличие от электромагнитной любви, которая определяется послойной выстроенностью тела человека (слоями, нанизанными на ось его «пирамидки»), гравитационная любовь наполняет все тело человека, поскольку гормонами находится в крови, лимфе и межклеточной жидкости.

Когда силы электромагнитной матрицы с возрастом угасают (в связи с тем, что у женщины заканчивается детородный период), отчетливее проступают силы гравитационные, которые мы называем «привычкой», будто стыдясь уменьшения сексуального притяжения. А ведь это вступают в игру первичные силы, которые «привязывают» нас на Земле.

Рассмотрим этот процесс на чакрах.

Обычно их рисуют в виде круга, окруженного лепестками. Лепестки отображают потоки энергии, излучаемые чакрами. Говоря техническим языком, это обычная магнитная катушка с накрученными на нее проводами. Количество лепестков в чакрах различно. В техническом смысле они представляют собой количество витков обмотки и показывают мощность этой «катушки».

Чакры не кончаются на поверхности нашего тела, а выведены за его пределы, поскольку черпают энергию из внешнего пространства.

Если показать это на фигуре человека в трехмерном измерении (X-Y-Z) (рис. 99), то две плоскости, перпендикулярные друг другу, будут фронтальной и сагиттальной.

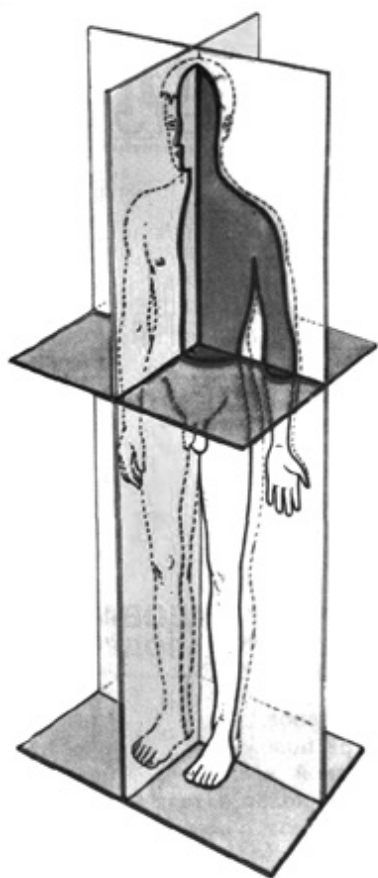


Рис. 99.
Три плоскости

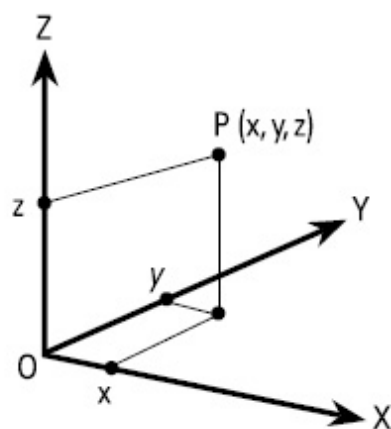


Рис. 99 а.
Координатные оси

Они представляют собой направления, по которым распространяются электрические и магнитные поля, расположенные перпендикулярно друг другу. А горизонтальной плоскостью, перпендикулярной к обеим, будет та секущая плоскость, с которой работают остеопаты, – «срезы диафрагм», места переходов одного отдела позвоночника в другой. Именно по этой плоскости и поступает в чакры внешняя энергия – всегда перпендикулярно к той точке, которую она питает.

Параллельные миры, о которых мы говорили выше в теме Эверетта, не имеют никакого отношения к этому «перпендикулярному пространству». Параллельные миры – это просто наши альтернативные реальности, среди которых мы каждую секунду выбираем предпочтительный вариант. С точки зрения квантовой физики они живы для нашего подсознания до тех пор, пока мы не остановили

выбор на какой-то одной из них, после чего все остальные уходят в другой мир, где живут как фантомный пласт. Все эти миры Солнечной системы существуют только в ней. Через поры ее биополя мы всегда контактируем с окружающим пространством. По сути, каждый из нас и сама Солнечная система являются клетками, плавающими во Вселенском эфирном «супе». И потому все мы пропитываемся его излучением. Ученые называют этот «ликвор» темной материей. Как ни называй то, что проникает в наше биополе, но именно оно является катализатором для нашей жизни.

Энергия темной материи проникает в пузырь Солнечной системы, как и в «пузырь» каждого человека, внося в нее время. Ее можно назвать антиподом материи или античастицей света, входящей перпендикулярно к пленке пространственно-временного континуума.

И именно ее и подсасывают чакры, являющиеся не только основными нервными сплетениями, проводящими электрические импульсы нашего организма, но и одновременно – основными входами в этот «потусторонний» мир (перпендикулярно по отношению к пленке нашего биополя). Поэтому волна нашего тела насквозь продувается космическими ветрами. Вместе с мини-чакрами (в виде акупунктурных точек) чакры делают нас прозрачными, наполненными светом. В общем-то, поэтому человек и представляет собой волну. И мерилom количества света, излучаемого человеком, становится его возраст. Как я уже говорила, подсознательно мы и определяем возраст человека по исходящему от него свечению: молодые люди представляют для нас яркое мерцающее пятно, а пожилые – серую погасшую тень.

Вот так и мерцает и искрится молодое тело, передавая световую информацию всему организму, беспрестанно поддерживая связь с ЦНС световой морзянкой.

Ведь биологический возраст и есть та энергетика, которая излучается электромагнитным полем «экоцептивной системы». В том случае, если главная цель мужчины – это рождение потомства, он предпочтет более молодую женщину, пусть и менее красивую и интеллектуальную. Если мужчине интересна женщина как личность, он пренебрежет ее биологическим возрастом. Ну а третий вариант – это мезальянс, попытка мужчины омолодиться за счет юной партнерши.

Для женщины мужчина – в первую очередь опора и отец ее детей, ведь отцом ее детей и опорой (причем в буквальном смысле, как

оптический столб, на который и была нанизана ее матрица, как кольцо митохондриальной Евы на палец) был сам Создатель. Но т. к. мужчина на Земле замещает Творца, чтобы родить детей, женщина должна притянуться к мужчине сексуально. Поэтому и секс для женщины вторичен.

То, что женщина любит ушами, объясняется тем, что она слышит первичную акустическую волну. Именно она проходит по позвоночнику ее волновой матрицы, лежащей в мозге вдоль оси, идущей от 6-й чакры к эпифизу.

Этот канал хорошо развит и у птиц.

Птицы осуществляют свою навигацию, используя компас и карту. Компасом, как правило, служит положение Солнца, либо магнитное поле Земли. А звук они используют в качестве карты. И все это говорит им, насколько далеко они находятся от дома.

Хагструм считает, что голуби используют инфразвук, т. е. звук очень низкой частоты, который человеческое ухо не слышит. Птицы могут использовать инфразвук (который может генерироваться, к примеру, океанскими волнами или небольшими вибрациями на поверхности Земли) в качестве приводного радиомаяка.

http://naukaitechnica.ru/blog/43378916938/10-tayn-mira,kotoryie-nauka,nakonets,raskryila?utm_campaign=transit&utm_source=main&utm_medium=page_0&domain=mirtesen.ru&paid=1&pad=1

Для проверки этой гипотезы Г. Хагструм собрал данные о путешествиях голубей, устраиваемых с 1960-х годов сотрудниками Корнеллского университета (США).

Инфразвук позволяет птицам ориентироваться в пространстве. Женщины его используют в том числе в своих сугубо женских интересах – для поиска пары.

Эта волна помогает ей определиться с избранником, возбуждая «химический» интерес к мужчине. Под влиянием происходящих в ее организме вторичных электромагнитных процессов женщина начинает светиться. В этот момент волновая женщина, находящаяся в мозге

мужчины, сливается с его «избранницей» и начинает сигнализировать ему через его глаза: «Это Я! Обрати на меня внимание!»

А мужчина реагирует на излучаемый ею свет. Его волновое зрение (шестая чакра Аджна) трансформирует этот сигнал в его сознании в материальное, благодаря чему мужчина глазами и считывает «свою» женщину.

Дыханием чакр и мини-чакр объясняется и дыхание кожи. Великий физиолог А. С. Залманов писал:

Кожа дышит. Экспериментально можно убить животное, если поместить его в атмосферу углекислоты или сероводорода, даже если оставить голову в обычной атмосфере. Если покрыть человека лаком, он начинает задыхаться, биение сердца замедляется, температура понижается и наступает смерть.

Наверное, многие слышали историю, произошедшую в Италии в эпоху Возрождения и ставшую классической. Для участия в каком-то празднике на роль ангелочка был выбран бедный, но очень красивый мальчик, для чего ребенка с ног до головы намазали золотой краской. В пылу праздника о нем как-то позабыли. На следующее утро ребенка обнаружили в запертой зале уже мертвым. Тело, покрытое краской, оказалось неспособным дышать. То, что наша кожа дышит, медициной объясняется тем, что процесс эволюции человека шел от простейших, которые дышат только через кожу, и лишь в дальнейшем млекопитающие получили дополнительное «газовое оборудование» – легкие. Ну а простейшие научились дышать кожей просто потому, что корпус их тела (как и тела человека) представляет собой прозрачную матричную сетку, которая дышит в унисон дыханию Создателя. Это просто геометрия Солнечной системы.

Конусы чакр выходят из нашего тела как спереди, так и сзади. Ведь мы не только вдыхаем, но и выдыхаем. Мы засасываем энергию и выбрасываем ее. В этом смысле систему нашего организма можно представить образом «черная дыра – квазар». И хотя в определении термина «квазар» ученые тоже расходятся, но достаточно часто квазаром астрофизики называют белую дыру – как античастицу черной.

Пока ученые гадают о характеристиках того, чего они не видят, мы в рамках данной книги возьмем термин «черная дыра – квазар» на

вооружение, поскольку как эту систему ни называй, но наш организм должен дышать, потреблять кислород и выдыхать продукты своей жизнедеятельности. И функционирует эта система по принципу воронок.

Две чакры, нижняя и верхняя работают друг с другом. Так происходит и в жизни: мы дышим ртом и носом, т. е. «спереди и сверху», а «выдыхаем» переработанные продукты сзади и снизу (не буду указывать место – все его отлично знают).



Рис. 100.
Схема работы чакр

Чакры, питаясь энергией, входящей в пространство Земли из внешнего по отношению к ней мира, обеспечивают нас вселенской творческой энергией. И т. к. лучше «слышат» ее женщины, повышенное творческое начало у пассивных геев объясняется именно тем, что они повторяют полярность ее «шаблона», в который, как считают эзотерики, заложен цикл ежемесячного рождения «виртуального ребенка».

Ведь у большинства женщин с возрастом, после окончания детородного периода, сексуальная энергия сублимируется в творческую, поднимаясь из сакральной чакры Свадхистаны в более высокие. Соединяясь с энергиями других чакр, сексуальная энергия

становится созидательной, превращаясь в чувственную энергию самовыражения и самоопределения.

У геев точно так же (в отсутствии возможности воплотить себя через рождение ребенка) накапливается переизбыток этой чувственной энергии, которую они и направляют в творческое русло.

Даже при отработке кармы женщина отрабатывает ее поэтапно в течение жизни, а для мужчины каждый из таких этапов – следующая жизнь. С каким багажом они рождаются, тот и проносят с собой в течение всей жизни.

И все только потому, что мужчина в диалектике «формы и содержания» выступает формой, он приходит в мир с той же формой, с которой и умирал в прошлой. Волновые контуры его матрицы более жесткие, более «корпускулярные», чем пластичная «масса» женщины, заполняющая эту форму. Поэтому мужчина менее гибок, ему тяжелее подстраиваться под обстоятельства. Этим и объясняется большее количество мужских смертей от сердечно-сосудистых заболеваний.

Поэтому, для того чтобы человек жил комфортно, ему необходима слаженная работа всех чакр. Чтобы с помощью первой и последней из них он мог черпать энергию от Земли и от космоса, а остальными – «дышать» энергией «перпендикулярного» пространства. Очень часто в момент трудных родов, при решении дилеммы – жить или не жить ребенку, – когда его судьба решает, что ему суждено жить, а медицина полагает иначе, судьба все равно выиграет, но произойдет это за счет того, что ребенок начинает усиленно качать энергию из космоса. Такой перекопс чреват психологическими проблемами (трудностями в общении, сначала со сверстниками, позже – с коллегами и сексуальными партнерами). Но зато эти неприятности с лихвой компенсируются творческими способностями, зачастую сопровождающимися спонтанными озарениями, приходящими из информационного пространства Вселенной.

Каждая последующая чакра нуждается в мощной опоре снизу. При нестабильности нижних центров чакра начинает работать неполноценно. Т. е. энергетически тело строится по кирпичику снизу, как пирамидка, слой за слоем. Ногами мы берем энергию Земли, а голова подключена у нас к космосу. С возрастом голова перестает получать свою норму энергии сверху, и череп с мозгом начинают

уплощаться (это доказанный медициной факт), а позвоночник – «скукоживаться».

Зона «левитации» в ЖКТ проседает: ребра «падают» на живот, препятствуя нормальному кровоснабжению жизненно важных органов (пары «печень – поджелудочная»), «пимпочка перекрута» начинает внедряться в тело.

Краниосакральный ритм регулирует движение лимфы и таким способом соединяет голову с телом, налаживая связь материи с сознанием и, соответственно, восстанавливая биополе.

Таким образом электрохимический обмен со всеми жидкостями тела, и в первую очередь с лимфой, осуществляется чакрами через ликвор (спинномозговую жидкость). Именно поэтому все жидкости организма, и особенно ликвор и лимфа, напрямую связаны с энергией темной материи, притягиваемой силой гравитации, а не только с электромагнитной матрицей. Хотя все взаимопроникаемо: гравитация превращается в магнитное поле с «хвостиком» времени, магнитное поле – в гравитацию. Цепочка «причина – следствие» имеет незыблемую очередность только в земном мире, в космическом же они кружатся по ленте, постоянно меняясь друг с другом местами.

Как уже говорилось, находясь во внутреннем объеме центрального канала позвонков, чакры являются одновременно и нервными сплетениями, и эндокринными железами.

Являясь нервными сплетениями, чакры участвуют в иннервационных механизмах нервной системы. Кроме того, от них идет информация к нейронам головного мозга, выделяющего специфические нейропептиды, которые принимают участие в регуляции всех процессов жизнедеятельности. Будучи эндокринными железами, чакры регулируют гормональный фон.

Представляя собой резонирующую полость, которая реагирует на определенную длину волны (цвет) и на определенные звуки (мантры), чакры поют. И раз женщина любит ушами, а мужчина – глазами, то вот как его чакра спела ей на ушко, или «навешала лапши на уши», таким будет и союз. И все потому, что когда-то женщина для рождения детей таким образом получала сигнал от Создателя. Любая «причуда» организма всегда имеет свое четкое объяснение в волновом мире.

Посмотрите, как все интересно: если происходит притяжение по половой сакральной чакре Свадхистане – значит, это сексуальное

влечение даст шанс на рождение здорового ребенка.

Притяжение на уровне чакры «третьего глаза» Аджны родит творческий союз двух мыслящих личностей.

Если притяжение идет на уровне сердечной чакры Анахаты – это обеспечит настоящую мужскую или женскую дружбу. Причем независимо от пола и сексуальной ориентации. Разноименные заряды должны совпасть и по резонансным частотам, и по мощности звука, т. е. если один партнер суперактивный, второй должен быть спокойным, чтобы по суммарным колебаниям общий союз был сбалансирован.

Конечно, для полной гармонии желательно, чтобы мужчина с женщиной «стыковались» не только по нижней сакральной чакре – Свадхистане, но и по сердечной – Анахате, и по головной – Аджне. Если три основных чакры резонансно совпали, тела и души партнеров будут пребывать в полной гармонии.

«Несходство характеров», проявляющееся в процессе совместной жизни, еще не говорит о том, что пара не подходит друг другу по чакрам. Множество психологических факторов вносит дисбаланс в этот процесс: наработанные за жизнь стереотипы, издержки в воспитании и образовании, бытовые предрассудки, особенности расового и национального менталитета и многие другие. Поэтому социум в свою очередь начинает влиять на чакры: и у чакры начинает портиться голос, она начинает «петь» хрипло, не в резонанс, как пила «Дружба», и в результате инструмент совсем расстраивается.

И все это происходит потому, что электромагнитную волну, идущую по позвоночнику, перерезает волна, приходящая из «перпендикулярного» к нему мира. Благодаря ей наша электромагнитная «мельница» крутится и исправно «перемалывает» все питательные вещества. Представить это можно ветром, дующим в каждую дырочку в «трубочке» позвоночника, как через дырочки флейты. Поэтому когда организм «поет», его позвоночник работает.

Что касается «дырочек», находящихся между позвонками, то они являются нейтральными зонами. Как уже говорилось, такие зоны находятся в центре каждого магнита, и технического, и биологического, которым в данном случае выступает позвоночник. Если перегнуть его пополам, внутри у него будет его главная нейтральная зона (на уровне солнечного сплетения). Перегибая полученный магнит пополам и дальше, мы обнаружим такие «мини-зоны» по всей его длине. В случае

позвоночника таковыми станут «перемычки» между телами позвонков – студенистые ядра межпозвоночных дисков. Таким образом, можно представить позвоночник в виде флейты, на которой играет поле эгоцептивной системы, своими излучениями поддерживая вогнутость и выгнутость форм. И когда эти изгибы не соответствуют эталонным физиологическим, наше тело играет не в лад, невпопад.

Обратите внимание: сзади у женщины и мужчины волна тела идет одинаково. А вот спереди (ведь у тела есть и передние выпуклости – грудь, живот и т. д., а не только позвоночные изгибы по задней поверхности тела) полностью противоположна. Потому что передняя волна определяется чакрами, а значит, формируется гормонами. Ведь чакры – это воронки, настроенные, как локаторы, на акустическую волну.

Поэтому спереди волны у мужчин и женщин противоположны, и делается это для того, чтобы при взаимном контакте могли встретиться противоположные заряды. Так было задумано женской природой Иисуса – чтобы материальное человечество, созданное Творцом по ее задумке, плодилось и размножалось.

Посмотрите еще раз на схему: действительно, все зоны со знаком плюс имеют более наполненную структуру. Что неудивительно: чем больше энергии, тем больше приносится строительного материала для создания дополнительных тканей: притекает кровь, лимфа – формируется полнота этой зоны. В местах минуса природой предусмотрена более тонкая структура. И, как я уже говорила, на каждой линии смены чакр вогнутая часть чередуется с выгнутой.

Понятно, что сетка матрицы тела человека состоит из микроскопических пикселей. Но к каждой области всегда притягиваются определенные заряды, плюсы начинают превалировать в одних областях, а минусы – в других, формируя доминанту. При этом если у женщины, к примеру, маленькая грудь – это просто говорит о малой мощности заряда в этой зоне.

Вообще, не только физические, но и психологические блоки нарушают энергию чакр, и тогда они «заливают» меньше гормональной энергии в каждый из своих отсеков ячеистой структуры тела.

Вертикаль власти

Все наши пространства вложены одно в другое, как сфера в сферу, как воронка в воронку. Это и есть принцип «матрешка в матрешке» – вложения воронок друг в друга.

Сохранилась еще лента, вырезанная и склеенная самим П. А. Флоренским – религиозным философом и ученым.

По ее поверхности идут человечки, нарисованные рукой Флоренского, но вот наступает момент, когда, вывернувшись через «горловину Люцифера» – точку полумнимостей, «эти же человечки идут вверх ногами». Данте, сходя по кругам воронкообразного Ада, внезапно переворачивается, обращаясь ногами к поверхности земли.

Кедров К. «Параллельные миры»

В своей работе «Мнимости в геометрии» Флоренский утверждал, что всякое озарение есть процесс реального перемещения в недоступную человеку область мнимостей. «Мнимости», в понимании Флоренского, – это запредельные величины, существующие виртуально, т. е. божественно.

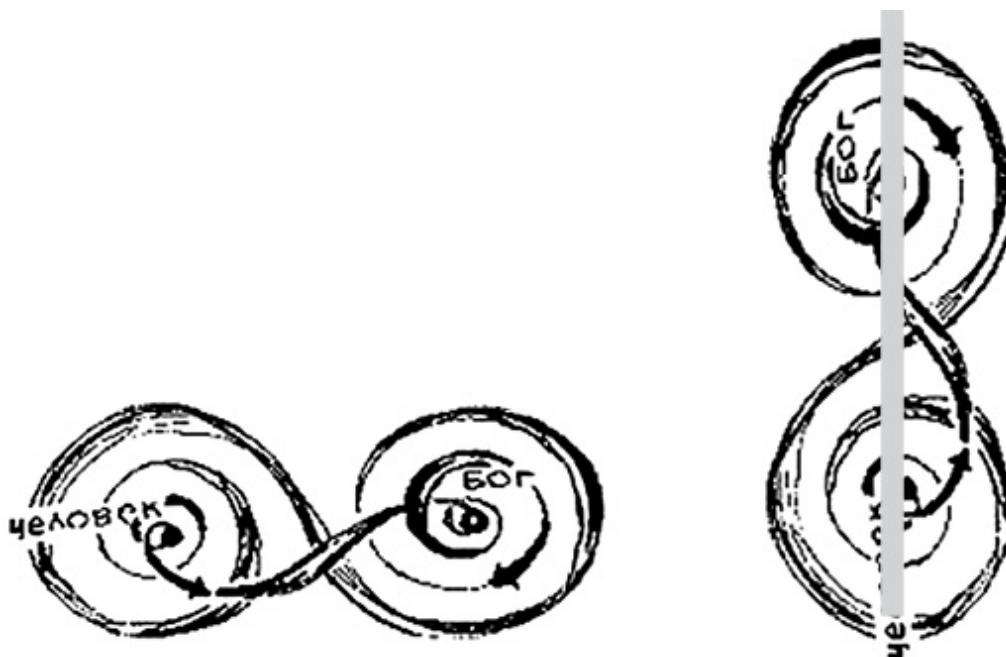


Рис. 101.
Лента Флоренского

Правда, картинку эту надо ставить не горизонтально, а вертикально, и тогда человека и Бога соединит оптический коридор времени. И как вы скоро убедитесь, этот выбор направления – основополагающий. Ведь человек – единственный из всего биологического мира, кто приобрел вертикаль позвоночника. К тому же воронка подразумевает слив вниз и соблюдение иерархии: человек стоит внизу, а Бог – над ним. Хотя на самом деле мы находимся в нем, а он – в нас: пребывание образа Солнца в виде эпифиза в нашем мозге делает фразу «Царство Божие внутри вас» реальностью.

Хотя, на самом деле, во времена волновых женщин (до того, как возник материальный человек) первичным был мир, показанный на рисунке Флоренского, идущий в нашем мозге через горизонтальную ось «Аджна-эпифиз». Но об этом позже.

Удивительно, как философия Гегеля описала все законы квантовой физики. Тот же закон отрицания отрицания трактуется как «взаимопроникновение противоположностей друг в друга, в результате чего в новом повторяются черты старого». Это происходит именно потому, что язычок информации прошлого выплескивается в будущее,

давая энергию следующей спирали. Так и представитель Бога – Христос – принес информацию в наш мир, выплеснувшись из воронки.

Ведь самой первой воронкой, упоминаемой в Библии, была Пещера Рождества, Святой Вертеп – величайшая христианская святыня, пещера в скале, где родился Иисус Христос от Девы Марии. Получается, что рождение Христа тоже связано с воронкой, поскольку слово «вертеп» образовано от корня славянского глагола «вертеться». В болгарском до сих пор слово «въртоп» означает водоворот. Из этого значения со временем возникли производные: «воронка», «яма», «котловина», «полость в земле», «овраг», «пещера». В старославянском переводе Библии слово «върътъпъ» было использовано в значении «пещера» (Максим Руссо, <http://ezhe.ru/ib/issue1156.html>).

Получается, что Христос родился из Святой воронки. Или пришел из Рая, поскольку слово «рай» в старославянском – «ирий», тоже имеет однокоренное слово «вир», означающее водоворот или воронку.

Вообще, надо сказать, что мы и сами живем по принципу двойной воронки. Ведь корпускулярное существует только потому, что существует его калька (кластер) в волновой части мира, и значит, в том числе в сознании, психологии и философии.

Воронка же, говоря математическим языком, есть гиперболоид вращения.

Собственно, той же воронкой можно представить и фрагмент спирали ДНК (рис. 102) и ленту Флоренского.

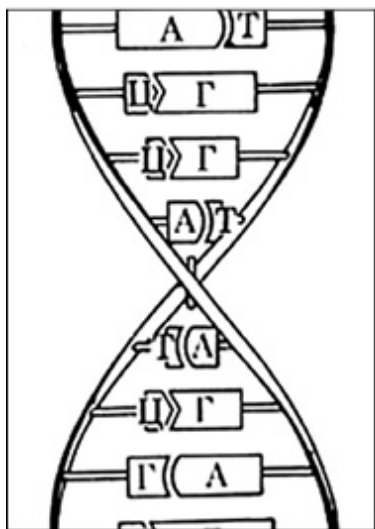


Рис. 102.
Спираль ДНК

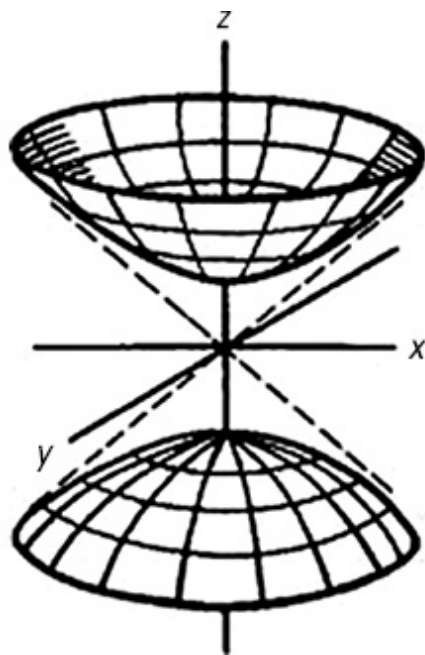


Рис. 103.
Гиперболоид вращения

Между верхней полусферой гиперboloида и нижней есть квантовый пробел – зона левитации. Собственно, это и есть те песочные часы в теле человека.

Если посмотреть на движение электрона, то он перемещается прыжками, прыгая, как в омут с головой в «недоступную человеку область мнимостей, в ледяной мир темной материи, которую сам человек перепрыгивает в момент моргания и в фазах быстрого сна. На языке квантовой физики он называется квантовым пробелом. Вот этот квантовый пробел и разделяет две чаши гиперboloида, плюс от минуса, корпускулярное от его волнового двойника, женское от мужского, Бога от человека.

Если перегнуть два нолика восьмерки Флоренского (рис. 101), то точка человека совместится с местом Бога, и восьмерка превратится в тор.

А тор – это колечко, нанизанное на вертикаль пирамиды. И таких слоев на ней будет много (рис. 105), как колечек на детской пирамидке.



Рис. 104.
Магнитные катушки



Рис. 105.
Детская пирамидка

Вот такие круги и нарежает, поднимаясь по вертикали, наш самолет судьбы. Так ложатся женщина и мужчина, сливаясь в первозданном сексе в один «бутерброд». Так же спирально и послойно поднимается и жидкостное питание по стволу дерева и по нашему телу. И связь между слоями (торами) осуществляется через оптический коридор, на который и нанизаны все слои. Через это отверстие тора идет информационная связь со Вселенной, пропитывающая собой все слои пространства (торы), нанизанные на зеркальный коридор времени.

И именно этим объясняется так называемый феромонный ореол – выделение продуктов внешней секреции, выделяемых некоторыми видами животных и растений. Эти излучения обеспечивают химическую коммуникацию между особями одного вида, привлекая партнеров, – они чувствуют его за много километров, благодаря гормональной деятельности организма. Феромоны есть датчики света молодого организма, светящегося электромагнитным полем. Свет этот виден с расстояния нескольких метров. На него и слетаются мужчины, как мошки на свет.

Если перевести это на образ елки, то светящаяся гирлянда на ней будет феромонами, а ствол ее – сетью, к которой она подключена. Звездой на вершине «елки» является продолговатый мозг, обеспечивающий первичное нейронное дыхание – фрактальное дыхание Создателя.

Если перевести это на чувство любви, то вот этот пестик и остается светиться, когда лепестки Исида опадают и перестают источать поверхностный аромат молодого тела.

Феромонный ореол, распространяясь, как дымка, на очень большие расстояния, имеет природу информационной торсмагнитной связи.

В детстве почти всем детям нравится запускать «вертолетики» – семена клена, которые, вращаясь, медленно падают на землю.



Рис. 106.
Кленовые семена

Биологи из Нидерландов и США удовлетворили свое детское любопытство, поняв, наконец, как и зачем вращаются кленовые семена: закручиваясь, они создают маленькие торнадо, которые не дают им упасть вниз.

Они определили, что падение замедляется воздушной воронкой, которая образуется над вращающимся семенем. Внутри этой воронки создается область пониженного давления, а значит, за счет разности давлений сверху снизу семечка возникает подъемная сила, противодействующая гравитации.

http://www.infox.ru/science/animal/2009/06/10/mapple_seed_s.shtml

Тот же аэродинамический принцип, как считают ученые, используют моль, колибри, летучие мыши.

Этот механизм и есть энергия **надстройки**, работающая по принципу баланса двух воронок. Взаимодействие между ними осуществляется точно так же, как при сливе воды в раковине: сначала вода закручивается в воронку вниз, а потом снизу на секунду показывается «язычок» нижнего конуса, чтобы дать энергию для рождения очередной спирали.

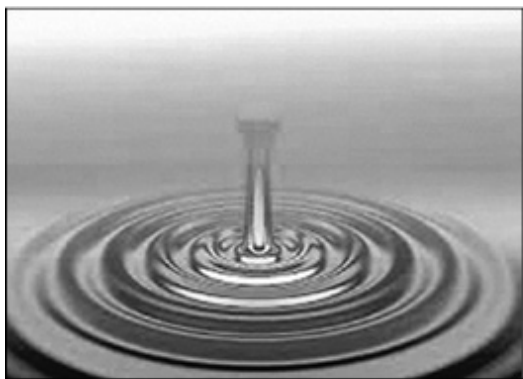


Рис. 107.
Всплеск воды



Рис. 108.
Колокол

Вот это «слизывание» «язычком» информации и отправление ее в следующую подвассальную структуру и приводит к образованию водоворотов и воронок (гиперболоидов вращения). Как распространяется эта информация, можно представить на примере обычного колокола.

Поэтому он и звонит на Земле и в горе и в радости, оповещая обо всех важных событиях. Ведь его форма – это воронка.

И, следуя закону античастиц, всегда есть отраженная волновая половинка, которую, опять же, можно представить тем же фрагментом спирали ДНК (рис. 102), только расположенной под углом в 90 градусов, как тень, падающую на Землю. Ведь, волновая составляющая и есть наша тень. А с точки зрения Космоса, наоборот, материя – есть темная тень волны света.

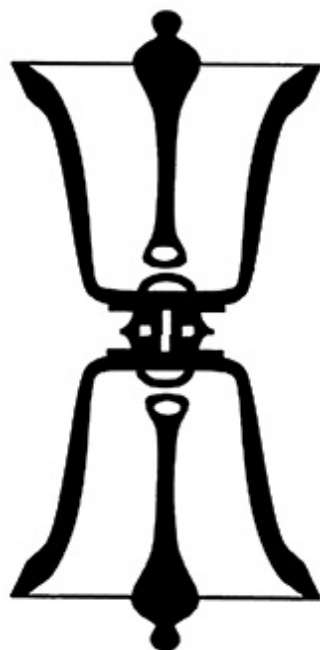


Рис. 109.
Отражение
колокола

Язычок одной части «колокола» берет волновую информацию будущего из космоса и отправляет ее нам в настоящее. А другая половинка, наоборот, записывает в волновой информации все, что произошло с нами в корпускулярном мире, чтобы на повторном круге жизни (а она все время идет по кругу) вернуть ее в виде кармы или судьбы неотработанными долгами. По мере отработки долгов, они погружаются вглубь сознания человека, их звук становится глуше, и, в конце концов, перестают тревожить нас мучениями совести, болезнями и психологическими проблемами.

Так функционирует вертикаль власти – **надстройка**, система управления всеми слоями «пирамидки», взаимоотношениями низшего звена с высшим. В этом симбиозе всегда меньшая структура будет влиять на большую, а большая – на меньшую.

Если взять, к примеру, муравейник или термитник, то их биополе состоит из биополей каждого организма. Точно так же биополе всего прайда состоит из биополей всех его львов и львиц, биополе общества – из биополей его членов, а биополе человека – из биополей его клеток. Разница между клетками организма и, к примеру, муравьями

заключается только в том, что мы не видим внутри себя каждую клетку – они функционируют внутри кокона нашего тела. А в случае муравейника эти «клетки» как бы выкатываются из лукошка, как горошины, и мы их видим. Но и клетки в нашем животе тоже не видят мозга, который ими руководит, как и муравьи не видят своей **надстройки**. Для клеток нашего организма надстройкой становится наше сознание, подключенное через временной коридор к высшему сознанию, нами не видимому. И чем менее видима структура, тем большее влияние она на нас оказывает. Вы же вряд ли лично знакомы с министрами или президентом страны, но, тем не менее, именно их решения зачастую отражаются на вашей жизни сильнее всего.

Хотя, разумеется, исполнителями их воли, как всегда, будут низшие структуры. В случае организма – его собственные клетки.

И все это, как ни странно, в точности описывается философией: диалектикой Гегеля – переход количества в качество, закон единства и борьбы противоположностей. И даже не совсем понятным многим законом отрицания отрицания, когда вследствие взаимопроникновения противоположностей друг в друга происходит возврат назад, и в новом повторяются черты старого. Этот постулат описывает не что иное, как выворачивание наизнанку торсмагнитного поля.

В момент встречи двух противоположных волн, которыми могут быть и прошлое с будущим, прошлое проходит сквозь будущее, отпечатываясь в нем.

Все это находит свой аналог в физике. К примеру, в оптических уединенных волнах. Когда обе волны соприкасаются, большая замедляется и уменьшается, а малая, наоборот, ускоряется и растет. Когда малая вырастает до размера большой, а большая, соответственно, уменьшается, то волны отрываются друг от друга, и далее бывшая малой уходит вперед, а бывшая большей – отстает.

Этот переход сопровождается явлением Парадокса, поднимающим систему на новый уровень.

Что это такое, мы уже знаем. Парадокс – это неперемный атрибут существования мира, характеризующий взрывом противоречий при переходе количества в качество, инь в ян, темного в светлое и т. д. Парадокс – это точка начала раскручивания энергий, это – эволюция, взрыв во Вселенной. Для его осуществления нужен конфликт противоположностей, нонсенс – прохождение «нуля».

В состоянии пересечения нуля происходит закладка новой программы, рестарт, перезагрузка, перераспределение энергии для нового развития – пространство должно постоянно совершенствоваться и обновляться.

Вообще, компьютерные термины вполне применимы и к человеку. С той лишь разницей, что компьютер является лишь слабым его подобием. Но тем не менее задумайтесь: все, что позволяет делать с собой компьютер, позволяет делать с собой и человеческая природа.

К примеру, такой «феномен», поражающий «чайников». Если в тексте файла программы *Word* когда-то был набран другой текст, в котором фигурировала ссылка из Интернета, и вы его стерли просто кнопкой *Delete* на «клаве», то не стоит удивляться, если на пустом месте при дальнейшей печати будут постоянно возникать «образы прошлого» – «хрономиражи», меняющие параметры вашего нового текста под свои старые.

Потому что пустое место на листе компьютера – это не то же самое, что пустое место на привычном нам листе бумаге: это видимость, иллюзия пустого, незанятого места. Вся информация о параметрах текста находится не на этом листе. Каждая ячейка, в которой отпечатывается буква, имеет свои координаты в матрице, в которую буква только «заливается» и сохраняется до тех пор, пока вы не сотрете ее из самой матрицы специальной кнопкой.

Почему тогда вас удивляет, что вся информация хранится не в нашем мозге – «на листе бумаги», а вне его – во Вселенской матрице? И самая ближайшая информация находится над нами – между человеком и Богом, от которого информация автоматически спускается каждому за счет того, что над нами зонтиком «нависает» очередная чаша гиперболоида, разделенная квантовым пробелом.

Нам это информационное пространство лишь кажется пустым, по простой причине: мы продолжаем быть в нем «чайниками».

Компьютерным «чайникам» все кажется сложным и странным в компьютерном мире. А нам, людям, «чайникам» Вселенной, – в волновом. И потому, находясь в полном непонимании структуры и работы этой волновой матрицы, мы продолжаем пребывать в растерянности и в мире материальном, являющимся лишь проявлением мира квантового.

И в этом смысле «обновление файлов», «стирание памяти с жесткого диска», «рестарт» и прочие термины программиста – это лишь части программы функционирования системы под названием «человек». «Стирание памяти с жесткого диска», кстати, замечательно освоили спецслужбы в борьбе с неудобными членами социума. «Рестарт» осуществляют в своей работе специалисты по краниосакральной терапии – это главный элемент их работы. Специальными приемами краниосакральный ритм останавливается, идет его перезагрузка («рестарт»), и через несколько секунд (редко – минут) ритм начинает работать с новой силой, более ярко и равномерно. У человека в этот момент происходит так называемый «релиз» – освобождение, сопровождающееся многими внешними эффектами (подергивание тела, пропотевание, местное повышение температуры или пульса, могут пойти слезы или даже начаться истерика). После чего человек начинает чувствовать себя обновленным, отдохнувшим, в голове у него проясняется. Очень часто после такого «рестарта» в жизни человека многое начинает меняться, и, в первую очередь, конечно, он сам.

Движение по эволюционной вертикали подчиняется своим законам: живое плодится и размножается, энергия и энтропия растут, «суп» закипает. Превышение критической энергии обязано приводить к сбросу излишков энергии, иначе система взорвется изнутри, прекратив свое существование. Нижние пузырьки, поднимаясь вверх, сигнализируют верхним о своем критическом положении. Если не принять экстренные меры и не выпустить пар, это может привести к взрыву – срыву резьбы у «скороварки». На примере геополитики мы это видели в явлении Перестройки. Чтобы этого не произошло, регулятором критических отметок термодинамических процессов кипения «эфирного супа Вселенной» становится датчик, функционирующий по принципу сообщающихся сосудов, или, скорее, терморегулятор – термостат, работающий на термоэлементах.

Примером такой работы становится всем известный прибор – термopapa, о котором я уже не раз упоминала. Все домохозяйки, пользующиеся скороваркой, знают о его существовании.

Пару «проводников» термopapapы, в случае работы с пространством, заменяют вездесущие пары частиц – частица и античастица, которая

была «создана» для того, чтобы мир был уравновешен и структурирован. А для нашего сознания – и материален.

И вся эта система работает потому, что «минус-крышкой» кастрюли (вернее, округлого котелка, если точно следовать ее форме) становится сама «отзеркаленная» кастрюля. И потому, нависая сверху, она становится зеркалом кастрюльки. Именно ее «датчики» принимают сигнал терпящего бедствие «супа», готового выплеснуться из кастрюльки. Они резонансно реагируют на него своей минусовой температурой, подавляя процесс и снижая температуру кипения: когда вы слышите, что ваш суп, стоящий на плите, выплескивается, вы бежите снимать крышку с кастрюли, чтобы сбросить температуру и давление (если это не предусмотрено автоматически). В этот момент вы сами выступаете в роли античастицы, которая сбрасывает пары за счет вброса минус-энергии из внешнего по отношению к кастрюле, «перпендикулярного» к ней пространства. В момент сбрасывания температуры малое количество содержимого все-таки выплескивается наружу. Это и будет язычком, принесшим на своем конце энергию Парадокса.

Представим, как функционирует этот процесс в системе магнитной пирамиды. Если содержимое одного из колечек пирамидки (тора) закипело, чтобы пирамидка не разрушилась, система спускает пары через отверстие тора. Пар, как известно, начинает подниматься вверх, а тяжелые фракции падать вниз. И это, с одной стороны, избавляет рабочее пространство от шлаков, а с другой – выплеск энергии идет на поддержание жизни следующего яруса, обеспечивая питанием вышестоящую надстройку. Для нижнего звена и чьи-то «шлаки» станут чистейшим кислородом. Кто-то выбрасывает ненужное на свалку, а для кого-то это «ненужное» становится жизненно необходимым. Точно так же флора функционирует с фауной, потребляя углекислоту (наши шлаки) и выделяя кислород (основу нашей жизни).

Если перевести разговор в плоскость остеопатии, вспомним, что такое тривиальный мышечный гипертонус. Его можно описать такими словами, как «блок», «спазм», «карман», «стеноз». Противоположностью этим словам будет слово «движение». Все мы знаем, что жизнь – это движение. И тогда гипертонус – это временная остановка жизни, ее «заморозка». Энергия, приводящая к этой заморозке, и есть энергия Исиды, Снежной королевы. Эта минус-

энергия темной материи поступает в наш организм в момент взрыва Парадокса за счет притяжения сил гравитации. Она капает каплями из крана времени, который дозирует баланс, как дозируется порция крема, который выдавливается на булочки (наше тело), ползущие по транспортеру. Как только «транспортер» останавливается, «булочки» отправляют на временное хранение в холодильник. Остановившаяся точка пространства начинает получать избыток минус-энергии: человек замерзает и высушивается, как продукты в холодильнике с функцией **No frost**, – с капельной системой размораживания. Этим и объясняется главный симптом старения – обезвоживание, склерозирование, высыхание. Иссохаются русла капилляров, высыхают коллагеновые структуры, кости, череп. В общем, энергия жизни покидает нас вместе с током воды. Высыхают, в том числе, и наши мышцы, и кости. Чтобы этого не произошло, должны идти постоянные инверсии, выплески Парадокса. Они идут на волновом уровне, поэтому мы видим только их конечный итог – выделение «смазки» (крема на булочке). Этой «смазкой» может быть и блеск волос, и увлажненность кожи, и выделение синовиальной жидкости, смачивающей коллагеновые прослойки.

В остеопатии – это эффекты пропотевания и выделения «маслица» при снятии мышечного гипертонуса или сопровождающие новое заведение ритма. Они говорят о том, что остеопат, сделав рестарт, дал новый шанс этой структуре, вывел ее на новую спираль.

Повинуясь выплеску Парадокса, квантовые спирали разворачиваются, давая нам жизнь. Исчерпав запасы энергии, спирали сворачиваются, лишая нас жизни в ожидании поступления новой порции «нектара». По мере сворачивания спиралей жизнь застывает. Поэтому так леденел мой позвоночник, когда отлетала моя спираль ДНК – Кундалини.

Выше мы уже говорили о хромосомах, в которых тоже замечено явление инверсии – поворота на 180 градусов одного из внутренних ее участков. Но видим мы этот процесс в материи только тогда, когда прекращают идти волновые инверсионные процессы. Рисунки восьмерок, спиралей и скрипичных ключей, отпечатавшись на теле, сигнализируют нам о наличии проблем: деформации, спазма, гипертонуса, ухудшения кровоснабжения и прекращения движения фасций. Как будто внезапный липкий мороз остановил движение

жизни. И все узлы на нашем теле запечатались привычными мышечными стереотипами движения. На преодолении таких стереотипов и основана, к примеру, терапия телесного ориентирования, которая пытается раскрутить узлы тела, заморозившиеся минус-энергией.

Но сами стереотипы движения, как и проблемы опорно-двигательного аппарата, да и сама фигура напрямую связаны со стереотипами дыхания. Собственно, это и есть запись кармы на нашем теле. Кислород и углекислота это и есть работа мужской и женской энергий, плюса и минуса, добра и зла, работающих на вытеснении друг друга – на попытках обрести баланс. И сами гипертонусы – это скопление углекислоты, не способной вырваться из замкнутого круга, потому что ей недостает второй половины – мужской энергии. А мужская энергия не способна пробиться к ней и освободить свою женщину, потому что между ними утрачена любовь. И происходит это не по вине мужчины – кислорода, а потому, что сама женщина перестала меняться, инверсироваться, превращаться в свою первичную энергию, из которой она родилась. Ведь в наш организм Исида пришла, извернувшись в магнитное поле из гравитационных процессов. И по сути, хоть и существует поговорка, что женщина всегда за себя полежать сможет, на самом деле, все дело в ней! В ее неспособности поднимать мужчину на подвиги. И в вине мужчины, неспособного дать женщине энергию для полета. Поэтому тут нет правых и виноватых. Решить эту дилемму может только наше сознание. И работать с ним можно, восстанавливая тело и запуская правильное дыхание. Меняя кармический узор тела, мы обретаем способность разорвать порочный круг истинными знаниями.

Принцип ленты Мебиуса можно демонстрировать на чем и как угодно – в философии, политике, здоровье, астрономии, физике. И этой программе следует все: от электронов до мировой истории. Все ее участники – «экспериментаторы» – лишь винтики в глобальном космическом механизме. Переход количества в качество, инверсия, рождение лидера, приводящее к смене общественного строя и течения истории – все это указывает на то, что приходит время «Х», и космос начинает диктовать свои законы: меняются философия, политика, экономика, мораль... на кардинально противоположные.

Это можно поэтично описать словами из «Песни волшебника» из кинофильма «Обыкновенное чудо», передающими рождение Парадокса:

Приходит день, приходит час,
Приходит миг, приходит срок —
И рвется связь.
Кипит гранит, пылает лед,
И легкий пух сбивает с ног —
Что за напасть?

Приходит срок – и вместе с ним
Приходят страх, озноб и жар,
Восторг и власть.
Азарт и нежность, гнев и боль —
В один костер, в один пожар...

Или менее драматично и более философски звучат слова из Книги Экклезиаста из Ветхого Завета:

Всему есть свое время... время разбрасывать камни, и
время собирать камни... время обнимать, и время уклоняться
от объятий; время искать, и время терять...

И ключевое слово здесь – «время». Потому что именно оно связывает наш земной мир с потусторонним, из которого приходит ледяная энергия, гасящая сверхвысокие температуры «супа».

А температура в «кастрюле», действительно, зашкаливает. Поэтому неудивительно, что в нашем ЖКТ происходит термоядерный синтез, хоть и холодный, а в мозге горит электрический потенциал холодной плазмы.

В общем, вся наша жизнь – это «переливание супа через край кастрюльки» при наступлении критических температур и последующее опускание крышки. И этим процессом управляет надстройка. Она качает магнит, как качели, переливая энергию, как песок в песочных часах, от плюса к минусу, от Добра ко Злу, и обратно, в зависимости от того, какие силы в космосе побеждают. И все, и в космосе, и на Земле,

подчиняется закону цикличности. Этим циклом управляется и мнение людей. Потому что все вершат энергетические потоки. И за этими потоками всегда рука об руку следует время как неразделимая часть живого пространства. Поэтому у него нет собственного направления, оно, как парус, следует за потоком туда, куда «дует ветер перемен», являясь лишь «хвостиком» гравитационного поля, прошедшего в наш мир.

Энергия пространства работает по закону диалектики, как автопилот. Пребывание в состоянии термодинамического равновесия не мешает Вселенной жить и развиваться: стрелка автопилота Вселенной слегка отклоняется от центра и снова к нему возвращается – Вселенная дышит, за выдохом следует вдох, пружина сжимается и снова разжимается, Вселенная сворачивается и разворачивается. То, что Земля «дышит», доказывают периодические изменения ее диаметра (периоды сжатия и расширения Земли) – происходящая упругая деформация нашей планеты.

В момент сжатия волнового пространства в точку «кипения» в ней происходит взрыв. Пространство как бы временно аннулируется, аннигилирует. Т. е. при «сворачивании системы в точку» система должна стать меньше точки (помните, вакуум Казимира: *«откачали все и еще чуть-чуть»?*), пересечь координату «ноль», опуститься еще ниже и, окунувшись в «квантовый пробел», зачерпнуть там энергию. И только после этого снова начать расти. Этот выплеск энергии даст импульс к переходу системы на более высокую ступень спирали развития. Но в этой новой иерархии всегда будет прослеживаться тень старой спирали. Как будто на нитку нанизали все слои и протаскивали насквозь через всю пирамиду. Наверное, женщины-рукодельницы не раз шили узкие пояски. Чтобы вывернуть их с изнанки на лицевую сторону, к концу пояска пришивают плотную нитку и, протаскивая ее иголкой наружу, выворачивают поясок. Разница только в том, что энергия поднимается по конусу, а не по цилиндру, и потому все события уплотняются во времени.

Весь мир можно представить колечками ленты Мебиуса, соединенными в одну логарифмическую спираль. Эта лента магнитной природы, у которой есть противоборствующие стороны – плюс и минус. Им никогда не быть вместе и не быть друг без друга. Соединяют их всегда взрывы и войны, давая энергию для эволюции. И те же плюс

и минус – это Север и Юг, Запад и Восток, женщина и мужчина, Солнце и Луна, Земля и Космос, мир и антимир и т. д. Все отзеркаливаются друг от друга. К примеру, Восток и Запад: оба общества развивались абсолютно в противоположных направлениях: Запад – в техногенном, а Восток – в эзотерическо-философском.

Два полюса всегда противостоят друг другу. Когда эти выбросы контролируемы, все идет по плану Создателя.

Это не значит, что в дилемме *Добро – Зло*, задача *Добра* – во что бы то ни стало уничтожить *Зло*. Куда бы тогда сбрасывались отходы жизнедеятельности *добра*, ведь мы не живем святым духом. И значит, они должны перегорать в печах *Зла*. Иначе Земля превратится в свалку деградиционного материала, своим «добрым» зловонием убивающую саму себя. Ведь на любой городской свалке и в канализации тоже свалены остатки когда-то замечательных вещей и продуктов.

Поэтому Зло неискоренимо, без него не было бы Добра. Ведь все познается только в сравнении. И понять, что есть Добро, можно только на примере Зла.

А если вы спросите, где же *начало*, то на него уже ответила книга «Дао-Дэ Цзин» («Книга пути и достоинства»), дав исчерпывающий ответ с поистине восточной мудростью: *«Человек следует законам Земли, Земля следует законам Небес, Небеса следуют законам Дао, Дао следует законам своей внутренней природы»*.

Наше дело только следовать законам физики пространства, прописанным природой Дао.

Пси-поле и «клетка-лидер»

В метафизике под феноменом пси-поля, или пси-фактора, подразумевается феномен высшей психической и нервной деятельности. В неврологии активная роль в работе пси-поля приписывается нейронам мозга. Но, зная, что материя вторична, а энергия первична, понятно, что не сами нейроны мозга генерируют пси-поле, они лишь отвечают на сигналы полевой надстройки, которая спускает вниз приказы сверху, как и принято «по жизни»: начальству, как говорится, виднее. Мозг не представляет собой самостоятельной единицы, способной рождать идеи, – он лишь связующее звено между материей и пространством. Через его нейроны, возбуждавшиеся от информации поля пространства, распространяется информация дальше на клетки организма. Нейроны – лишь гонцы, письмоноscopy, получившие волновую информацию и несущие ее по назначению, они лишь вступают в резонанс с наведенным на них пси-полем высшей иерархии.

Разница между вышерассматриваемыми балансами: водным (балансом артериального давления) и костным, по сравнению с балансом пси-поля, заключается в том, что первые функционируют в одной горизонтальной плоскости, внутри одной системы, регулируя отношения равных среди равных – я называю это качельным балансом. А баланс пси-поля выстроен по вертикали, осуществляет связь между различными по мерности системами, к примеру, между количеством и качеством (в которое когда-то перешло количество).

На примере организма оба баланса (качельный и гиперболоидный) можно представить малым и большим кругом кровообращения, расположенными перпендикулярно друг другу.

К гиперболоидному вертикальному балансу можно отнести, к примеру, регуляцию численности в различных биологических сообществах, в том числе и численность населения Земли. Он осуществляется выходом напрямую в более высокий пласт пространственной матрицы, в которую входят все биополя подчиненных ей низших структур.

И такой порядок будет пронизывать насквозь любую биологическую систему: как поршень поднимается до самого верха и

опускается до самого минимума, который внезапно, пройдя нулевую отметку, перейдет в свой максимум, вывернувшись наизнанку.

Выход на более высокую ступень регуляции предполагает и появление на сцене «нового игрока» – «клетки-лидера», рождение которой станет связующим звеном между двумя прослойками разного качества. И произойдет это в критический момент перехода количества в качество, когда множество биополей сливаются в одно, приводя к рождению «клетки-лидера». Она станет «слухачом» между материей и волновым пространством, проводя в жизнь «приказы сверху» – от биополя надстройки к биологической структуре.

Эти «приказы», разлетаясь из «кипящей кастрюли» Вселенского «супа» разумными пузырьками (гонцами, письмоносцами), несут послания от Великого Разума к низшей иерархии. Проходя через хлопья пены «кипящего супа» (сферические зеркала пространства), они находят своего адресата по законам частотного резонанса.

Потом энергия вновь возвращается к первоисточнику, как волна, бьющаяся о берег, докладывая тому о положении дел в подвассальном ему пространстве. В общем-то, точно так же работает наш мозг, выдавая приказы организму через ЦНС.

Собственно, рождение «клетки-лидера» и сигнализирует о выходе системы на вертикаль власти.

И происходит это все по тем же законам – выплескивания «язычка» (рис. 107). Когда переполняется один нолик спирали, энергия выбрасывается в следующий, и тогда именно он начинает тянуть за собой вверх нижний нолик.

Энергия, появившаяся в результате прохождения через границу двух сред (пересечения нуля), рождает мысль, которая вкладывается в материального носителя – от «клетки-лидера» до лидера в человеческом обличье, – который по возникшему энергетическому каналу подключается к космосу, присоединяясь к своему эгрегору. Поэтому нет ничего удивительного в том, что многих из лидеров как будто хранят высшие силы. Абсолютный рекордсмен в этом – Фидель Кастро: только официально зарегистрированных покушений на него было 240 (неофициально – около 900). К примеру, на Гитлера покушались «всего» 41 раз, а на Ясера Арафата – более 10. Тут можно привести и другую ассоциацию: все биополя, вложившие части своего сознания в одно, наградили «клетку-лидера» и своими жизнями.

Чтобы понять, что такое «клетка-лидер», обратимся к эксперименту Болотова. Еще в 1950-х годах ученый-химик Б. В. Болотов начал проводить свои эксперименты. Он обратил внимание на рыбок в аквариуме, собирающихся в стайки. Ранее в биологии утверждалось, что стайность – это инстинкт. Рассекая пополам стайку рыбок, Болотов убедился, что двух одинаковых стаяк при этом никогда не получалось: в одной половине рыбки продолжали плыть стайкой, а в другой они полностью теряли ориентацию в пространстве, начинали метаться, некоторые переворачивались кверху брюшками, другие – головами вниз. Многократно разделяя стайку, Болотов выявил рыбку-лидера, которая была несколько крупнее других. При помещении ее к рыбкам, у которых не было лидера, те сразу же начинали образовывать стайку вокруг лидера.

Лидер присутствует везде: от микро– до макромира лидерство пронизывает природу.

Любой многоклеточный организм имеет свою «клетку-лидера». В племени в роли «клетки-лидера» выступает вождь, в государстве – президент или король, в обществе – неформальный лидер. Утрата лидера приводит к распаду системы, если она не рождает нового лидера. Как пел В. Высоцкий: «Настоящих буйных мало – вот и нету вожжаков».

Лидер ведет подчиненное ему сообщество к выполнению конкретной задачи (выступая как в качестве отдельной клетки, так и воплощенный в конкретного человека или животное). Удастся это ему до тех пор, пока он поднимается по ступенькам разомкнутых спиралей. Как только спираль замкнулась в круг, лидер немедленно теряет свою главенствующую позицию, превращаясь в рядового служаку. Ведь его цикл закончен.

На примере микромира можно явственно видеть момент рождения «клетки-лидера». Когда определенные благоприятные условия начинают способствовать росту грибка Кандида, начинается их бурный рост: грибки прорастают в слизистую, выстилающую желудочно-кишечный тракт (ЖКТ) и проникают в кровь. Т. е. грибки лавинообразно начинают размножаться только после того, как их количество в «тихой» дрожжеподобной форме вырастает до критической отметки.

Очень интересен факт, выявленный в 1972 году учеными Гарвардского университета США, доказывающий существование критического момента в развитии онкологических клеток: он наступает тогда, когда их число достигнет размера булавочной головки (примерно 600 000). При этом возникает стадия их интенсивного роста, приводящая к инициации рака.

Все это говорит о рождении критического момента энергии, переходу количества в качество при рождении «клетки-лидера».

Грибки Кандида становятся особенно опасны тогда, когда их количество достигает определенной критической величины. Этому процессу всегда сопутствует и изменение их внешнего вида: грибки внезапно начинают менять свое обличье, становясь из дрожжеподобных грибовыми, при этом отращая спорообразные корневые структуры, которые и дают им возможность прорасти в слизистую ЖКТ и проникать в кровь.

Посмотрим, как работает «клетка-лидер» в животном мире. В пчелиной семье, например, таким лидером является матка. Если ежегодно в пчелином улье заменять матку на более молодую, то семья, как известно, будет существовать нескончаемо долго, хотя частично и будет видоизменена. При замене матки, например украинской породы, на матку кавказского вида, семья настолько видоизменится, что станет существенно отличаться от первоначальной. В СССР когда-то произошло то же самое, только наоборот: при замене «клетки-лидера» с кавказской породы на украинскую общество тоже сильно изменилось – после сталинской диктатуры началась хрущевская оттепель.

Причем «клетка-лидер» может руководить своими «подданными» и на расстоянии, как делает это онкологическая клетка. Или, к примеру, муравьиная «царица». Если она просто удалена из колонии, рабочие муравьи продолжают работать в прежнем режиме. Но если она убита, вся работа немедленно останавливается, в муравейнике начинается хаос. Потому что командование осуществляется не «тушкой», а энергией – харизмой, как теперь говорят: мышечная сила лидера – лишь приложение к энергетике.

Таким образом лидер, обладая большим биополем, способен подключаться к пси-полю Вселенной и, получая оттуда информацию, влиять на жизнь своего «прайда»: семейства, стаи, колонии, сообщества и пр.

То же самое можно экстраполировать и на толпу людей, ведомую лидером. Человеческий лидер за счет силы и яркости собственной личности начинает выстраивать вокруг себя пространство, к которому автоматически подключается команда ведомых, которая притягивается к нему, как электроны к ядру.

Пси-поле можно назвать рупором, через который вещает Вселенная, спуская свои приказы по иерархическим ступенькам вниз до каждой отдельной биологической единицы, делая это через лидеров, подключенных к этой системе. В свою очередь она слышит сигналы каждого существа: надстройка спускает программу вниз, а биомасса снизу ей резонансно отвечает.

Если перевести это на геополитику или макроэкономику, то можно сказать, что нам всем, смотрящим снизу, кажется, что миром правят олигархи или кланы из «правительства трехсот». Нет, миром правит пространство – **надстройка**. А люди, как клетки, лишь реагируют на ее приказы. Ведь не кланы и олигархи создали Вселенную, Солнечную систему и крутят планеты. Они, конечно, в меру своего порочного (или светлого) разума пытаются управлять этим миром, но именно потому, что их разум слышит голос **надстройки**. Причем каждый подключен к своей собственной резонансной волне – светлой или темной.

Помните Персея? В мифе о Медузе Горгоне его терзали вопросы: «Почему же сами боги не смогли уничтожить своего врага – Медузу Горгону? Разве смертный может быть сильнее богов? Почему они нуждались в моей помощи?» И он обратился к богине, которая помогла ему, подарив зеркальный щит. Он спросил ее: «Я – слабый смертный. Вы – вечно живущие, всеведущие, всемогущие боги. Как мог смертный сразиться с тобой, против которой не мог устоять никто из вас?»

«Для иных – знание, – ответила та, – для иных и для тебя – дело. Но прими на веру мои слова: есть такие дела, которые может совершить смертный божьей крови, но не бог. Не только вы нуждаетесь в нас, но и мы порою – в вас. И вот почему Зевс время от времени рождает себе смертного сына».

Боги не так всемогущи, как нам кажется, они могут убить воплощение антимира на Земле только человеческими руками: для реализации своей программы они нуждаются в «материальных носителях». Как и мы нуждаемся в своих клетках, ведь мы не можем своими руками убить больные клетки – это делают за нас другие наши

клетки. Для нас роботы становятся продолжением наших рук, для богов – мы, люди. Непосредственно боги могут действовать только у себя в космосе, общаясь с себе подобными. История же Земли пишется человеческими руками.

И работают боги с нами через «клетку-лидера». Такая взаимная иерархия существует снизу доверху. Боги могут только направлять нас на нашем пути. И активное участие в этой жизни тех, кто одарен силой ума и воли (а значит, выбран богами для свершения каких-то важных дел) – это и есть их помощь добрым богам в их борьбе со Злом (или, наоборот, помощь плохим в борьбе с Добром). То же самое происходит и в нашем организме, в котором есть центральная нервная система и мозг, а есть клетки – «рабочие пчелы», которые исправно трудятся над выполнением спускаемых сверху приказов. Ведь мы своими руками тоже не можем сделать то, что должны сделать наши клетки во благо нашему организму. Мы можем только опосредованно влиять на них приказами ЦНС и нашим сознанием.

При этом все основные события, как вехи, прописаны наверху. А низы только откликаются на зов «верхов», осуществляя «программу» своими руками.

Если говорить о полевой, электромагнитной структуре человека, то связь с надстройкой выполняет эконоцептивная матрица.

Надстройкой для магнитных опилок является магнитное поле, заставляющее выстраиваться их в определенную конфигурацию. Взаимоотношения между этой конфигурацией и выложенными внутри нее опилками определяются одним из постулатов гегелевской диалектики – конфликтом формы и содержания. Внутри этой заданной формы возможна свобода волеизъявления. Поэтому у каждой частицы есть свой выбор: выстроиться вокруг плюса или вокруг минуса. Так и каждый микроорганизм имеет определенную свободу, в соответствии со своим сознанием, притягиваясь либо к плюсу, либо к минусу, либо к Добру, либо ко Злу. Сознание людей, резонансно откликаясь, движется снизу вверх, навстречу верхам. Это закономерный процесс. Отсюда и выражение: «каждый народ достоин того правительства, которое он выбирает».

Так Сознание управляет живой природой и регулирует жизнь на планете. Точно так же управляют государством или отдельным заводом, спуская приказы начальства до народа с помощью средств массовой

информации: телевидения, Интернета, радио или селекторной связи. Каждый лидер объединяет вокруг себя свою команду, формируя свой «круг доверия», свою «бригаду» или партию. И их руками, борясь с другими партиями и «бригадами», проводит в жизнь те «решения сверху», на которые настроен их мозг. И слышит он голос пространства обычно интуицией – так называемым шестым чувством.

В ответ низы сигнализируют наверх о своих нуждах. Ведь биополе лидера насыщено биополями каждой подконтрольной ему единицы. И когда он перестает их слышать, срабатывает ленинский принцип: «когда „низы“ не хотят, а „верхи“ не могут жить по-старому» и возникает пламя революционного парадокса. Это как палка о двух концах: всегда идет взаимообразный процесс навстречу друг другу. В общем, все скопировано с общего пространства: низы взрываются при превышении «температуры кипения», а верхи умирают без поддержки низов. То же самое происходит и с уровнем чакр, и с артериальным давлением: если низ перегружен – верху не хватает энергии.

Рассмотреть этот процесс можно на ярком примере тутового шелкопряда. Но не простого, а «походного», склонного к миграциям. Когда колонии походных шелкопрядов не хватает пищи, или она перенаселена (что, по сути, одно и то же), она пускается в путь. Шелкопрядики чинно выстраиваются в колонну друг за другом, как вагончики поезда, а главный вожак-шелкопряд («клетка-лидер») ведет их за лучшей долей, как Ясон вел аргонатов в Колхиду за золотым руном. Причем ведет вожак-шелкопряд свою команду не просто так, а разматывая собственную шелковую нить – нить Ариадны, за которую и держатся остальные шелкопрядики, чтобы не потерять по пути попку впереди ползущего червячка. Кстати, нить Ариадне дал Дедал, который до этого прославился тем, что построил знаменитый лабиринт на Крите. Так что природой все продумано: нить выступает залогом того, что червячки поднимутся по спирали лабиринта, не потерявшись в его ходах, поскольку нить лишь повторяет «силовые линии» магнитного поля, уже проложенные в пространстве спиралью Мебиуса.

Известный энтомолог Жан Анри Фабр провел в 1986 году один интересный эксперимент.

Ознакомившись с ним, вы удивитесь, как это до сих пор энтузиасты из «общества охраны животных» не предали исследователя

анафеме за негуманное отношение к животным.

Что сделал Фабр? Он направил колонну таких гусениц на цветочный горшок. «Гусеница-вожак», достигнув его края, начала ползти по нему, описывая окружность. Остальные гусеницы инстинктивно продолжали двигаться за ней. Когда «гусеница-вожак» проползла полный круг и наткнулась на очередную гусеницу, выползающую на край кадки, Фабр удалил всех остальных гусениц с боковой стенки горшка и щеточкой тщательно стер нить, оставленную на ней гусеницами. «Гусеница-вожак», наткнувшись на собственную нить, исходящую из последней в колонне гусеницы, пристроилась ей в хвост. Следуя за аутсайдером, она сразу перестала быть вожаком. Колонна гусениц «замкнула круг» и начала передвигаться по краю горшка. И так они ползли восемь дней подряд, пока не стали погибать от голода и падать с горшка.

Мораль той басни: все движется к прогрессу по спирали. Стоит потерять верное направление и начать крутиться как белка в колесе по кругу – ты уже не лидер своей жизни (не ты, а она руководит тобой), ты потерял способность выпутываться из ситуаций, и значит, жизнь требует твоего волевого решения.

Ну и второе, конечно, это удивительная аналогия нашей жизни и жизни каких-то походных шелкопрядов. Все мы, начиная с электронов и заканчивая человеком разумным, подчиняемся космической программе, все мы должны пройти свой собственный лабиринт. И каждому всегда дается для этого помощь и надежда – своя нить Ариадны.

Интересно и поведение гусениц во время их путешествия: в период ночного отдыха они распадалась на две группы (придерживаясь принципа деления ленты Мебиуса на два нолика), а утром, с началом периода своей суточной активности, снова воссоединялись в «кольцо». Значит, циклы дня и ночи предполагают совершенно разные программы для живого организма, днем – электромагнитную, подчиняющуюся спирали Мебиуса, а ночью – гравитационную, когда гусеницы теряли свой заряд, а значит, и власть лидера, и сливались в первозданную сферу гравитационного притяжения, как в каплю воды.

В 1932 году Отто Варбург получил Нобелевскую премию за доказательство анаэробного (бескислородного) процесса развития

раковой опухоли. Он доказал, что опухоли развиваются в отсутствии кислорода, если есть глюкоза.

«В работах немецкого ученого О. Варбурга было показано, что в раковых клетках интенсивно идет процесс брожения. Переход на древний, бескислородный способ энергетики, согласно Варбургу, приводит к автономному бесконтрольному существованию раковой клетки, она начинает вести себя как самостоятельный организм, стремящийся к воспроизведению (подобно дрожжам и микробам). По Варбургу, клетки опухоли проходят 2 этапа развития: от аэробного процесса к анаэробному» (профессор В. М. Дильман, «Большие биологические часы», 1982).

Но! Оказалось, что Отто Варбург ошибся. Ведь для осуществления взрыва Парадокса необходимо появление клетки лидера, без которого толпа, как бы многочисленна она ни была, все еще безобидна.

Российский исследователь Марк Жолондз очень верно подметил в развитии опухоли третий этап, к которому в итоге своей жизнедеятельности приходят клетки опухоли. Ведь на втором этапе своего развития клетки растущей опухоли не имеют контакта с кровеносной системой и потому не могут отправить отходы своего функционирования – молочную кислоту – в печень для переработки в глюкозу. Назревает конфликт: задыхаясь от продуктов собственной жизнедеятельности, голодая без глюкозы, колония онкологических клеток приближается к катаклизму. Такая критическая ситуация на грани выживания (ведь если колония опухолевых клеток будет не в состоянии освободиться от продуктов распада, она погибнет) рождает «клетку-лидера», а с ней и третий этап развития. В этот момент клетки опухоли, теперь уже ставшей раковой, вновь переходят к аэробному процессу дыхания, который дает им преимущество: теперь они начинают получать в достатке кислород, и, соответственно, в 18 раз больше энергии от каждой молекулы глюкозы.

Чтобы обеспечить этот процесс, в организме начинает вырабатываться химическое вещество, получившее название «ангиогенетический фактор опухоли» (АФО). Оно способствует росту капилляров в сторону опухоли и проникновению этих сосудов в опухоль. Этим и обеспечивается удаление продуктов распада из опухоли. С этого момента опухоль начинает давать метастазы и расти неуклонно. Так происходит благодаря появлению «клетки-лидера»,

которая переводит растительные клетки в разряд животных, выступая переходным мостиком между ними. Можно сказать, что опухолевая клетка очеловечивается по тому же принципу, что я показывала ранее на примере льва-людоеда.

Политический мир живет точно так же, как большой организм, которому надо кушать и испражняться. И ничего личного. Если хотя бы одно из этих двух условий невыполнимо, мир начинает слабеть, задыхаться без кислорода в испарениях собственных нечистот, «затоваривании» ненужной продукции. Чтобы выжить, необходимо все время взбивать лапками сметану (как лягушка из притчи), шевелиться в поисках новых рынков сбыта и новых энергоносителей. И если старый мир этого сделать не в состоянии, он умирает, как та же опухоль. Но обычно этого не происходит, потому что за земным миром осуществляет надзор мир космический. Это он решает, пришло время системе умирать или нет. Поэтому все решается небесным «кулинаром», готовящим «земной суп», а не какими-то кланами Ротшильдов и Рокфеллеров – не они правят миром. Они лишь смертные люди, «клетки-лидеры», подобные онкологической «клетке-лидеру», но не более того. Все, что входит в биополе Солнечной системы, управляется ее Создателем.

За пределами биополя Земли кипит своя жизнь, происходит переливание энергий между плюсом и минусом, между Добром и Злом. Там тоже есть свои друзья, своя любовь, свои войны и враги.

В невидимом нами мире существует своя четкая иерархия, свои законы и своя жизнь, еще более многогранная и сложная, чем видимая нами корпускулярная. Создатель Солнечной системы живет среди таких же, как он, Богов. Мы – лишь клетки его организма, созданные «по образу и подобию».

Возможно, и клетки нашего организма «думают», что они правят им. У них тоже есть свой мир, они умирают и рождаются: в борьбе за свою жизнь, а вместе с ней за жизнь органов своего хозяина – организма. То есть за жизнь своей «семьи» и за жизнь своей родины.

Если кому-то покажется, что по сравнению с насыщенной земной космическая жизнь идет с замедленной скоростью, вспомните, жизнь бабочек-мешочниц (*Psychidae*) во взрослом состоянии измеряется минутами, им, наверное, тоже кажется, что весь окружающий их мир застыл. В эти краткие мгновения вмещается вся жизнь бабочки. И вовсе

не потому, что она не насыщена событиями, а потому что так быстро течет время в ее мизерной «плаценте» – биополе.

Используя слово «плацента, я имею в виду весь околоплодный пузырь с амниотической жидкостью вместе с плацентарным местом его прикрепления, через которое питается этот пузырь. И делаю это не только ради краткости, но и для того, чтобы подчеркнуть, что любой околоплодный пузырь, это лишь шарик, который выдувают чьи-то губы. Они и есть та высшая надстройка, которой все регулируется.

Для геополитики таким организмом является Земля, для наших клеток – наше тело. Разницы никакой. Революции организуются не элитой, а высшими силами, приводящими к столкновению низов и верхов по принципу «я тебя породил – я тебя и убью» – когда надо убрать отжившее. Приходит время и происходят магнитные инверсии, а вместе с ними и переформатирование земного пространства – «приказы» начинают спускаться по иерархической лестнице вниз. Снизу к ним идет встречный процесс: созревает «критическая масса» низов. Взрыв ее энергии рождает «клетку-лидера», выражающую чаяния масс, с одной стороны, и подчиняющуюся приказам «сверху», с другой стороны. По сути, «клетка-лидер» представляет собой зону растяжки, соединяющую низы и верхи, животное и растительное, земное и космическое. Из зоны левитации она и питается энергией темной материи.

Оба энергетических процесса упрямо движутся навстречу друг другу. Поэтому организм и протягивает «подъездные пути» – капилляры – в сторону опухоли, помогая выполнению кармической программы в отношении данного индивидуума.

Переводя эту аксиому на политику, можно сказать, что нельзя изменить «место встречи» лидера и масс (как нельзя изменить встречу плюса и минуса в точке «перекрута»). «Низы» и «верхи» тянутся друг к другу, стремясь к точке встречи, предусмотренной более высшей инстанцией. Соединяясь в «перекруте», они переформируют пространство, которое получает программу для нового витка.

В ожидании этой неизбежной встречи мировоззрение низов перестраивается, входя в органичный резонанс с заданной временем программой. Подчиняясь ей, мир меняет свою идеологию, культуру. Политологи перечисляют немало причин развала СССР. На самом деле, главная одна – исчерпание идеи, все остальные – вторичны. Вспомним

Эверетта – доминирование сознания над материей! Когда сгнила идея, вера в светлое будущее и построение коммунизма, а с ней и ее главные проводники из Политбюро, массы людей, потерявших веру, притянулись к новой идее – утилизации этого «сгнившего». Мозг людей в это время следует единой программе. Так было и во время Перестройки в СССР, так происходит и на Украине. Происходящие процессы подчиняются закону аттрактора Леон Чуа: сначала каждый нолик восьмерки расслаивается, а потом она снова воссоздается, после чего мир закачается в качельном равновесном балансе. Но после глобальной магнитной инверсии всегда происходит переплюсовка – после временного доминирования одного полюса становится сильнее другой. Сейчас пришло время реформатирования нолика другой половины восьмерки геополитики, после чего мир закачается в качельном равновесном балансе, с перевесом другого полюса после временного доминирования противоположного «однополярного» мира.

Все идет циклично.

Каждая наша клетка – это часть Вселенной, и вся Вселенная находится в каждой клетке. И сама она есть единая разумная клетка. И так мы взаимодействуем, как внутреннее с внешним, ища точки соприкосновения. Каждый индивидуум подчиняется полю «команды», которой он резонансен по форме и свойствам. Каждое из этих полей в свою очередь подчиняется полям социума, общества, государства. И все они контролируются полем Земли. А Земля – Создателем, который своим сознанием насквозь пронизывает всю эту пирамиду, вплоть до элементарных частиц. В свою очередь поле Создателя – это клетка в поле Галактики.

Но не будем замахиваться на всю Вселенную, ограничимся Солнечной системой. Ученые считают, что все, что есть в Космосе, есть и на Земле, поэтому человеческий мозг не способен родить ничего, чего нет в Солнечной системе.

Как сказал Гермес Трисмегист: «То, что внизу, подобно тому, что вверху, а то, что вверху, подобно тому, что внизу...»

А значит, в каком-то смысле все предначертано свыше. Это не имеет отношения к фатализму, поскольку мы знаем, что реальность строится нашими руками, но... только внутри дозволенной формы. Помним об Эверетте: каждый из нас имеет свободу выбора, но в границах очерченной конфигурации. Все различается только процентом

свободы «волеизъявления» внутри заготовленного контура. Каждому дано право либо ослабить действие программы, либо усилить её в меру силы своего сознания.

Поэтому в физике, как и в философии, работает формула: форма определяет содержание. Ведь границы «амфор» восьмерок представляют собой чью-то сферу. Ее диаметр определяет свойства и срок жизни того живого, что находится внутри нее.

Цифра 8 символизирует вечное и непрерывное движение по спирали, постоянно происходящее во Вселенной. Это перекрученная «перекрутом» цифра 0. А ноль эзотерически олицетворяет единство, скрывая в себе две составляющие: земную и небесную – высшее «Я» и низшее «я». И срок жизни низшего «я» определяет высшее «Я», которое в свою очередь подчиняется космической программе. Такая вот иерархия.

Ветке не дано понять, что она часть дерева, как и клетке – что она часть организма. Поэтому каждый должен выполнять свою задачу, свое предназначение. Внутри этой программы есть свобода волеизъявления – это и есть та самая игра. Игра внутри программы. Игра, очерченная размерами сцены, светом рамп и задумкой режиссера. И хотя сценарий прописан, каждому из актеров дается шанс проявить свой талант. С разрешения главного режиссера, конечно, ведь все решается «кулинарум», готовящим «земной суп».

И потому каждому из нас предоставляется возможность выйти со скамейки запасных в ведущие игроки.

Мыльные пузыри пространства

Баланс пси-поля регулирует численность всего «населения» Земли, начиная с наций, заканчивая вирусами, бактериями и грибами.

В животной природе этот закон поддерживает не только общую численность популяции, но и равновесие численности самцов и самок в ней, регулируемый женской природой Исиды внутри основного баланса.

В общем виде происходящий процесс можно описать так: численность всей популяции регулируется рождением каждой особи, находящейся в определенных условиях внешней среды. Как только внешние факторы становятся неблагоприятными, численность популяции уменьшается, через некоторое время становясь меньше оптимальной. Тут же срабатывает датчик, весы начинают свое движение. В результате в популяции начинает повышаться рождаемость, и через некоторое время ее численность вновь возвращается к оптимальной. Когда же численность становится больше оптимальной, возникают процессы внутри популяции, приводящие к повышению смертности и снижению рождаемости, и через некоторое время численность вновь возвращается к оптимальной.

Но прежде чем выяснять, как срабатывает искомый датчик, давайте посмотрим на «мыльные пузыри», в которых проживает каждая популяция.

Эти пузыри биополя имеют четкие границы пространственно-временного континуума. И диаметр пузыря предопределен природой для каждого индивидуума, как срок его жизни. Образно можно представить эту сферу в виде баллона с кислородом подводного пловца. Как только мы «выдыхаем» весь кислород, которым наполнен наш шарик, он «схлопывается». На сколько хватает аквалангисту запасенного кислорода, столько времени он и проживет под водой.

То, что наше биополе – шарик, можно увидеть на примере икры рыбного малька или околоплодного пузыря, наполненного амниотической жидкостью.

Характеристика плодного пузыря материнской плаценты: «это тонкая, но плотная и прочная полупрозрачная мембрана». Вот это и

есть пленка пространственно-временного континуума, ограничивающая жизненные ресурсы каждого индивидуума.



Рис. 110.
Фотография эмбриона



Рис. 111.
Икра рыбного малька

Земля тоже имеет такую же «плаценту», в которой, как в пузыре эхинококка, находятся пузыри каждого ее жителя, начиная с микроорганизмов и заканчивая человеком. Между ними и делится время Земли. Для человека цикл его жизни определяется делением теломер.

Вода тоже имеет форму сферы, что легко увидеть в космосе. На Земле она принимает форму сосуда, поскольку ее собственная искажена земным притяжением. Но если вытряхнуть воду из бутылки на космическом корабле, в условиях невесомости, она тут же примет форму шара.

И все это потому, что наша Солнечная система (и все живое во Вселенной) – это сфера. Обычный мыльный пузырь. И все явления, происходящие в космосе, определяются встречами таких мыльных пузырей и взрывами, протекающими на границе двух сред (пленок пространственно-временных континуумов, ограничивающих жизнь каждой сферы).

В качестве примера можно обратиться к работам Шапеллера и доктора Серла: «Когда эфирные силы текут и достигают равновесия в нашем реальном пространстве, они воспринимаются как свет, естественно принимающий сферическую форму и напоминающий мыльные пузыри разных размеров».

Зеркальная радужность мыльных пузырей, земных и космических, имеет ту же причину, что и разноцветные блики разлившихся нефтепродуктов. Это результат проявления интерференции световых волн. Появление радужности называется иризацией, которая бывает и у минералов, и в живой природе: на крыльях бабочек и колибри, у раковин моллюсков, у рыб, жуков, павлинов.

Если вы посмотрите на нефтяную пленку ночью при свете фонаря, вы не заметите ее, поскольку фонари испускают лишь свет одной длины волны (соответствующей одному цвету). Вот по этой простой причине мы не видим биополей, ограниченных пленкой пространственно-временного континуума. Но глобальный смысл этой фразы вы поймете чуть позже.

Это для наших глаз в космосе сплошная тьма, эфир же (физический вакуум) представляет собой весь спектр электромагнитных излучений. Наталкиваясь на очередную «плаценту», они интерферируют и производят эффект иризации.

Это и есть простая причина существования феномена отзеркаливания и искривленного космического пространства Вселенной.

А сейчас просто предлагаю посмотреть на удивительное зрелище – «мыльные пузыри», бороздящие просторы нашей Вселенной.

Этот «пузырь» размером превосходит нашу Солнечную систему. Первым эту туманность заметил и задокументировал Дейв Юрасевич, и произошло это 9 июня 2007 года.

А теперь сравните с фотографией зародыша, перемещающегося в матку по фаллопиевой трубе.



Рис. 114.
Мыльный пузырь



Рис. 115.
Фото пенки

Обычная пенка из мыльных пузырей представляет собой ячеистую пленочно-канальную структуру, в которой заполненные газом ячейки разделены тонкими пленками. Из таких же ячеек состоит и наша матрица. Мы и дышим, как мыльные пузыри (за счет разделения двух сред: гидрофильного слоя и гидрофобного). Мы рождаемся из «мыльного» околоплодного пузыря и продолжаем носить его фантом вокруг себя в виде биополя.



Рис. 112.
*Туманность
Мыльного Пузыря*

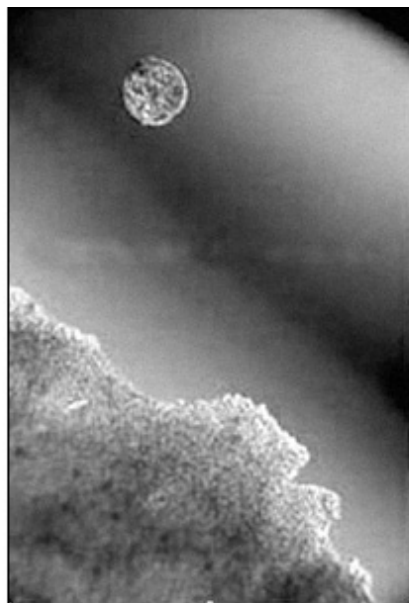


Рис. 113.
*Фотография зародыша,
перемещающегося в матку
по фаллопиевой трубе*

В окружающем нас бесконечном зеркальном пространстве плавают «мыльные пузыри», ограниченные границами собственной сферы – пленкой пространственно-временного континуума. Поэтому объем времени, закачиваемый в это пространство, в каждом из них сугубо индивидуальный и будет определяться предназначением биологического вида. Если взять, к примеру, рыбного малька, в его икринной плаценте будет лежать одно время жизни, а внутри плаценты каждого человека – другое. И понятно, что определено оно принадлежностью к биологическому виду, как объективное время жизни, предназначенное для каждого вида животных, растений, минералов и всего того, что живет на планете.

Неудивительно, что мы определяем возраст человека по исходящему от него свечению. Ведь тот же процесс старения и потеря света происходит и в копии нашего биополя – «мыльном пузыре».

Когда свет проходит сквозь тонкую пленку мыльного пузыря, часть его отражается от внешней поверхности, в то время как другая часть проникает внутрь пленки и отражается от внутренней поверхности. Происходит некий круговорот энергии света. То же самое происходит и

в нашем организме. Как плотно ни завязывай «перекрут», воздух все равно выйдет из нашего шарика, потому что он проходит через его поры. Поэтому чем толще пленка, тем меньше выходит воздуха. А истончается толщина пленки с возрастом.

Наблюдаемый в отражении цвет излучения определяется интерференцией этих двух отражений, которая зависит от толщины мыльной пленки.

По мере того как пленка становится тоньше из-за испарения воды, можно наблюдать изменение цвета пузыря. Более толстая пленка убирает из белого света красный компонент, делая тем самым оттенок отраженного света сине-зеленым. Более тонкая пленка убирает желтый (оставляя синий свет), затем – зеленый (оставляя пурпурный) и затем – синий (оставляя золотисто-желтый). В конце концов, стенка пузыря становится тоньше, чем длина волны видимого света, все отражающиеся волны видимого света складываются в противофазе, и мы перестаем видеть отражение совсем (на темном фоне эта часть пузыря выглядит «черным пятном»). Когда это происходит, толщина стенки мыльного пузыря становится меньше 25 нанометров, и пузырь, скорее всего, скоро лопнет.

То же самое происходит с нашим биополем.

Рассматривая принцип жизни мыльного пузыря, можно сказать, что срок нашей жизни определяется не только размером биополя как принадлежностью к классу *Homo Sapiens*, но точно так же еще и зависит от толщины пленки его биополя, меняющейся под воздействием сил гравитации (а значит, и времени) и даже от угла зрения (т. е. от нашего сознания).

Потому что эффект интерференции (переливчатости «радужных» цветов) напрямую зависит от угла, с которого луч света сталкивается с пленкой пузыря. И даже если толщина его стенки была везде одинаковой, мы бы все равно наблюдали различные цвета, глядя на пузырь под разным углом зрения. При этом толщина пузыря постоянно меняется из-за гравитации, которая стягивает жидкость в нижнюю часть (заметьте, все опять, как у нас), поэтому обычно мы можем наблюдать на поверхности мыльного пузыря полосы различного цвета, которые движутся сверху вниз.

Диаметр биополя в данном случае говорит о нашем жизненном потенциале. Следуя бухгалтерской терминологии, можно сказать, что

диаметр биополя связан с **приходом** энергии, которая поддерживает упругость биополя.

А показателем **расхода** энергии нашей жизни будет толщина пленки. Образно можно представить, что Создатель накачивает нас жизненной энергией точно так же, как накачивает автолюбитель шину своего автомобиля. И никто же не удивляется, что шины изнашиваются и даже могут порваться от встречи с острыми предметами. Накачиваете вы шины изнутри. А опасности, приводящие к повреждению шины, подкарауливают их снаружи. Точно так же и в случае с человеком. «Насосом» выступает энергия позвоночника.

Через эту солнечную оптическую ось Создатель исправно подкачивает нас своим дыханием и энергией. А с внешней стороны к нашей плаценте подкрадываются противоположные силы, стремящиеся сплюснуть наш «шарик», а то и порвать. Собственно, как и любые камни на дороге, по которой едет наш автомобиль. Да и вообще сама дорога. Ведь от трения шины изнашиваются. Конечно, чем лучше дорога, тем дольше прослужат шины. Но в любом случае их ресурс не бесконечен. Сколько бы вы их ни подкачивали, сколько бы ни закручивали ниппель (в нашем случае «перекрут»), воздух из шин все равно выходит – они понемногу разгерметизируются. Потому что его пропускает, истираясь, сам материал шин. Так же и наше биополе. Сколько бы ни надувал его Создатель, оказывая сопротивление внешним негативным силам, пленка биополя все равно «перетирается». На нее просто давит «покрытие космической дороги»: научно доказано, что фотоны света оказывают давление на вещество. Поэтому пленка нашего биополя имеет свойство со временем истончаться.

А истончается оно потому, что каждая дырочка его сетки есть зона левитации с паутиной перекрута. И если дыхания биополя недостаточно, чтобы «выплюнуть» из себя эту гравитационную паутинку, она залепляет его узлом. Чтобы оттолкнуть ее, нужна энергия, которая подается циклично (сфинктер то сжимается, то разжимается, пропуская время). Вот сколько раз смог «перекрут» пролезть через сфинктер времени (систему левитации), столько и жизни обеспечено данному объекту или клетке. При заторе в отдельных спазмированных областях проявляются гипертоны, с которыми еще как-то можно бороться. Потому что над каждой такой клеткой есть **надстройка** – мозг человека. А вот по отношению к самой большой

«тучной клетке», коей является человек, существует «предел Хейфлика». Потому что над человеком находится **надстройка**, циклам которой мы подчиняемся.

Как бы мы ни восстанавливали свое биополе разными ментальными техниками, все равно количество циклов заканчивается – биополе сдувается. Поэтому времени становится все меньше.

Вот и выходит, что Природу обмануть невозможно, она всегда стоит на страже своих интересов.

Я думаю, вы сами догадаетесь, почему «плацента» биополя человека имеет яйцевидную форму, а не сферическую. А вы надуйте шарик чуть больше объема вашего тела, влезьте в него и выпрямитесь – шарик вытянется в эллипсоид.

Ну а в первую очередь она яйцевидная потому, что в ней находится наше сознание. Биополе вытянуто по вертикали в цепочку, растягивающую тело между потоками Земли и сознанием Творца.

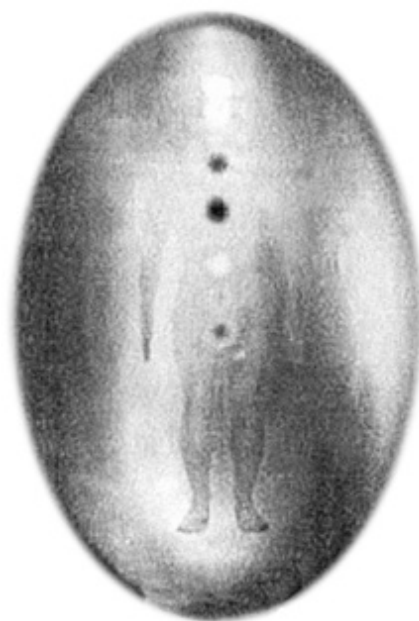


Рис. 116.
*«Мыльный пузырь»
биополя*

Оторвавшись от сознания Земли, наше биополе вновь принимает сферическую форму мыльного пузыря, путешествующего в космических просторах.

Геоидная^[18] «плацента Земли» имеет ту же самую природу, что и «плацента» человека, хоть и повернута по отношению к нему на 90 градусов. Она представляет собой слои атмосферы, в которых, как сетовали безграмотные бабушки на заре космонавтики (между прочим, справедливо, а мы, «грамотные», смеялись), ракеты «просверливают дыры». Околоплодный пузырь человека – это слои его биополя, фантомный отголосок прошлого – былой родовой плаценты.

Это она является тем «силовым полем», призванным защищать нас своими электромагнитными частотами от вирусов, плохого энергетического влияния окружающих и вторжения космических сущностей.

То, что «плацента» иногда не выполняет свою функцию, – вина не ее создателя, а уродливого монстра – социума нашего мира, повреждающего защитную полевую голограмму биологического объекта техногенным электромагнитным излучением, и, естественно, нашего неумения его восстанавливать.

В отношении Земли ее «плацента» – околоплодный пузырь выполняет ту же функцию – ее «силовое поле» является своеобразным куполом, защищающим нашу планету от комет, метеоритов, астероидов и других космических тел, ежедневно стремящихся к ней, но обычно разлетающихся в пыль или меняющих свою траекторию еще на подлете.

С этим непонятным феноменом неоднократно сталкивались астрономы. Казалось бы, летящий в направлении Земли большой космический объект, грозящий нам гибелью и разрушениями, вдруг, непонятно по какой причине, меняет свою траекторию и пролетает мимо Земли, не причиняя ей вреда.

Кроме таких «одноразовых» акций, «невидимый щит» Земли призван защищать нас от жесткого гамма-излучения и «электронов-убийц».

В прошлом году профессор Дэниел Бейкер из Университета Колорадо в Боулдере и его команда с помощью двойных зондов, запущенных в 2012 году, открыли третий, переходной накопительный пояс. Согласно их исследованию, третий пояс расположен между ранее известными внутренним и внешним поясами Ван Аллена. Этот пояс

отличается тем, что он возникает и исчезает, следуя изменениям космической «погоды».

Предназначение этого пояса совершенно ясно – он блокирует электроны-убийцы, не давая им попасть глубже в атмосферу Земли. Из-за своей околосветовой скорости эти электроны могут быть чрезвычайно разрушительны, они представляют угрозу для космонавтов и орбитальных спутников и даже могут вызвать повреждение целых космических систем.

Магнитное поле Земли удерживает пояса на месте, но электроны в этих поясах – которые движутся почти со скоростью света – блокируются какой-то невидимой силой, предотвращая их попадание в атмосферу нашей планеты.

До открытия невидимого щита ученые предполагали, что электроны рассеиваются воздухом в верхних слоях атмосферы планеты – но, похоже, они даже не попадают туда, благодаря невидимому электронному щиту Земли.

Теперь, когда ученые знают, что невидимый щит существует, они пытаются определить, как он был сформирован и как именно работает.

<http://kp.mirtesen.ru/blog/43563890266/Zemlya-gotovitsya-sovershit-kuvyirok>

Так что все мы «под колпаком», нет, не у Мюллера, а у Создателя Солнечной системы.

Можно сказать, что величина земной «плаценты» очерчивается пределами 100–120 км. Выше этого слоя лежит гетеросфера, где под влиянием гравитации химический состав атмосферы начинает постепенно изменяться и выше 200–3000 км постепенно переходит в так называемый ближнекосмический вакуум.

До высоты же 100–120 км атмосфера представляет собой гомогенную, хорошо перемешанную смесь газов с неизменным химическим составом.

Я рассказываю вам это не для того, чтобы вы знали строение Солнечной системы, а потому что биополе человека устроено точно так же.

Верхняя часть атмосферы – ионосфера – является верхней положительно заряженной обкладкой конденсатора, внутри которого

мы с вами находимся. Хорошо всем знакомые молнии поддерживают этот заряд, не позволяя данному конденсатору разрядиться. «Плацинта» Солнечной системы имеет яйцевидную форму, и в астрономии обозначается термином «пузырь звездного ветра».

Такой пузырь, еще называемый гелиосферой или более общим словом «астросфера», создается потоком плазмы от Солнца – солнечным ветром.

Крупнейшая структура в пределах гелиосферы – гелиосферный токовый слой – спиральная поверхность, созданная воздействием вращающегося магнитного поля Солнца на межпланетную среду.

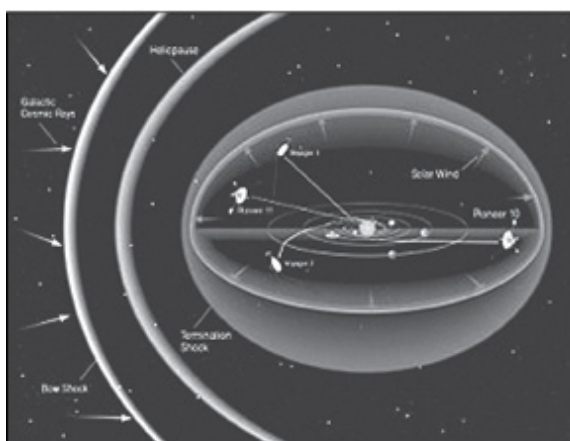


Рис. 117.
Гелиосфера

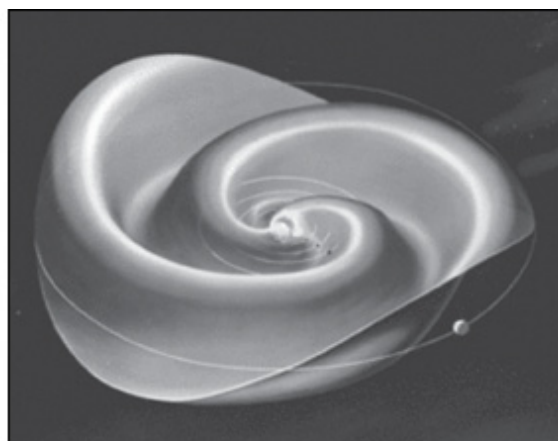


Рис. 118.
Гелиосферный токовый слой

Завивающееся спиралью магнитное поле меняет свою полярность и приобретает сложную форму волнистых спиральных складок, более всего напоминающих многослойную юбку балерины.

Причину формирования такой сложной формы иногда называют «эффектом садового шланга». Именно такую поверхность описывает струя воды, если перемещать шланг вверх-вниз и одновременно поворачиваться вокруг своей оси. В случае с Солнцем роль водяной струи играет солнечный ветер.

Космический аппарат «Вояджер-1» (Voyager 1) был запущен в сентябре 1977 года. В 1980 году он начал движение к внешним границам Солнечной системы. Подойдя к ним, он и увидел там силовые линии каких-то пузырей – внешние границы гелиосферы, где дыхание

от нашего Солнца всего лишь шепот. Это и есть силовые линии – пространственно-временной континуум.

Извне гелиосфера условно ограничена
бесстолкновительной ударной волной, определяемой
балансом давлений солнечного ветра и давлением магнитного
поля и межзвездной среды с другой.

М. С. Бургин «Физика Космоса», 1986

Собственно, теми же «ветрами» обдувается и наше биополе.

С одной стороны «накачивает» нашу «плаценту» по вертикали солнечный ветер. Это мужская электрическая энергия Создателя, его дыхание. Накручивает пространство на эту ось магнитная энергия Исида. А «обдувается» плацента со всех сторон энергией дальнего космоса. Можно назвать это межзвездной средой, а можно – энергией темной материи.

Все сферы-плаценты вложены одна в другую, как хлопья белка в яйцо, разделенные квантовыми пробелами и «промасленные» энергией темной материи. При переходе времени от одной пленки к другой, а они всегда проносятся сквозь нас, гонимые «ветром перемен», на их границе происходит реакция с выплеском света Парадокса. Чтобы он не ослепил нас (ведь мы лишь тень, способная жить за счет темной энергии), мы моргаем, оказываясь в мини-провале «квантового пробела». И в этот момент творится чудо – во тьме нашего сознания материализуется квантовый мир.

Все объясняется существованием сфер влияния. Внутри каждой из этих «плацент», ограниченных своей пространственно-временной пленкой, все уравновешено, все подчиняется своим законам.

Но стоит только выйти за пределы этой «плаценты», попасть на границу двух сред – все ломается.

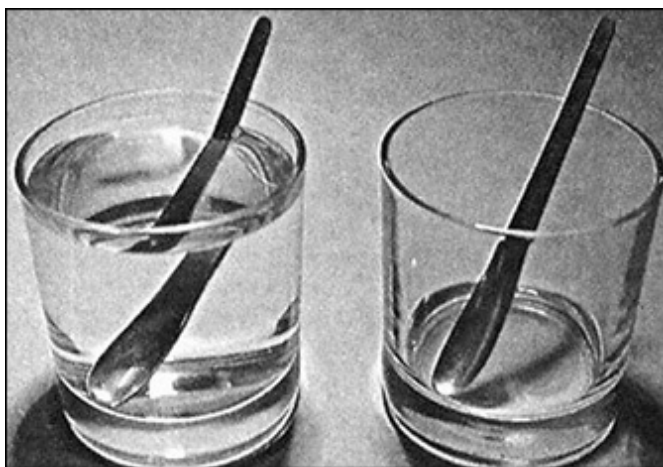


Рис. 119.
Преломление ложки в стакане воды

И в этом промежутке на границе двух сред – макро– и микромира – и находится земная жизнь. Она создается взаимодействием этих двух противоположных энергий друг с другом.

Мы как бы застряли между Небом и Землей на период нашей жизни. Как и клетки нашего тела – они словно парят в крови нашего организма, ни на чем не подвешиваясь. Само поверхностное натяжение клетки способно существовать только при балансе внутренних и внешних сил. А баланс достигается только в системе левитации.

Точно так же и наша Земля зависает в зоне левитации между противоположно взаимодействующими силами Солнца и Луны.

И этим она обязана своим синусоидальным движением. Как, к примеру, и граница раздела разнородных металлов и сплавов: при сварке таких металлов взрывом она обычно резко выражена и имеет вид регулярных синусоидальных волн (рис. 120). Идет борьба двух сред, их вытеснение друг другом. Когда один вытесняет другого, происходит преломление, и опустившаяся линия синусоиды идет на подъем.

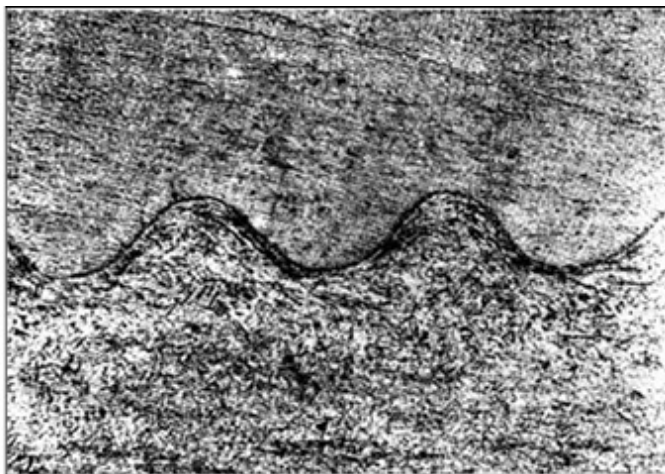


Рис. 120.

Типичная граница раздела металлов в соединениях, сваренных взрывом. Вверху — ниобий, внизу — медь ($\times 100x$)

Если снова вернуться к ленте Флоренского, то можно сказать, что после того, как мы перегнем эту восьмерку и увидим, что человек совместился с Богом, не надо забывать, что между ними всегда будет прослойка – смазка, которая выделилась при столкновении двух разных сред. И значит, на их границе всегда будут проходить те же инверсии, работающие с разными уровнями двух духовных субстанций. И опять же к процессу будут сразу подключаться силы трения скольжения, притягивающие одноименные заряженные души: если сформировалась духовная близость, она будет расти даже у противоположно заряженных «плацент».

Поэтому мы получаем энергию из двух миров. Живя в Солнечной системе, мы как бы находимся внутри «плаценты» тела Создателя. И потому исповедуем определенные нравственные принципы, данные именно нам, землянам. За пределами Солнечной системы эти неписанные правила могут быть совсем другими. На границе двух сред (в данном случае – границы Солнечной системы) происходит преломление понятий, как у ложки в стакане (рис. 119). Поэтому с энергией, приходящей из внешнего «перпендикулярного» мира, приходит и масса возможностей, не связанных с нравственными понятиями. Поэтому люди, не имеющие стержня, получая эту энергию, могут терять ощущение барьеров, рамок дозволенного, стирание граней между Добром и Злом.

А «стержень» – это вполне реальное понятие. Это та вертикаль, вдоль которой выстроено тело. Поэтому мы часто говорим про человека, которому не свойственно врать и юлить, что он – прямой, и это часто сочетается с тем, что он действительно имеет правильно выстроенную осанку. Это и есть наш оптический коридор, освещающий нас. Правда, свет этот мы видим уже после переработки его из акустической волны Слова, услышанным нашим сознанием.

Инверсия, «ломающая» пространство на границе двух сред (как ломается вид ложки, опущенной в стакан с водой), имеет отношение даже к скорости и радиочастотам космического корабля, пересекающего чужую «плаценту».

Это подтверждает практика межпланетных полетов. Многие годы непонимание этого феномена приводило к хронической потере запускаемых межпланетных станций, как советских, так и американских.

Пока космические аппараты летали в околоземном пространстве, их траектории и маневры отлично рассчитывались в геоцентрической системе отсчета. Но при межпланетных полетах ситуация усложнилась. При вылете за границу земной сферы тяготения, **гелиоцентрическая** скорость аппарата, с которой он начинает движение по области солнечного тяготения, отнюдь не равна той **геоцентрической** скорости, с которой он подлетал к границе изнутри. Пока аппарат находится вне планетарных сфер тяготения, превращения энергии при его полете происходят в однозначном соответствии с его движением в гелиоцентрической системе отсчета. Чтобы правильно рассчитать корректирующие маневры на этом участке полета, нужно знать именно гелиоцентрическую картину движения аппарата. Но, как только аппарат влетает в сферу тяготения планеты-цели, его дальнейшее движение определяется тяготением лишь в направлении к центру этой сферы, а истинной-однозначной становится его скорость в планетоцентрической системе отсчета.

*О. Х. Деревенский «Бирюльки и фитюльки
всемирного тяготения»*

Мало того, британские физики сообщили о наблюдении фотонов, которые перемещаются в вакууме со скоростью меньшей, чем скорость света. По словам ученых, постоянство скорости света применимо лишь для плоских волн. В случае, если волны имеют более сложную структуру, возможны эффекты, понижающие скорость света.

О результатах своих экспериментов ученые сообщили в журнале *Science*, а кратко с ними можно ознакомиться на сайте *New Scientist*:

Скорость света в вакууме является фундаментальной физической постоянной и равна примерно 300 000 км/с. Однако скорость меньше, если свет распространяется в среде. С этим связано явление преломления света. Например, объект, помещенный в воду, из-за преломления кажется расположенным ближе к нам, чем есть на самом деле.

С тем же успехом скорость света за пределами Солнечной системы может иметь совсем другие значения и превышать известные нам пределы. Ведь то, с чем мы привычно имеем дело, ограничено нашим сознанием, заключенным в полузамкнутый мир. Представить это можно на примере птицы, находящейся в клетке. Она может дышать и есть то, что ей положили, может передвигаться, но ее свобода ограничена стенками клетки. Поэтому для нее не существует мира вне ее. Наши возможности тоже ограничены, ведь, к примеру, человеческое ухо не воспринимает ни ультразвук (выше 20 кГц), ни инфразвук (ниже 16–25 Гц). Но тем не менее они есть. Есть волновой мир, который работает по своим законам. На границе двух сред всегда наблюдается переход одной энергии в другую, ведь по закону сохранения энергии если одна энергия угасает, то должна выделяться другая. И этот переход происходит и через видимую, и через невидимую нашим зрением преграду: не только в случае тончайшей пленки мыльного пузыря, но и через невидимую пленку биополя.

Чтобы лучше понять, как работает пленка пространственно-временного континуума, вспомните, как ведет она себя под толчками плода, лежащего в утробе матери: как только ножка ребенка толкнула плаценту дальше дозволенного, она тут же отбрасывает его обратно, подчиняясь силам поверхностного натяжения.

Это легко проследить даже на примере некоторых остеопатических техник, в основу которых положен принцип нарушения

пространственно временного континуума.

К примеру, мои приемы Изолифтинга легко восстанавливают эластичность кожи, якобы давно утерянную. При фасциальном растягивании тканей сверх предусмотренного для них на данный момент состояния происходит эффект «эластичной резинки», в результате которого пленка отбрасывает «нарушителя» назад, выстреливая, как тетива лука (или резинка рогатки, или катапульта), причем как бы в наказание, всегда с запасом, чуть дальше бывшего состояния, поскольку обладает инерцией массы. В результате наши ткани оказываются в прошлом, а значит, и в более молодом состоянии, с бóльшим количеством эластина.

Продлевая заложенное направление деформации дальше в пространство, мы повреждаем пленку пространственно-временного континуума. Возникает парадокс – нарушение порядка хода вещей и времени. Таким образом, приемами, временно усиливающими деформации, мы отвоевываем шаг за шагом свою молодость.

После такого небольшого экскурса, мы вновь возвращаемся к специфике работы пси-системы по контролю численности.

Контроль численности

Представьте, что когда-то было общее биополе Солнечной системы в виде сферы. Рассыпавшись на отдельные клетки и дав тем самым жизнь каждой биологической системе, она оставила свой виртуальный след в каждом из этих фрагментов – «мираж» общей сферы. Т. е. в каждом живом существе находится общий план первозданной матрицы. Ведь сама эта сфера не исчезла бесследно, она всегда сохраняет свой виртуальный план, т. е. обеспечивает пожизненную четкую связь с каждым из своих фрагментов. Обычный принцип голограммы. И связь эта проходит через оптический коридор, проткнувший «слои канале».

Каждый такой слой в обычном состоянии равновесия системы может функционировать достаточно автономно. Но в критический момент роста энтропии возникает явление Парадокса, объединяющее связь этого слоя с последующим, давая тем самым ему возможность подключиться к высшей информационной программе, в которой уже записано все, что произойдет на низшем слое, ведь для верхней – это уже прошлое.

Помните самолетик, нарезающий «спирали»? В его новой спирали события повторяются эхом прошлого. И прежде, чем выйти на новую спираль, организм должен получить энергетический толчок. И так происходит везде: и в организме, и в политике.

Поэтому любая биологическая система (хоть малая, хоть большая) при поломке никогда не остается безнадзорной. Каждая из них – лишь клетка единого полевого организма, которая при потере собственного управления, становится по иерархической ступени подконтрольна высшему. Потому что все «блинчики» пирамидки АВС и последующие нанизаны на вертикаль – зеркальный коридор времени (рис. 121).



Рис. 121. Спираль

Когда низшая ступень запуталась в своих ошибках, организм вынужден выживать, принося ее в жертву.

В качестве примера можно привести главнокомандующего, бросающего в огонь войны своих солдат ради великой победы страны. Так происходит на всех уровнях – домашнем, политическом, социальном: интересы низшего слоя всегда приносятся в жертву интересам высшего. Для этого воля к жизни низшего слоя подавляется.

Оказывается, есть такая высшая сила, которая подавляет своей властью работу первого закона природы, заставляя индивидуума, находящегося на нижнем слое по отношению к слою сообщества, к которому он принадлежит, без колебаний жертвовать своей жизнью ради его выживания. Система жертвует своим малым фрагментом ради сохранения целого.

Так происходит и с клетками, и в психологии животного мира, да и человеческого, разумеется, тоже. Каждый из нас, имея свое индивидуальное сознание, объединен в более высокие структуры. И когда за распутывание проблем берется высшая структура, низшая становится ее клетками. А в клеточном мире все решается жестко: работа организма строится на апоптозе (самоубийстве клеток). Не способен различать чужеродные молекулы – умри, слишком сильно реагируешь на белки собственного организма – умри, тебя ранил вирус или повредили химические агенты – умри!

Творца же можно представить лидером всего живого в Солнечной системе. В религиозной трактовке – пастырем, пасущим своих овец. И потому, когда его «овечки» запутывают мир, Творец поступает так, как и положено поступать НАДстройке.

Поэтому неудивительно, что стае или популяции присуще непонятное нам свойство, которое принято называть «единой волей» либо «повелительным импульсом», которому подчиняются отдельные особи.

Интересен факт поведения крыс в момент опасности: спасаясь от катастрофы, грозящей всей стае, они способны жертвовать собой. Известный и очень показательный пример: стая крыс, перебираясь через реку, бежит по трупам своих сородичей, без раздумья бросившихся в реку, чтобы создать своими мертвыми телами мост для перехода оставшейся стаи во главе с лидером.

Древним прототипом этого феномена является зеленая водоросль *Volvox*. У нее есть ген, который управляет смертью. Среди этих водорослей попадаете немало клеток-самоубийц, останки которых идут на прокорм остальным клеткам, позволяя колонии быстро развиваться (Материалы книги А. Лима-де-Фариа «Похвала „глупости“ хромосомы», Бином, 2011).

С конкуренцией между первым законом природы – инстинктом самосохранения и вторым – воспроизведением себе подобных мы сталкиваемся постоянно.

Половая сфера мужчины по своей сложности не уступает работе мозга. Так происходит потому, что во время полового акта мощность электрического заряда в сакральной чакре резко возрастает. Т. к. энергия не может взяться из ниоткуда, это происходит за счет оттекания ее от головы (опять же демонстрируя феномен отзеркаливания головы от таза), поэтому в этот момент все мозговые процессы замедляются. Во время сексуального возбуждения мозг мужчины практически отключается, оставляя в рабочем режиме лишь сигнальную кнопку, срабатывающую при угрозе жизни. И этот феномен лишний раз подчеркивает разницу между женщинами и мужчинами.

Собственно, то, что это так, может подтвердить любой мужчина. Фаллос мужчины отзеркаливается на продолговатый мозг (подробнее об этом будет рассказано ниже). Поэтому когда он думает о сексе, а тем паче им занимается, кровь от его верхнего «фаллоса» сливается в

нижний. У женщин не требуется столько энергетических затрат для осуществления первичной наиважнейшей акции зарождения жизни – силы ей понадобятся потом, и немалые: на всем пути беременности, родов и последующего воспитания ребенка. Поэтому у большинства женщин остается «гореть» не одна, а еще несколько сигнальных кнопочек, позволяющих во время секса отвлекаться на другие мысли, что сильно раздражает мужчину. И все потому, что женщина думает сразу двумя половинками мозга в силу того, что женский мозг физически и функционально более симметричен, чем мужской (Levy & Heller, 1992). К примеру, в ходе выполнения языковых тестовых заданий у мужчин задействуются только языковые центры левого полушария, тогда как у женщин активно задействованы оба полушария, а также мозжечок (Jaeger, Lockwood, Van Valin, Kemmerer, Murphy & Wack, 1998).

Нейронов, соединяющих два полушария, у мужчин гораздо меньше, поэтому они думают поочередно то одним полушарием, то другим, в то время как одно в этот момент практически полностью отключается, что и дает им возможность более глубокого сосредоточения на проблеме.

Когда же мужчина занимается сексом, у него отключаются оба полушария. Умные женщины пользуются этими знаниями, чтобы в нужный момент выпросить себе новую шубку или машинку. Во время секса у мужчины остается «гореть» единственная сигнальная кнопка, предупреждающая об опасности для его жизни. В момент ее срабатывания первый закон Природы превалирует над вторым: сохранение собственной жизни важнее, чем воспроизводство себе подобных.

Представьте только, насколько сильно это поле, если оно способно заглушить главный закон природы – инстинкт самосохранения: как только поле лидера покрывает своим сознанием всю группу, каждая особь начинает представлять собой лишь клетку единого организма. И как клетка, она теряет свою собственную волю к жизни, жертвуя собой во благо сохранения жизни всего организма. Вспомните, сколько клеток отмирает каждую секунду в нашем организме. Вам показалось бы странным, если бы они цеплялись за жизнь, мешая вам жить. А ведь то, что происходит с группой более высокоорганизованных существ, подчиняется тем же законам.

В высоком духовном смысле этим же феноменом объясняется готовность целого народа жертвовать на войне своими мужчинами ради продолжения жизни всей нации: спасения женщин и детей.

А негативным примером работы этого феномена является поведение толпы, когда мозг людей, находящихся в толпе, подменяется мозгом толпы, в свою очередь слепо копирующей мозг своего лидера. Сам же лидер подчиняется волновой программе, подключающей его, как выразителя желаний своей прослойки, к более высокой иерархии.

Помните, я писала, как работают остеопаты: проявляя своими прикосновениями дисфункции пациента, делая их видимыми для его мозга. Но ведь эта работа тоже вписывается в законы пси-поля. Талантливый остеопат подсознательно (или сознательно) поступает точно так же, как «клетка-лидер» – он «наводит» свое биополе, поглощая им более слабое биополе пациента, структурируя того в соответствии со своими знаниями и пониманием. По-другому можно описать этот процесс как настраивание скрипки или фортепиано. Каждый остеопат «настраивает» поле пациента под его волновую матрицу в меру тонкости собственного слуха. Точно так же поступает любая высшая структура, настраивая своим слухом, которым она слышит свою **над**стройку, разбалансированное поле низшей.

Казалось бы, благодаря прогрессу медицины закон естественного отбора напрямую не работает в отношении каждой конкретной человеческой особи. И тем не менее регуляция рождаемости больших популяций людей тоже регулируется Вселенной.

В качестве примера работы этого закона можно указать на так называемый феномен военных лет, проявляющийся во внезапном всплеске рождаемости детей мужского пола во время войн и в первые годы после них в странах, потерпевших урон мужского населения.

Можно подумать, что смертность и рождаемость надежно управляются «приказами» правящего класса – войнами, искусственно вызванными эпидемиями и изменениями климата, пропагандой порочных программ, направленных на уничтожение целых популяций «лишних людей» или, наоборот, поощрением рождаемости, созданием льготных условий беременным и т. д. (т. е. введением социальных программ).

Как будто бы все объяснено. Однако замечено, что рождение мальчиков увеличивается уже **перед** войной.

А это значит, что программа развития общества существует не только в умах правящей элиты – они сами, вольно или не вольно, служат орудием более высоких сил пространства, выступая в роли медиумов – посредников между силами Вселенной, через которых она доносит свои «приказы», подчиняясь диалектике борьбы светлых и темных сил.

Те же вирусы, вызывающие эпидемии, регулируют численность населения, подчиняясь космическим весам и выступая посланниками «высших сил».

Исида, сотворившая свой большой кукольный театр из «человеков» (в противовес волновому гарему, созданному в сознании ее мужа), тем самым спровоцировала на Земле войны. На Земле возникла острая необходимость в создании мужчин. Поэтому младенцы мужского пола начинают рождаться уже перед войной. С тех самых пор боги воюют только на Небе, а на Земле за них это делают люди. Так что желание Исиды заменить в этих войнах своих космических сыновей на земных вполне понятно.

Поэтому задача Исиды – делать мужчин более сексуальными, повышая общую численность населения, и вкладывать больше своей женской космической энергии в их семя, приводя к рождению на Земле детей мужского пола тогда, когда в Космосе уже началась война.

Человечество живет «эхом прошлого», доносящегося до Земли сверху. Все, что происходит у нас, *там* уже завершено, мы – лишь тень *их* верхнего мира.

Поэтому война всегда начинается в Космосе, и только потом в нее вовлекаются люди на Земле – вот почему уже *перед* войной мальчиков рождается больше, чем девочек.

А сейчас вернемся к микромиру – к организмам, занимающим низшую экологическую нишу. На микромире вообще очень хорошо видна работа пси-поля по регуляции численности.

Зная законы физики магнитного поля, притягивающего магнитные опилки, становится понятно, почему работает правило: чем меньше объект, тем сильнее проявляется в нем волновая составляющая, тем явственнее он подчиняется приказам пси-поля трансцендентного мира. Ведь малые объекты (такие как насекомые, вирусы, бактерии), подобно рассыпавшимся из лукошка маленьким магнетикам, точно так же объединяются вокруг электрического «стержня» биополя «клетки-

лидера», выкладываясь в определенный рисунок под влиянием генерации различных частот.

Вообще, все в мире зависит от баланса волновой и корпускулярной частей. Как только волновая часть сворачивается, корпускулярная возрастает – срабатывает пружина баланса.

Посмотрим с этой точки зрения на функционирование вирусов.

Вирусы – это простейшие неклеточные формы жизни на Земле, которые «оживают» и дают потомство только внутри клеток хозяев. При выходе из этих клеток, в отсутствие других клеток, годных к заражению, вирусы становятся как бы частью неживой природы, вернее, находятся «на грани живого». Т. е. они способны жить на границе живой и неживой материи – в квантовом пробеле. В этом состоянии их можно замораживать, высушивать и превращать в кристаллы. Тот же феномен используется растениями для сохранения своего генетического материала в виде спор и сухих семян. Само состояние «на грани живого» является одним из специфических механизмов конституционального иммунитета, принцип действия которого является волновым – электромагнитным. В экспериментах В. П. Казначеева также было зафиксировано с помощью квантометрической аппаратуры, что процесс поражения клеток вирусами сопровождается характерная кинетика собственного электромагнитного излучения в диапазоне частот видимой и ультрафиолетовой области спектра. По мере эволюции биологического мира он приобретал новые слои иммунитета: лимфогенный и фагоцитарный, но первичный базовый иммунитет – электромагнитный, остался у всех, поскольку все мы живем в матрице Земли и Солнца. При этом растения, а также бактерии, вирусы, грибки, микробы, гельминты, простейшие и т. д. обладают только им одним. С позиции эволюции это можно объяснить полной зависимостью жизнеспособности первых биологических макромолекул от энергии Солнца.

Чем меньше частица, тем сильнее в ней волновая составляющая, тем, соответственно, больше ее активность и, стало быть, агрессивность (как синоним биологической активности). У маленьких хищников есть единственный шанс к выживанию – внезапность нападения, и им надо суметь реализовать его качественно. Чем больше

предмет, тем меньше в нем волновой части, но тем не менее она всегда есть.

Кстати, пусть в меньшей степени, но тот же феномен проявляется и у мужчин маленького роста: обычно они более агрессивны, мнительны, мстительны и обидчивы, чем более крупные их «сородичи». Психологи объясняют это комплексами. А все дело в биологии: у низкорослых мужчин с более короткой шеей более короткий путь прохождения нервного импульса и потоков крови, давление которой не успевает гаситься буферными системами. А по большому счету причина даже не в биологии, а, как всегда, глубже – в волновой информации, которой не хватает крыльев для полета в «скукоженном» теле.

Возвращаюсь к микроорганизмам.

Не секрет, что в нашем желудочно-кишечном тракте обитают различные патогенные микроорганизмы, и даже совсем не микро-: некоторые паразиты достигают в размере 15 метров. Осанка таких людей зачастую отмечена не столько сколиозами, сколько ротациями, возникающими из-за различного тонуса слизистой брюшной полости – висцеральных дисфункций.

Наличие в ЖКТ патогенной флоры в разумных количествах – это практически норма. Но «разумные» количества встречаются далеко не всегда. Бывает, что черви разрастаются до такого объема, что, следуя законам квантовой физики, сливаются в «коллективный разум».

Чтобы вкусно питаться, они присасываются к стенкам кишечника и прогрызают в них дырочки, так мощно работая своими «челюстями», что иногда превращают кишки в ошметки (заставляя «пострадавшего» прибегать к хирургическим операциям по отрезанию «износившегося»). Естественно, это ведет к разгерметизации кишечника (выходу через них каловых масс в кровеносную систему) и к интоксикации организма. Но главное, что, питаясь нашей кровью, черви становятся нашими настоящими «сожителями», а не просто временными «квартирантами» – они приобретают способность считывать нашу природу, становясь, по сути, мутантами. Поэтому легко уходят от возможности их выявления и тем более уничтожения. Ведь они «слышат» желание своего «футляра» и прячутся еще до того, как он пытается принять какие-то меры. В результате роста популяции червей, в момент перехода их количества в качество, рождается их «разум» –

коллективное биополе с «главнокомандующим». Он начинает манипулировать нашим сознанием, доминировать над мозгом, навязывать ему свой стереотип поведения, удобный для комфортного проживания паразитов. Если черви оккупируют организм, находящийся во взрослом возрасте, их «воля» проявляется в том, что становится невозможно заставить человека даже принять мысль о их существовании. Обычно ответная реакция агрессивного неприятия происходит в виде отрицания наличия паразитов лично у него, да и вообще в мире, и в сопротивлении любой антипаразитарной терапии. Этот тест срабатывает всегда.

В случае же массового заселения глистами маленьких детей, особенно с ослабленным иммунитетом, они начинают диктовать им не только образ мыслей, но и свое собственное поведение: ребенок переходит на «растительное» существование, подобно тому, как живут и сами черви.

В этом нет ничего удивительного: ведь голова отзеркаливается от брюшной полости напрямую: и раз есть черви в ЖКТ, соответственно, они будут и в мозгах. Там есть чем им поживиться. Известно немало случаев хирургической трепанации черепа, проводимой с целью извлечения из мозга разросшегося червя, вызывающего у хозяина дискомфорт и головные боли. А сколько там мелких. Неудивительно, что мало кто может похвастаться остротой и адекватностью мозга.

Клетки-паразиты, точно так же, как и гельминты, буквально выгрызают наши родные клетки, таким образом перепрограммируя их под себя. Это можно продемонстрировать на эритроцитах – красных кровяных тельцах, самых многочисленных из клеточных элементов, имеющих конкретную форму.

Зрелые эритроциты в здоровом состоянии имеют форму двояковогнутых дисков.

У эритроцитов нет ни ядра, ни митохондрий, но и без этого они отлично работают как переносчики кислорода.

Здоровый эритроцит имеет четкие контуры: он тугой, подвижный, легко идентифицируется. Если же в крови имеются токсины, то эритроциты выглядят вялыми, с протравами в центре, т. е. из сферы превращающимися в бублик. При гипоксии, к примеру, эритроциты становятся «серповидными». Их называют атипичными.

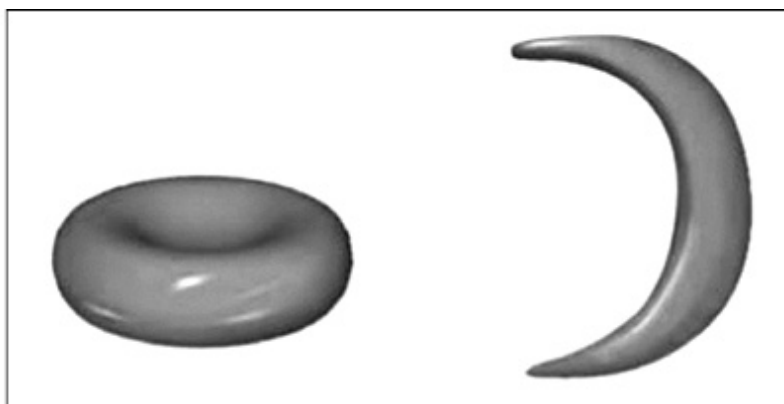


Рис. 122.

Эритроциты. Слева — нормальный, справа — серповидный

Понятно, что они уже не являются здоровыми человеческими эритроцитами. И все потому, что на них совершили нападение паразитарные клетки. Стратегия поведения паразитов проста: они действуют точно так же, как и хищники в живой природе. Для начала лишают жертву возможности сопротивления, перекрывая ей кислород, подобно тому, как лев нападает на лань, хватая ту за горло и повреждая ей сонную артерию. После чего лань перестает чувствовать боль, прекращает сопротивление и позволяет терзать себя, глядя на своего убийцу безмятежными глазами.

Используя подобный принцип, паразиты «выпивают» энергию из центра эритроцита. Нанизывая их на свою командную информационную ось, паразиты превращают «бублик» эритроцита в своего рода мутанта: подчиняясь командам паразитарного сообщества, он сохраняет видимость эритроцита.

И тогда обездвиженный эритроцит позволяет «глодать» себя дальше, а его поверхность становится зубчатой и изъеденной. После чего паразиты размыкают кольцо обессиленного эритроцита, позволяя своей «вражеской энергетической природе» нанизываться на его «рога», — эритроцит перестает переносить кислород, а становится тайным переносчиком враждебных программ.

Картину «падения» эритроцита можно описать как поедание его «мяска» после заполнения в теле эритроцита «дырки от бублика» чужой энергетической природой.

Если экстраполировать образ диска на статику позвоночника, то старческая сутулость, превращающая фигуру в серп, дает возможность прицепляться к этому «серпу» различным паразитарным программам. Это челюсти антимира выгрызают «мяско». Точно так же они «выгрызли» бессмертную сферу митохондриальной ДНК Евы на заре зарождения человечества, когда Ева согрешила со Змеем, представителем другого мира.

Прогрызенный эритроцит размыкает свое кольцо, разгибается и замирает в статичной «позе» тетивы лука, сменив шаровидную форму на серповидную, т. е. приобретая рога, резонансно притягивающие соответствующих сущностей, которые замыкают их диск своей энергетикой. То же самое происходит с нами и в психологическом плане.

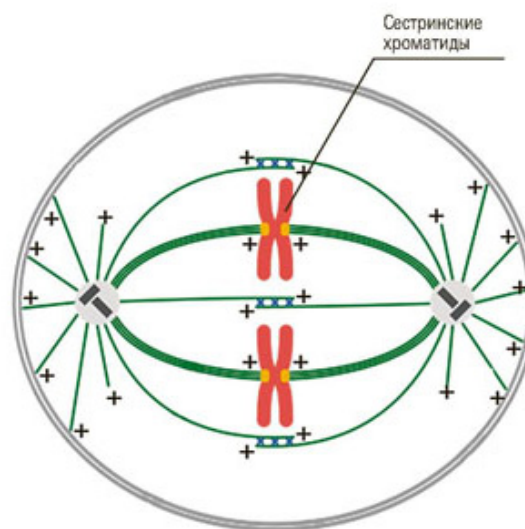
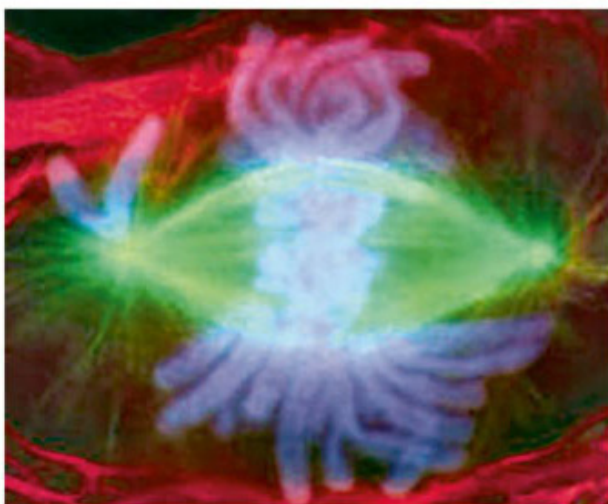
Самое главное – следить за количеством этих патогенных сил, не допуская рождения их «клетки-лидера» и перехода количества в качество – добра в любом случае должно быть больше.

* * *

Мы закончили первую часть книги и нам надо сделать перерыв, чтобы осмыслить прочитанное. Потому что дальше вас ждет встреча с фрактальностью Мироздания. Вы увидите, как все существующее в мире связано воедино одной геометрией, пойманной сетью пространства. Вы познакомитесь с ее конфигурацией, увидите ее рисунок на своем теле, теле Земли и Солнечной системы. Эти нити скреплены бусинками, коими являются, и люди, и планеты. И каждая бусинка, скрученная из спиралей ДНК, является тором, нанизанным через свое отверстие на оптические провода – зеркальный коридор времени.

Кроме биомеханики тела, которой будет уделено основное внимание, вы познакомитесь с физическим принципом работы этого пространства, в котором мы обитаем, с законами магнитного поля, по которым мы живем и дышим. Поэтому важное значение приобретает правильное дыхание, и выстроенность опорно-двигательного аппарата по принципу ракеты.

Продолжение следует..



Веретено деления в животной клетке

notes

Примечания

Корпускула – частица в классической физике. Часто используется прилагательное от «корпускулярный», т. е. обладающий свойствами частицы. – *Здесь и далее, если не указано иное, примеч. ред.*

Краниосакральная терапия – направление мануальной терапии, основывающейся на утверждении, что в организме человека все находится в движении, даже череп. Ее методы представляют собой воздействие на кости черепа и крестца для уменьшения болей и лечения разных недугов.

Фасции – оболочки мышц, сухожилий, органов и сосудисто-нервных пучков. Являясь частью мягкого скелета, выполняют опорную функцию и функцию обеспечения питанием. Образованы плотной волокнистой соединительной тканью.

См. информацию о чакрах в главе «Чакры».

Интерференция (физ.) – взаимное усиление или ослабление волн (световых, звуковых и т. п.) при их наложении друг на друга.

Ликвор – спинномозговая жидкость, постоянно циркулирующая в пространстве головного и спинного мозга.

Престидижитатор (устар.) – фокусник, манипулятор.

Висцеральный (лат. *visceralis*, *внутренности*) (биол.) – принадлежащий, относящийся к внутренностям.

Платизма – подкожная мышца шеи.

Средостение – часть грудной полости, ограниченная спереди грудиной, а сзади позвоночником.

Паттерн (англ. *pattern*) – слово, значение которого передается по-русски словами «шаблон», «система», «структура», «принцип», «модель», также это слово имеет значение «узор». – *Примеч. авт.*

https://ru.wikipedia.org/wiki/Эффект_Казимира

С-инвариантность отражает закон сохранения зеркальной симметрии (мужское становится как женское, а женское как мужское). Закон сохранения Р-инвариантности показывает закон сохранения зарядовой симметрии (внешнее становится внутренним, а внутреннее становится внешним). – *Примеч. авт.*

Аналемма – это кривая, соединяющая ряд последовательных положений Солнца на небосводе одной из планет этой системы в одно и то же время в течение года.

Аденозинтрифосфат (сокр. *АТФ*, англ. *АТР*) – нуклеозидтрифосфат, выполняющий важную роль в обмене энергии и веществ в организмах.

ФПУ-генератор – специальное устройство, работающее на использовании эффекта Ферми – Паста-Улама. Этот генератор воздействует практически на всю органическую материю.

Пусть читатель простит нас за следующий каламбур: – «бесполая половая Y-хромосома», однако это именно так: несмотря на то, что Y-хромосома несет на себе гены, специфичные для самцов, сама по себе она нерекombинирующая, т. е. «бесполая».

Геоид – выпуклая замкнутая поверхность, совпадающая с поверхностью воды в морях и океанах в спокойном состоянии и перпендикулярная к направлению силы тяжести в любой ее точке.